

ABSTRACT

Hanaq, Lailul. 30801600267. “Analysis of Figure of Speech and Meaning Found in *The Adventure of Huckleberry Finn* by Mark Twain.” English Literature Study Program. Faculty of Language and Communication Sciences. Sultan Agung Islamic University. Advisor: Mrs. Idha Nurhamidah, S.S., M.Hum.

This research examined that the use of figure of speech is essential for a literary work, this can be seen in the novel entitled *The Adventure of Huckleberry Finn* by Mark Twain. This novel is about a little boy named Huckleberry Finn's who escaping from his abusive father. Huck's trip down the Mississippi River, along with Jim, the runaway slave. The purpose of this study is to find out the types of figure of speech and the meaning. In this research, the study limitation focused on analyzing the six figure of speeches using Leech theory and to find out the meanings of the figure of speech found in *The Adventure of Huckleberry Finn* written by Mark Twain.

In this research the qualitative method is employed to analyze the figure of speech and its meaning which occurred in the novel of Mark Twain entitled *The Adventure of Huckleberry Finn*. There are several steps required from this method to perform data collection. The main step is reading the novel using close reading technique, then mark and underline the sentences and dialogues needed in the research object. Then proceed with classifying the data needed in the study.

The research found there are six types of figure of speech: irony, hyperbole, metaphor, metonymy, simile and personification, which has been found in the novel entitled *The Adventure of Huckleberry Finn* by Mark Twain. It can be concluded that Twain uses the six types of figure of speech in the novel is to adds aesthetic effect for the reader. However, the most frequently figure of speech used is the personification one because in personification, in which Twain gives human qualities or abilities to motionless object, animal or ideas.

Keywords: Figure of Speech, *The Adventure of Huckleberry Finn*, Mark Twain.

INTISARI

Hanaq, Lailul. 30801600267. “Analisis Gaya Bahasa dan artinya yang ditemukan di *The Adventure of Huckleberry Finn* by Mark Twain”. English Literature Study Program. Faculty of Language and Communication Sciences. Sultan Agung Islamic University. Advisor: Mrs. Idha Nurhamidah, S.S., M.Hum.

Penelitian ini akan mengkaji bahwa penggunaan gaya bahasa sangat penting bagi sebuah karya sastra, hal ini dapat dilihat dalam novel berjudul *The Adventure of Huckleberry Finn* karya Mark Twain. Novel ini adalah tentang seorang anak kecil bernama Huckleberry Finn yang melarikan diri dari ayahnya yang kejam. Perjalanan Huck menyusuri Sungai Mississippi, bersama Jim, budak yang melarikan diri juga bersamanya. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui jenis-jenis majas dan artinya. Dalam penelitian ini, batasan penelitian berfokus pada menganalisis enam gaya bahasa menggunakan teori Leech dan untuk mengetahui makna gaya bahasa yang ditemukan dalam *The Adventure of Huckleberry Finn* yang ditulis oleh Mark Twain.

Dalam penelitian ini metode kualitatif digunakan untuk menganalisis gaya bahasa dan maknanya yang terdapat dalam novel Mark Twain berjudul *The Adventure of Huckleberry Finn*. Ada beberapa langkah yang diperlukan dari metode ini untuk melakukan pengumpulan data. Langkah utama adalah membaca novel dengan teknik close reading, kemudian menandai dan menggarisbawahi kalimat dan dialog yang diperlukan dalam objek penelitian. Kemudian dilanjutkan dengan mengklasifikasikan data-data yang dibutuhkan dalam penelitian.

Dalam penelitian ini teridentifikasi enam jenis gaya bahasa yang ada dalam novel, dan kemudian yang berikutnya adalah menjelaskan makna gaya bahasa yang ada dalam novel tersebut. Enam gaya bahasa diantaranya adalah: ironi, hiperbola, metafora, metonimi, simile dan personifikasi, yang ditemukan dalam novel berjudul *The Adventure of Huckleberry Finn* karya Mark Twain. Dapat disimpulkan bahwa Twain menggunakan enam jenis gaya bahasa dalam novel tersebut untuk menambah efek estetis bagi pembaca. Gaya bahasa yang paling sering ditemukan dalam novel adalah personification.

Kata kunci: Gaya Bahasa, *The Adventure of Huckleberry Finn*, Mark Twain.