

Lampiran 1 Lembar Observasi Guru

LEMBAR OBSERVASI PEMBELAJARAN (GURU)

Hari :

Tanggal :

Lokasi : SDN Karangjati 02

No	Jenis Kegiatan	Y	T	TS
1	Guru Menyiapkan RPP Pembelajaran			
2	Guru memasuki kelas tepat waktu			
3	Guru mengucapkan salam ketika masuk kelas			
4	Guru memulai pelajaran dengan do'a			
5	Guru memberi motivasi dengan siswa			
6	Guru menanyakan tugas hari kemarin (Bila ada)			
7	Guru memberikan penjelasan dengan baik dan benar			
8	Guru menyampaikan materi sesuai dengan RPP dan silabus			
9	Guru menyampaikan materi dengan bererapa metode			
10	Guru menyampaikan materi sesuai dengan metode yang cocok			
11	Guru menggunakan variasi metode pembelajaran aktif			
12	Guru memberi tugas /PR di setiap akhir pelajaran			
13	Guru merefresh materi kemarin			
14	Guru memberikan sanksi apabila ada yang gaduh/ramai			
15	Guru memberikan reward kepada siswa yang berprestasi			
16	Guru memberikan gambaran materi yag akan datang			

17	Guru menutup pembelajaran dengan doadan salam			
----	---	--	--	--



LEMBAR OBERVASI PEMBELAJARAN (SISWA)

Hari :

Tanggal :

No	Jenis Kegiatan	Y	T	TS
1	Siswa masuk dengan tertib			
2	Siswa memulai pelajaran dengan doa			
3	Siswa memulai pelajaran PAI dengan semangat			
4	Siswa mengerjakan PR PAI jika ada			
5	Siswa mendengarkan penjelasan materi dengan baik			
6	Siswa mampu menerima penjelasan materi dengan baik Siswa mencatat materi PAI dengan baik			
7	Siswa ikut berpartisipasi dalam pembelajaran aktif dengan baik			
8	Siswa melakukan diskusi kelompok			
9	Siswa ramai /gaduh di dalam kelas			
10	Siswa menerima sanksi jika gaduh/ ramai			
11	Siswa menerima reward ketika berprestasi			
12	Siswa mengikuti pembelajaran dengan antusias			
13	Siswa lebih menyukai metode pembelajaran klasik			
14	Siswa lebih menyukai metode pembelajaran aktif			
15	Siswa bertanya ketika tidak paham tentang materi			

Lampiran 3 Instrument Penelitian

Kepala Sekolah SDN Karangjati 02

- 1) Sejak kapan Bapak menjabat sebagai Kepala Sekolah?
- 2) Bagaimana pendapat bapak mengenai tugas dan wewenang sebagai kepala sekolah dalam upaya meningkatkan minat belajar siswa pada masa pandemic?
- 3) Kebijakan apa yang sekolah terapkan dalam masa pandemic ini?
- 4) Apa saja kendala yang sering dihadapi dalam masa pandemic ini?
- 5) Bagaimana cara bapa mengatasi masalah tersebut?

Guru Pendidikan Agama Islam

- 1) Bagaimanakah proses belajar mengajar di SDN Karangjati 02?
- 2) Apa metode yang sering digunakan dalam proses belajar mengajar?
- 3) Bagaimana upaya guru dalam meningkatkan minat belajar siswa di SDN Karangjati 02?
- 4) Apa saja faktor pendukung dalam meningkatkan minat belajar siswa?
- 5) Apa saja faktor penghambat dalam proses pembelajaran?
- 6) Bagaimana anda mengatasi masalah tersebut?
- 7) Apakah anda berusaha dalam meningkatkan minat belajar siswa?
- 8) Bagaimana cara guru dalam menciptakan situasi agar siswa tetap aktif?
- 9) Apakah siswa mengikuti pembelajaran dengan baik?
- 10) Apakah ada siswa yang melakukan penyimpangan?
- 11) Seberapa penting PAI menurut anda untuk siswa?

