

ABSTRACT

Ali, Shabana. 30801600279. Psycho-Analysis Review Of The Main Character's Emotions As Seen In The *12 Years A Slave* Movie. Advisor: Dr. Didik Murwanto, S.S., M.Hum.

This study analyzed on the emotions experienced by the main character in the *12 Years A Slave* movie with a psychoanalysis review. There are some types of emotions that have influenced the way people live and interact with other people. Often, emotion covers our lives, such as in making a choice, taking an action, and perceiving any matter. It also happened by the main character for struggling racial discrimination. This study aimed to describe how the racial discrimination occurs and to analyze the main character's emotions as depicted in *12 Years A Slave* movie.

The research was under descriptively qualitative research supported by the primary data and the secondary data. The primary data was from the excerpts of dialogues in the *12 Years A Slave* movie. Meanwhile the secondary data were derived from books, articles, and on-line sources. The steps used in order to collect the necessary data were watching the movie, reading the movie script, identifying the data, classifying the data, and reducing the data. Finally the data was analyzed by using psycho-analysis.

Through *12 Years A Slave* movie which was produced by Steve McQueen in 2013. This study found the racial discrimination and emotions experienced by the main character. In racial discrimination White People have negative treatment towards Black People. Besides, the emotions experienced by the main character are classified into six types. They are happiness, sadness, disgust, fear, surprise, and anger.

Keywords: *12 Years a Slave*, Racism, Psychoanalysis, Emotions

INTISARI

Ali, Shabana. 30801600279. Review Psiko-Analisis Emosi Pada Karakter Utama Seperti Yang Tergambarkan Dalam Film *12 Years A Slave*. Pembimbing: Dr. Didik Murwanto, S.S., M.Hum.

Penelitian ini menganalisa aspek emosi yang dialami oleh pemeran utama dalam film *12 Years A Slave* dengan memakai kajian psiko-analisis. Ada beberapa tipe emosi yang bisa memberikan pengaruh bagaimana cara orang hidup dan berinteraksi dengan orang lain. Seringkali emosi menyelimuti dalam kehidupan kita, seperti dalam menentukan pilihan, mengambil suatu tindakan maupun merespon suatu kejadian. Hal ini juga terjadi pada pemeran utama untuk memperjuangkan perlawanannya terhadap diskriminasi. Studi ini bertujuan mendeskripsikan bagaimana diskriminasi rasial terjadi dan menganalisis emosi tokoh utama sebagaimana yang digambarkan dalam film *12 Years A Slave*.

Penelitian ini bersifat deskriptif kualitatif yang didukung oleh data primer dan data sekunder. Data primer berasal dari kutipan – kutipan dialog dalam film *12 Years A Slave* sedangkan data sekunder terdiri dari buku-buku, artikel dan sumber internet. Langkah-langkah pengumpulan data adalah melihat film berulang kali, membaca skrip dari film, mengidentifikasi dan mensortir data. Tahap terakhir yaitu data dianalisa menggunakan psiko-analisis.

Melalui film *12 Years A Slave* yang diproduksi oleh *Steve McQueen* pada tahun 2013, studi ini menemukan diskriminasi rasial dan emosi yang dialami oleh karakter utama. Dalam diskriminasi rasial Orang Kulit Putih memiliki perlakuan negatif terhadap Orang Kulit Hitam. Selain itu, emosi yang dialami oleh tokoh utama diklasifikasikan menjadi enam jenis. Mereka adalah kebahagiaan, kesedihan, kejiikan, ketakutan, kejutan, dan kemarahan.

Keywords: 12 Years a Slave, Rasisme, Psikoanalisis ,Emosi