

## ABSTRACT

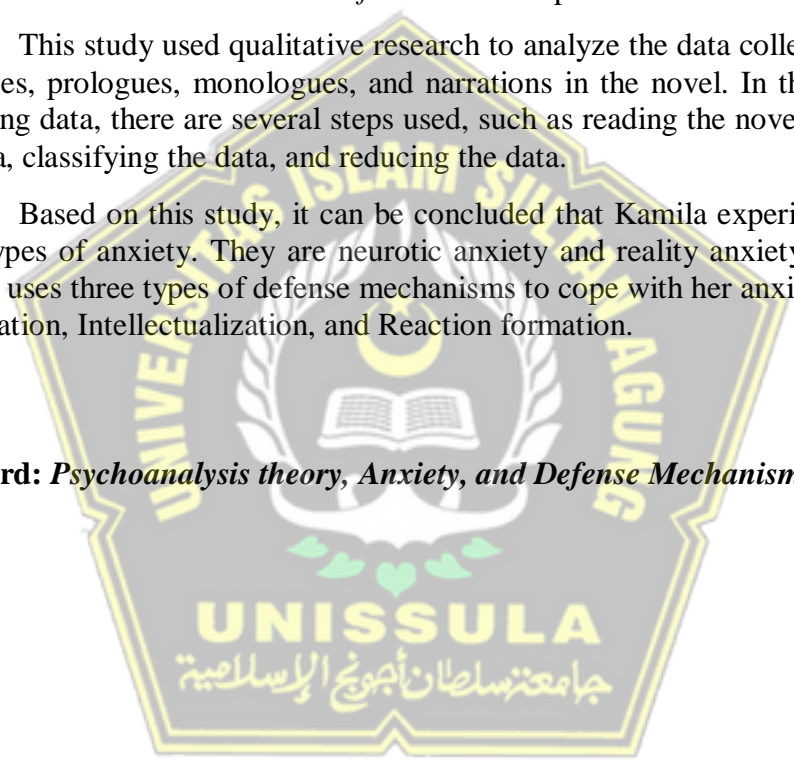
**Aturrosyidah, Lulu'. 30801600268.** Main Character's Anxieties and Defense Mechanisms in Gayle Tzemach Lemmon's Novel *The Dressmaker of Khair Khana*. Advisor: Destary Praptawati, S.S., M.Hum.

This study aims to identify the anxiety experienced by Kamila Sidiqi and explain the defense mechanisms as a strategy to reduce her anxiety. This study applies the psychoanalysis theory by Sigmund Freud to analyze anxiety and defense mechanisms on Kamila Sidiqi as the main character in Gayle Tzemach Lemmon's novel *The Dressmaker of Khair Khana* published in March 2011.

This study used qualitative research to analyze the data collected through dialogues, prologues, monologues, and narrations in the novel. In the process of collecting data, there are several steps used, such as reading the novel, identifying the data, classifying the data, and reducing the data.

Based on this study, it can be concluded that Kamila experiences two of three types of anxiety. They are neurotic anxiety and reality anxiety. Afterward, Kamila uses three types of defense mechanisms to cope with her anxiety. They are Sublimation, Intellectualization, and Reaction formation.

**Keyword:** *Psychoanalysis theory, Anxiety, and Defense Mechanism*



## INTISARI

**Aturrosyidah, Lulu'. 30801600268.** Main Character's Anxieties and Defense Mechanisms in Gayle Tzemach Lemmon's Novel *The Dressmaker of Khair Khana*. Advisor: Destary Praptawati, S.S., M.Hum.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi kecemasan yang dialami oleh Kamila Sidiqi serta menjelaskan sistem pertahanan diri sebagai sebuah cara untuk mengatasi kecemasannya. Penelitian ini menerapkan teori psikoanalisis oleh Sigmund Freud untuk menganalisis kecemasan dan sistem pertahanan diri pada Kamila Sidiqi sebagai karakter utama dalam novelnya Gayle Tzemach Lemmon *The Dressmaker of Khair Khana* yang diterbitkan pada maret 2011.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif untuk menganalisis data-data yang dikumpulkan melalui dialog-dialog, prolog-prolog, monolog-monolog, dan narasi-narasi dalam novel. Dalam proses pengumpulan data-data, ada beberapa tahap yang digunakan seperti membaca novel, mengidentifikasi data, mengklasifikasikan data, dan mengurangi data.

Berdasarkan penelitian ini, dapat disimpulkan bahwa Kamila mengalami dua dari tiga jenis kecemasan yaitu kecemasan neurotis dan kecemasan realistik. Kemudian, Kamila menggunakan tiga jenis sistem pertahanan diri untuk mengatasi perasaan cemasnya, yaitu Sublimasi, Intelektualisasi, dan Pembentukan Reaksi.

**Kata Kunci:** *Teori Psikoanalisis, Kecemasan, dan Sistem Pertahanan diri.*