Siswa SDN Karangjati 02

- 1) Apakah anda suka pembelajaran PAI yang ada di SDN Karangjati 02?

- 2) Apakah kalian selalu mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru PAI ?
- 3) Apakah kalian selalu memahami apa yang dijelaskan guru dalam pembelajaran PAI ?
- 4) Apakah kalian selalu bisa mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru PAI?
- 5) Apakah anda cukup berminat dalam mengikuti pembelajaran PAI di SDN Karangjati 02?
- 6) Apakah guru PAI selalu berusaha membangkitkan minat belajar anda?
- 7) Apakah anda selalu mendapatkan pujian dari guru PAI di SDN Karangjati 02?



Lampiran 4 Daftar Hadir Siswa

PRESENSI KEHADIRAN KELAS 5 TAHUN 2021/2022

MINGGU PERTAMA BULAN AGUSTUS

NO	NAMA	2	3	4	5	6	7
1	Widi	√	√	√	√	√	√
2	Cahaya ayu	√	√	√	√	i	√
3	Izzava	√	√	√	√	√	√
4	Rendy	√	√	√	i	√	√
5	Ridho	√	√	√	√	√	√
6	Salun	√	√	√	√	√	√
7	Arka	√	√	√	√	√	√
8	Adit	√	s	√	√	√	√
9	Arya	√	√	√	√	√	√
10	Farid	√	√	√	√	√	√
11	Alline	√	√	√	√	√	√
12	Athadia	√	√	√	√	√	i
13	Aurel	√	√	√	√	√	√
14	Chantika	√	i	√	√	√	√
15	Daffa	√	√	√	√	√	√
16	Fadhil	√	√	√	√	√	i
17	Giza	√	√	√	√	√	√
18	Herlina	√	√	√	√	√	√
19	Konika	√	√	√	√	√	√
20	Raya	√	√	s	√	√	√
21	Zidan	√	√	√	√	√	√
22	Bagus	√	√	√	s	√	√
23	Nabila	√	√	√	√	√	√
24	Dhea	i	√	√	√	√	√
25	Nawal	√	√	√	√	√	√
26	Nurfi	√	√	√	√	√	√
27	Rasyian	√	√	√	√	i	√
28	Sabiil	√	√	√	√	√	√
29	Vina	√	s	s	√	√	√
30	Yasmin	√	√	√	√	√	√
31	Zuwanda	√	√	√	s	√	√
32	Yodha	√	√	√	√	√	√
33	Linda	√	√	√	√	√	√

Mengetahui
Kepala Sekolah,

Bergas, 7 Agustus 2021
Guru Mapel PAI / BTQ

SUSIYANTO, S.Pd.SD
NIP. 196206051982011005

UMI ZULFATUNNI'MAH, S.Pd
NIP.....

Lampiran 5 Rencana Pembelajaran PAI

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

BACA TULIS AL- QUR'AN

Satuan Pendidikan	: SDN KARANGJATI 02
Kelas / Semester	: 5 / 1
Materi Pokok	: Belajar Tajwid, bacaan Qalqalah dan hukum bacaan Mad
Tema	: Jenis jenis Mad
Sub Tema	: <i>Mad Thabi'i atau Mad Ashli</i>
Pertemuan	: 1
Alokasi waktu	: 35 menit

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati [mendengar, melihat, membaca] dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR DAN INDIKATOR

Muatan: Baca Tulis Qur'an

Kompetensi Dasar	Indikator
3.2 Memahami melalui belajar tajwid : huruf huruf Qal qalah, bacaan Qal qalah sugra dan kubra, bacaan Mad, hukum Mad Ashli/Mad Tabi'i, hukum bacaan Mad Far'i dan macamnya	3.2.1 Menjelaskan pengertian Mad dan macam macamnya 3.2.2 Menyebutkan macam macam huruf mad 3.2.3 Menjelaskan pengertian Mad Tabi'i dan cara membacanya
4.2 Menunjukkan kemampuan melalui menulis bacaan tajwid :huruf huruf Qal qalah, bacaan Qal qalah sughra dan kubra, bacaan Mad, hukum Mad Ashli/Mad Tabi'i, hukum mad Far'i dan macamnya	4.2.1 Menghafalkan pengertian bacaan Mad Tabi'i beserta cara membacanya

