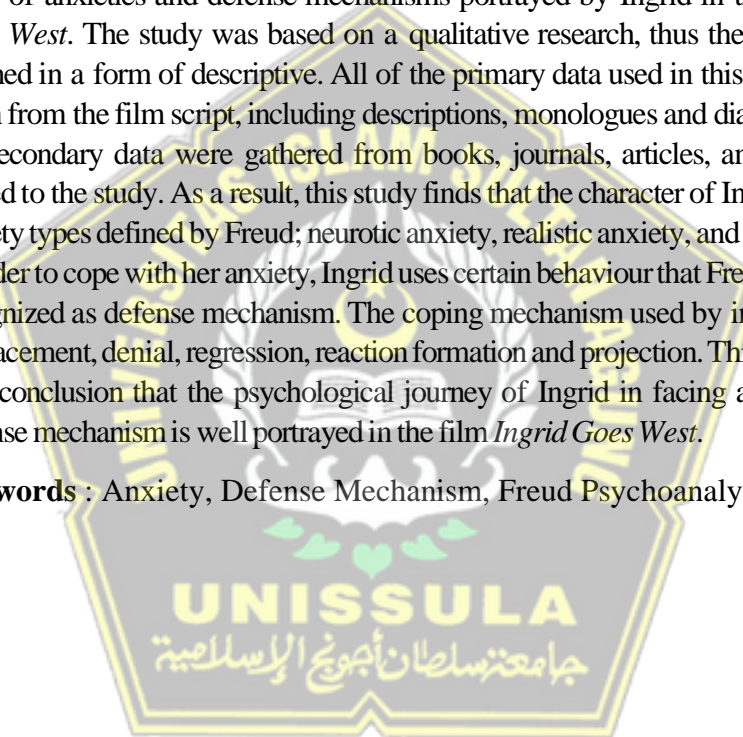


ABSTRACT

Salsa, Shafira. 30801600280. DEFENSE MECHANISM OF INGRID THORBURN IN FACING ANXIETIES AS REFLECTED IN THE DARK COMEDY FILM INGRID GOES WEST (2017). A Final Project Faculty of Language and Communication Science, Sultan Agung Islamic University Semarang. Advisor: Diah Fitri Wulandari S.S., M.Hum.

This study analyzes a dark comedy film concerning on the psychological aspects of the main character. Sigmund Freud's theory of Psychoanalysis is used as a base theory in analyzing the object study. This research attempts to find out the types of anxieties and defense mechanisms portrayed by Ingrid in the film *Ingrid Goes West*. The study was based on a qualitative research, thus the result will be outlined in a form of descriptive. All of the primary data used in this research were taken from the film script, including descriptions, monologues and dialogues. While the secondary data were gathered from books, journals, articles, and reports that related to the study. As a result, this study finds that the character of Ingrid covers all anxiety types defined by Freud; neurotic anxiety, realistic anxiety, and moral anxiety. In order to cope with her anxiety, Ingrid uses certain behaviour that Freudian theorists recognized as defense mechanism. The coping mechanism used by Ingrid includes; displacement, denial, regression, reaction formation and projection. This study comes to a conclusion that the psychological journey of Ingrid in facing anxieties using defense mechanism is well portrayed in the film *Ingrid Goes West*.

Keywords : Anxiety, Defense Mechanism, Freud Psychoanalysis Theory



ABSTRAK

Salsa, Shafira. 30801600280. Mekanisme Pertahanan Ingrid Thorburn dalam Menghadapi Kecemasannya yang Tercermin dalam Film Komedi Satir; *Ingrid Goes West* (2017). Skripsi Fakultas Ilmu Bahasa dan Komunikasi Universitas Islam Sultan Agung Semarang. Pembimbing: Diyah Fitri Wulandari S.S., M.Hum.

Penelitian ini menganalisis sebuah film komedi satir tentang aspek psikologis dari sang karakter utama. Teori Psikoanalisis Sigmund Freud digunakan sebagai dasar teori dalam menganalisis objek penelitian ini. Penelitian ini mencoba untuk menganalisis jenis-jenis kecemasan dan mekanisme pertahanan yang digambarkan oleh Ingrid dalam film *Ingrid Goes West*. Penelitian ini didasarkan pada penelitian kualitatif, sehingga hasilnya akan dituangkan dalam bentuk deskriptif. Semua data primer yang digunakan dalam penelitian ini diambil dari naskah film, termasuk deskripsi, monolog dan dialog. Sedangkan data sekunder diperoleh dari buku, jurnal, artikel, dan laporan yang berhubungan dengan penelitian. Hasil dari penelitian ini menemukan bahwa karakter Ingrid mencakup semua jenis kecemasan yang didefinisikan oleh Freud; kecemasan neurotik, kecemasan realistik, dan kecemasan moral. Untuk mengatasi kecemasannya, Ingrid menggunakan perilaku tertentu yang diakui oleh ahli teori Freud sebagai mekanisme pertahanan. Mekanisme pertahanan yang digunakan Ingrid meliputi; pengalihan, denial, regresi, reaksi formasi, dan proyeksi. Penelitian ini menyimpulkan bahwa perjalanan psikologis Ingrid dalam menghadapi kecemasan dengan menggunakan mekanisme pertahanan tergambar dengan baik dalam film *Ingrid Goes West*.

Kata kunci: Kecemasan, Mekanisme Pertahanan, Teori Psikoanalisis Freud