

ABSTRAK

Di era pandemi saat ini, dunia pendidikan mengalami siklus penurunan oleh karena itu peran pendidik harus sangat diperhatikan. Berdasarkan observasi yang penulis lakukan di SMK Cut Nya' Dien Semarang ditemukan beberapa pendapat dari salah satu guru Pendidikan Agama Islam bahwa kreativitas guru saat ini menjadi salah satu faktor yang sangat utama dalam menunjang pembelajaran daring saat ini. Penelitian ini bertujuan menelaah secara mendalam terkait kreativitas guru Pendidikan Agama Islam di era pandemi di SMK Cut Nya' Dien Semarang. Penulis menggunakan metode penelitian kualitatif yang memakai data lapangan di SMK Cut Nya' Dien Semarang. Metode pengumpulan data yang digunakan yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik yang penulis gunakan dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan analisis kualitatif yang terdiri dari analisis reduksi data, data *display*, dan *conclusion drawing*. Hasil penelitian bahwa kreativitas memiliki peran penting dalam pembelajaran daring saat ini dan sejauh ini kreativitas mengajar Guru PAI di SMK Cut Nya' Dien sudah cukup bagus dengan memanfaatkan media online yang ada. Selain itu, ada beberapa faktor yang mendukung kreativitas mengajar salah satunya yaitu terkait kesejahteraan guru, latar pendidikan, dan pengalaman mengajar guru.

Kata Kunci : *Kreativitas, Pendidikan Agama Islam*

ABSTRACT

In this pandemic, the field of education is experiencing a cycle of decline. So, the role of teacher must be given great attention. Based on the observations that the author made at the Cut Nya' Dien Vocational School in Semarang, it was found several opinions from one of the Islamic Religious Education teachers that the creativity of teachers is currently a very important factor in supporting bold learning today. This study aims to examine in depth the creativity of Islamic Religious Education teachers in the pandemic era at Cut Nya' Dien Vocational School Semarang. The author uses qualitative research methods that use field data at Cut Nya' Dien Vocational School Semarang. Data collection methods used are observation, interviews, and documentation. The technique that the author uses in this study is to use qualitative analysis consisting of data reduction analysis, data display, and drawing conclusions. The results of the study show that creativity has an important role in learning and the extent to which the creativity of teaching PAI teachers at Cut Nya' Dien Vocational School is quite good by utilizing existing online media. In addition, there are several factors that support teaching creativity, one of which is related to teacher welfare, educational background, and teacher teaching experience.

Keywords: *Creativity, Islamic Religion Education*