C. TUJUAN

- 3.2.1.1 Melalui media HP, Siswa diharapkan dapat menjelaskan pengertian *Mad* dan macam macamnya dengan benar

- 3.2.2.1 Melalui media penayangan PPT, Siswa diharapkan dapat menyebutkan macam macam huruf dengan benar
- 3.2.3.1 Melalui media penayangan PPT, Siswa diharapkan dapat Menjelaskan pengertian Mad Tabi'i dan cara membacanya dengan tepat
- 4.2.1.1 Melalui bimbingan guru, siswa diharapkan dapat menghafalkan pengertian Mad Thabi'i didepan kelas dengan benar

D. MATERI

1. Pengertian Mad dan Macam macamnya

- Mad dibagi menjadi dua, yaitu Mad asli dan mad far'i. Mad asli disebut juga mad thabi'i dengan panjang dua harakat, sedangkan Mad far'i terbagi dalam 14 turunan yang panjangnya mulai dari 2 harakat sampai enam harakat.
- *Macam-Macam Mad Beserta Penjelasannya*
 1. Mad Thabi'i atau Mad Asli Mad Thobi'i yaitu merupakan satu dari bagian [cabang] dari Hukum Mad. Secara bahasa [etimologi] Mad Thobi'i mempunyai arti alami atau biasa, yaitu tidak lebih dan juga tidak kurang. Dibaca dengan panjang 2 harakat atau 1 alif. Mad Thobi'i ini sering disebut dengan istilah lain sebagai Mad Ashli, ini artinya adalah asal mula [asal-muasal] suatu kejadian, dan ini adalah merupakan kunci utama [dasar] di dalam belajar tentang hukum-hukum dari Mad Far'i. Hukum Mad Thobi'i ini berlaku ketika: Huruf hijaiyah dengan harakat Fathah (—) ketemu dengan huruf hijaiyah Alif (ا); huruf hijaiyah dengan harakat Kasrah (—) ketemu huruf hijaiyah Ya Sukun (ي); dan huruf hijaiyah dengan harakat Dhammah (—) ketemu dengan huruf Waw sukun (و) maka huruf-huruf itu dibaca dengan panjang 1 alif atau 2 harakat. Contoh Mad Thobi'i atau Mad Ashli Huruf Alif [حَامِيَةٌ] : haamiyatun سَالِمٌ : saalimun Contoh Mad Thobi'i atau Mad Ashli Huruf Waw Sukun [شَكُورٌ] = syakuurun غَفُورٌ = ghofuurun Contoh Mad Thobi'i atau Mad Ashli Huruf Ya Sukun [بَصِيرٌ] = bashiirun خَبِيرٌ = khobiirun
 2. Mad Far'i Mad Far'i secara bahasa artinya adalah cabang. Sedangkan menurut istilah Mad Far'i adalah mad yang merupakan hukum tambahan dari mad asli (sebagai hukum asalnya), yang disebabkan oleh hamzah atau sukun. Nah, Mad Far'i ini terbagi menjadi beberapa macam, diantaranya sebagai berikut:
 - Mad Jaiz Mufashil merupakan satu dari 13 bagian dari Hukum Mad Far'i dalam ilmu tajwid. Secara etimologi Jaiz

Munfashil adalah : Jaiz berarti boleh dan Munfashil berarti terpisah atau di luar kata Mad Jaiz Munfashil ini terjadi ketika ada huruf Mad Thobi'i yaitu (اَ ; يَ ; وُ) ketemu dengan huruf hijaiyah Alif (ا) yang mempunyai harakat Fathah, harakat Kasrah, ataupun harakat Dhammah (اَ - اِ - اُ) Cara membaca dari Mad Jaiz Munfashil ini adalah boleh panjang 1 alif [2 harakat], 2 alif [4 harakat], ataupun juga bisa 3 alif [6 harakat]. Begini contohnya: وَلَا أَنْتُمْ بِمَا أَنْزَلَ

