

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, R. (2016). Pembelajaran Dalam Perspektif Kreativitas Guru Dalam Pemanfaatan Media Pembelajaran. *Lantanida Journal*, 37-38.
- Agung, I. (2010). *Meningkatkan Kreatifitas Pembelajaran Bagi Guru*. Jakarta: Bestari Buana Murni.
- Baqi, U. (2010). *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Amzah.
- Cayirdag, N. (2017). Creativity Fostering Teaching Impact Of Creative Self-Efficacy And Teacher Efficacy. *Educational Sciences: Theory & Practice*, 1961.
- Dkk, H. (2019). Strategi Belajar Mengajar Dalam Upaya Peningkatan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam. *Pendidikan Agama Islam*, 19.
- Fleith, D. D. (2010). Teacher And Student Perceptions Of Creativity In The Classroom Environment. *Roeper Review*, 151.
- Ismail, I. D. (2008). *Model-Model Pembelajaran Mutakhir Perpadun Indonesia-Malaysia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kaufman, R. A. (2014). Classroom Contexts For Creativity. *High Ability Studies*, 6.
- Kemenag, L. Q. (2019). *Al-Qur'an Dan Terjemahnya*. Jakarta.
- Mohamad, H. B. (2012). *Belajar Dengan Pendekatan PAIKEM*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Mohammad, H. B. (2011). *Belajar Dengan Pendekatan PAIKEM*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Moleong, L. (2001). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Rosdakarya.
- Moleong, L. J. (2006). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

- Moleong, L. J. (2013). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Muchlas, S. (2019). *Strategi Guru PAI Dalam Meningkatkan Mutu Proses Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) Di SMA Negeri 10 Samarinda*. Malang: Universitas Maulana Malik Ibrahim.
- Muhammad Jufni, D. (2015). Kreativitas Guru Pai Dalam Pengembangan Bahan Ajar Di Madrasah Aliyah Jeumala Amal Leung Putu. *Administrasi Pendidikan*, 66.
- Mujib, A. (2012). *Belajar Dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mulyasa, E. (2015). *Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif Dan Menyenangkan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Narwanti, S. (2011). *Crative Learning: Kiat Menjadi Guru Kreatif Dan Favorit*. Yogyakarta: Familia.
- Naserly, M. K. (2020). *Implementasi Zoom, Google Classroom, Dan Whatsapp Group Dalam Mendukung Pembelajaran Daring (Online) Pada Mata Kuliah Bahasa Inggris Lanjut (Studi Kasus Pada Kelas Semester 2. Jurusan Administrasi Bisnis, Fakultas Ekonomi Dan Bisnis, Universitas Bina Sa. Yogyakarta: Aksara Public*.
- Nasir, M. (2013). Profesionalisme Guru Agama Islam (Sebuah Upaya Peningkatan Mutu Melalui LPTK. *Dinamika Ilmu*, 191-196.
- Oktavia, Y. (2014). Usaha Kepala Sekolah Dalam Meningkatkan Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran Di Sekolah Dasar. *Administrasi Pendidikan*, 809.
- Rahardjo, T. (2018). *Sekolah Biasa Aja*. Yogyakarta: Insispress.

Rami, P. S. (2017). Kreativitas Guru Dalam Menggunakan Media Pembelajaran Di Kelas V Sekolah Dasar. *Jurnal Gentala Pendidikan Dasar*, Vol. 2 No.2.

Rigianti, H. A. (2020). Kendala Pembelajaran daring Guru Sekolah Dasar Di Kabupaten Banjarnegara. *Elementary School*.

Saebani, A. (2009). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia.

Sari, S. M. (2018). *Pengaruh Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Peserta Didik Kelas VIII SMP Negeri 3 Batanghari*. Lampung: Institut Agama Islam Negeri Metro.

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Suwandi, B. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rineka Cipta.

Syaikhuddin, A. (2013). Pengembangan Kreativitas Guru Dalam Proses Pembelajaran . *Lisan Al-Hal*, 314-326.

Tambak, S. (2014). *Pendidikan Agama Islam (Konsep Metode Pembelajaran PAI)*. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Wiyani, N. A. (Yogyakarta). *Pendidikan Karakter Berbasis Iman Dan Taqwa*. Teras: 2012.