

ABSTRACT

Zain, Halimul Mufti. 30801600259. "AN ANALYSIS OF SYMBOLISM AND MEANING FOUND IN *THE OLD MAN AND THE SEA* BY ERNEST HEMINGWAY". English Literature Study Program. Faculty of Language and Communication Sciences. Sultan Agung Islamic University. Advisor: Mrs. Idha Nurhamidah, S.S., M.Hum.

The researcher accomplishes that the novel entitled *The Old Man and the Sea* by Ernest Hemingway has many types of symbolism. The analysis is aiming at two purposes; the first is to identify the symbolism that occurs in the novel, and the then the next is to explain the meaning of symbolism that occur in the novel. There are three types of symbolism: color, element, and animal, which has been found in the novel entitled *The Old Man and the Sea* by Ernest Hemingway.

In this study the qualitative method is employed to analyze the symbolism and its meaning which occurred in the novel of *The Old Man and the Sea* by Ernest Hemingway. There are several steps required from this method to perform data collection. The main step is reading the novel using close reading technique, then mark and underline the sentences and dialogues needed in the research object. Then proceed with classifying the data needed in the study.

From the analysis, it can be concluded that symbolism has important parts in this novel. That is why there is so many types of symbols found in *The Old Man and the Sea* by Ernest Hemingway to give aesthetic effect and deeper meaning in the novel. It makes the novel more exciting to read, and also helps the readers to capture and enjoy more about the symbols and meaning in the story. Symbolism also used to imagine the character and different situation based on the illustration that the Hemingway has already given throughout the story.

Keywords: Symbolism, *The Old Man and the Sea*, Ernest Hemingway, Symbolism of color, symbolism of animal, symbolism of element.

INTISARI

Zain, Halimul Mufti. 30801600259. “AN ANALYSIS OF SYMBOLISM AND MEANING FOUND IN *THE OLD MAN AND THE SEA* BY ERNEST HEMINGWAY”. English Literature Study Program. Faculty of Language and Communication Sciences. Sultan Agung Islamic University. Advisor: Mrs. Idha Nurhamidah, S.S., M.Hum.

Peneliti menyimpulkan bahwa novel *The Old Man and the Sea* karya Ernest Hemingway memiliki banyak jenis simbolisme. Analisis ini bertujuan untuk dua tujuan; yang pertama adalah mengidentifikasi simbolisme yang terjadi dalam novel, dan kemudian menjelaskan makna simbolisme yang terjadi dalam novel tersebut. Ada tiga jenis simbolisme: warna, unsur, dan binatang, yang ditemukan dalam novel berjudul *The Old Man and the Sea* karya Ernest Hemingway.

Dalam penelitian ini metode kualitatif digunakan untuk menganalisis simbolisme dan maknanya yang terdapat dalam novel *The Old Man and the Sea* karya Ernest Hemingway. Ada beberapa langkah yang diperlukan dari metode ini untuk melakukan pengumpulan data. Langkah utama adalah membaca novel dengan teknik *close reading*, kemudian menandai dan menggarisbawahi kalimat dan dialog yang diperlukan dalam objek penelitian. Kemudian dilanjutkan dengan mengklasifikasikan data-data yang dibutuhkan dalam penelitian.

Hemingway menggunakan simbolisme dalam novel tersebut untuk menambah makna dan tujuan bagi pembaca. Dengan menggunakan simbolisme warna dalam novel, berarti Hemingway ingin mengatakan sesuatu melalui warna yang berbeda tergantung pada situasi yang berbeda. Dengan menggunakan simbolisme unsur, Hemingway ingin lebih banyak memberikan sentuhan alam untuk memberi makna kepada pembaca. Dengan menggunakan simbolisme hewan dalam novel, Hemingway ingin memberikan pesan tersembunyi yang lebih mendalam kepada pembaca tentang setiap makna hewan. Simbolisme juga digunakan untuk membayangkan karakter dan situasi yang berbeda berdasarkan ilustrasi yang telah diberikan Hemingway sepanjang cerita.

Kata kunci: Simbolisme, *The Old Man and the Sea*, Ernest Hemingway, simbolisme warna, simbolisme hewan, simbolisme elemen.