- Mad Wajib Muttasil Mad Wajib atau Mad Muttashil, dan seringkali disebut dengan Mad Wajib Muttashil adalah salah satu 13 bagian dari Hukum Mad Far'i di dalam ilmu tajwid. Secara etimologi, mad wajib muttashil artinya adalah : Mad artinya adalah panjang bacaan. Wajib berarti harus dan Muttashil berarti bersambung. Hukum dari Mad Wajib Muttashil yaitu hukum tajwid yang terjadi ketika huruf hijaiyah Mad Thobi'i (اَ ; يَ ; وُ) ketemu dengan huruf hijaiyah Hamzah dengan harakat Fathah [Fathatain], dengan harakat Kasrah [Kasratain], atau juga dengan harakat Dhammah [Dhammatain] (ءَ / ءِ - ءَ / ءِ - ءُ / ءِ). Dan inti utama dari Mad Wajib Muttashil ini yaitu Huruf Mad Thobi'i bertemu Hamzah dan ini dalam satu kata atau bersambung. Cara membaca atau panjangnya bacaan dari Hukum Mad Wajib Muttashil ini adalah wajib 6 ketukan [harakat] dan ini tidak bisa ditawar lagi. Di dalam kitab suci Al-Quran, tanda dari Hukum Mad Muttashil adalah garis yang melengkung tebal dan tanda ini mirip seperti gambar pedang, yang letaknya berada di atas dari huruf Mad Thobi'i ataupun terletak di antara Huruf hijaiyah Mad Thobi'i dan huruf hijaiyah Hamzah. Contohnya: - سَوَاءٌ - جَاءٌ - جِيءٌ
- Mad Lazim Harfi Mukhaffaf Mad Lazim Harfi Mukhaffaf merupakan bagian dari 13 cabang hukum Mad Far'i ini terjadi pada huruf-huruf hijaiyah tunggal di awal surah-surah di dalam kitab Al-Qur'an Al Karim. Dan ini hanya dibaca dengan menyebutkan nama-nama huruf hijaiyah-nya saja. Lazim berarti harus / wajib. Harfi berarti huruf; mad ini terjadi sebab huruf hijaiyah [bukanlah pada kata/kalimat]. Mukhaffaf berarti ringan di dalam cara mengucapkannya Cara Membaca Mad Lazim Harfi Mukhaffaf Hukum Mad Lazim Harfi Mukhaffaf yaitu suatu hukum tajwid yang

dikhususkan untuk kombinasi dari 14 huruf yang berada di 13 ‘Ayat pembuka’, pada 29 Surah di dalam kitab suci Alquran. Contohnya: **الْم, الْمَصْن**.

- Mad Lazim Mutsaqal Kilmi Mad Lazim Mutsaqal Kilmi ini masih termasuk ke dalam macam-macam mad. Mad ini terjadi jika ada Mad Thabi’i bertemu dengan tasydid pada satu kata atau ayat. Cara membaca mad ini adalah harus panjang selama tiga kali Mad Thabi’i atau sekitar enam harakat. Contohnya: **وَالضَّالِّينَ الصَّاخَةَ**.
- Mad Layin Macam-macam mad selanjutnya adalah Mad Layyin. Mad ini terjadi jika setelah huruf yang berharakat fatha wau sukun atau ya’ sukun. Cara membacanya adalah dengan membaca mad dengan sekedar lunak dan lemas saja. Contohnya: **رَيْبٌ خَوْفٌ**.
- Mad 'Aridh Lissukun Mad ‘Arid Lissukun dibaca jika terdapat waqaf atau tempat pemberhentian membaca, sedangkan sebelum waqaf tersebut terdapat Mad Thobi’i atau Mad Layin. Contohnya: **بَصِيرٌ خَالِدُونَ وَالنَّاسِ سَمِيعٌ** Wallahu A'lam.

Klik untuk baca: <https://regional.inews.id/berita/hukum-bacaan-mad/all>.

