

DAFTAR PUSTAKA

- Aisah. 2016. "Nilai Religius Pada Novel Kubah Karya Ahmad Tohari: Tinjauan". Ali, Mohammad Daud. 2013. Pendidikan Agama Islam. Jakarta: Rajawali Pers.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2009. Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian
- Anasrullah. 2017. "Nilai-Nilai Religius pada Novel Ajari Aku Menuju Arsy
- Arikunto, S. 2002. Prosedur penelitian. Jakarta: Rineka Cipta.
- Agreement Karya Eria Chuzaimiah". Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Vol 6, No 1.
- Ajar Sastra Di SMA". Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Vol 1. No.2.
- Bungin, Burhan. 2007. Penelitian Kualitatif. Jakarta: Kencana.
- Endraswara, S. 2008. Metodologi penelitian sastra; epistemologi, model, teori, dan aplikasi (Edisi Revisi). Yogyakarta: MedPress.
- Esten, Mursal. 1978. Kesusastraan Pengantar Teori & Sejarah. Bandung: Angkasa.
- Haryadi. 2017. "Nilai-Nilai Religius Novel Kooong Karya Iwan Simatupang Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Apresiasi Sastra". Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Vol 1, No 1.
- Hasan, Fuad. 2016. "Nilai Religius Pada Novel 3 Wali 1 Bidadari Karya Taufiqurrahman Al-Azizy dan Skenario Pembelajarannya Di Kelas XI SMA". Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Vol X. No 1.
- Hayati, Maulidiah. 2018. "Analisis Nilai Religius Pada Novel Wedding
- Hidayat, Sarif. 2016. "Analisis Nilai Religius Pada Novel Air Mata Surga Karya E. Rokajat Asura Dan Skenario Pembelajarannya Di Kelas Xi SMA". Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Vol 4, No 36.94
- Hermana HMT's Drama Script "Robohnya Surau Kami" (The Collapse of Our Mosque). International Journal of Evaluation and Research in Education (IJERE),4(4), 207-214.
- Hanum Salsabiela Rais". Jurnal Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan.
- Mangunwijaya. 1994. Sastra dan Religius. Yogyakarta: UGM Press.

- Minderop, Albertine. 2010. Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor.
- Nazella dkk. 2018. "Nilai Religius Dalam Novel Assalamulaikum Beijing Karya Asma Nadia dan Implikasinya". Jurnal Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan. Vol 3 No 2.
- Nazir, M. (2014). Metode Penelitian. Bogor : Ghalia Indonesia.
- Novianti, Nova dan Sirojul Munir. 2017. "Nilai Religius Dalam Novel Bulan Terbelah Di Langit Amerika Karya Hanum Salsabiela Rais Dan Rangga Almahendra". Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Vol 1, No 2.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2009. Penilaian Pengajaran Bahasa. Yogyakarta:BPFE.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gadjah Mada.
- Onder, Mustafa. (2018). J.J. Rousseau, Emile and Religious Education. Universal Journal of Education Research, 6(7), 1539-1545.
- Onwuagboke. Bede Blaise Chukwunyere. 2015. Pragmatic/Religious and Moral Values in Hermana HMT's Drama Script "Robohnya Surau Kami" (The Collapse of Our Mosque). International Journal of Evaluation and Research in Education (IJERE),4(4), 207-214.
- Rahmawati, Merina. 2014. "Nilai Religius Dalam Novel Hidayah Dalam Cinta Karya Rohmat Nurhadi Alkastani: Tinjauan Semiotik Dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA". Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Vol 1. No.2.
- Ratna, Nyoman. Kutha. 2008. Teori, metode, dan teknik penelitian sastra. Yogyakarta:Pustaka Pelajar.
- Riska et al. 2020. "Analisis Nilai Religius dan Romantisme dalam Novel 'Islammu adalah Maharku' Karya Ario Muhammad". Jurnal Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan. Vol 13 No 2.
- Riyadi, Slamet. 2015. Metode Penelitian Kualitatif. Bandung: Alfabeta.95
- Rumandang Bulan , Deanty dan Asni Hasani (2018) "Analisis Nilai-Nilai Religius Dalam Novel Jilbab Traveler Love Sparks In Korea Karya Asma Nadia Dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA". Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Vol 1, No2.
- Salsabila dan M. Saifi. 2017. "Pengaruh Good Corporate Governance Terhadap Kinerja Keuangan dan Nilai Perusahaan". Jurnal Administrasi Bisnis. Vol.50, No.3.
- Semi, Atar. 2008. Anatomi Sastra. Padang: Angkasa Raya.

- Stanton, Robert. 2007. Teori Fiksi. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjiman, Panuti. 1984. Kamus Istilah Sastra. Jakarta: Gramedia.
- Sugiyono. 2000. Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Suroto. 1989. Teori dan Bimbingan Apresiasi Sastra Indonesia untuk SMA. Jakarta: Erlangga.
- Susilawati, Erni. 2017. "Nilai-Nilai Religius Dalam Novel Sandiwara Bumi Karya Taufikurrahman Al-Azizy". Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Vol 2, No 1.
- Tarigan, Henry Guntur. 1991. Prinsip-Prinsip Dasar Sastra. Bandung: Angkasa Bandung.
- Turahmat et al. 2017 "Profeminisme dan Kontrafeminis Tokoh Hanah dalam Cerpen Telapak Kaki yang Menyimpan Surga karya Ni Komang Ariani". Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Volume 5 Nomor 1 halaman 57-67 diambil pada tanggal 5 januari 2019 dilaman resmi jurnal.unissula.ac.id.
- Ulinia, Cindy. 2017. "Nilai-Nilai Religius Dalam Novel 99 Cahaya di Langit Eropa Karya Hanum Salsabiela Rais". Jurnal Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan.
- Wandi dkk. 2020. "Analisis Nilai Religius Dalam Novel Ranah 3 Warna Karya Ahmad Fuadi dan Rpp Kelas XII". Jurnal Fakultas keguruan dan Ilmu Pendidikan. Vol 11 No 1.
- Wellek, Rene dan Warren Austin. 2014. Teori Kesusastraan. Jakarta: Gramedia.
- Wiradi, Gunawan. 2001. Analisis Sosial. Jakarta: Rineka Cipta.