Download aplikasi Inews.id untuk akses berita lebih mudah dan cepat: <https://www.inews.id/apps>

2. Lagu tentang Mad Tabi’i

Judul : Mad Tabi’i

Nada : Kun Anta (Humood Al Khudeer)

Lirik :

Mad Tabi’i

Mad Tabi’i

Hurufnya Alif Wawu dan Ya’

Dibaca dua harakat.....dua harakat

Fathah diikuti alif

Kasrah diikuti ya’

Dummah diikuti wawu....

Bacaan Mad tabi’i

Sumber : <https://youtu.be/0QG0-87-7zM>

E. PENDEKATAN & METODE

Pendekatan	: <i>Scientific, TPACK</i>
Strategi	: <i>Cooperative Learning, active Learning</i>
Model Pembelajaran	: <i>Discovery Learning</i>
Metode	: Pengamatan, Penugasan, Tanya Jawab, Diskusi dan Praktek

F. SUMBER DAN MEDIA

1. Juz ‘Amma (Karya Drs. H. Mohammad Zuhri, edisi tahun1994, penerbit : Pustaka Amani Jakarta)
2. Software Pengajaran kelas 5 SD/MI dari SCI MEDIA . (Power point materi tentang Mad Tabi’i)
3. HP
4. Internet (tayangan Youtube)
 - <https://youtu.be/0QG0-87-7zM>
5. Artikel dan gambar dari internet yang mendukung tentang materi ajar
 - <https://regional.inews.id/berita/hukum-bacaan-mad/all>

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Kegiatan Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kelas dimulai dengan dibuka dengan salam, menanyakan kabar dan mengecek kehadiran siswa secara langsung dan melalui google form https://bit.ly/PRESENSI-KLS5-BTQ-MAD-TABII2021-2022 2. Dilanjutkan dengan do’a dipimpin oleh salah seorang siswa. Siswa yang diminta membaca do’a adalah siswa siswa yang hari ini datang paling awal. (Menghargai kedisiplinan siswa, religius) 3. Siswa diingatkan untuk selalu mengutamakan sikap disiplin setiap saat dan manfaatnya bagi tercapainya sita-cita.(motivasi) 4. Menyanyikan lagu Garuda Pancasila atau lagu nasional lainnya. 5. Guru memberikan penguatan tentang pentingnya menanamkan semangat Nasionalisme. 6. Guru menanyakan kesiapan siswa untuk mengikuti pelajaran 7. Guru menyampaikan kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran yang akan di capai 8. Guru mempersiapkan media atau alat bantu media bisa berupa buku Juz ‘amma atau tayangan video yang relevan. 	5 menit

	9. Siswa menyiapkan buku dan HP sebagai media pembelajaran	
Kegiatan Inti	<p>A. Mengamati</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dibagi menjadi beberapa kelompok 2. Guru mempersilakan siswa untuk mencari informasi tentang bacaan Mad beserta macam macamnya melalui HP masing masing 3. Siswa secara berkelompok membuka HP kemudian mencari informasi tentang Mad beserta macam macamnya, kemudian membaca, mengamati dan mendiskusikannya (collaboration, literasi, TPACK, discovery learning, active learning) 4. Siswa membuat kesimpulan didepan kelas, diwakili oleh salah satu anggota kelompok (communication) 5. Guru memberikan penguatan dan menjelaskan tentang bacaan Mad beserta macam macamnya melalui tayangan LCD <p>B. Menanya</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya tentang materi yang disampaikan 2. Siswa menanyakan penjelasan guru yang belum di pahami tentang bacaan Mad dan macam macamnya (critical thinking) 3. Guru menjawab pertanyaan siswa (Communcation) <p>C. Menalar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menunjuk beberapa siswa untuk maju dan menjelaskan pengertian Mad tabi'i dan cara membacanya (communication) 2. Guru memberikan membenaran dan masukan apabila terdapat kesalahan atau kekurangan pada siswa. 3. Guru menyatakan bahwa siswa telah paham 	20 menit

	<p>tentang materi yang telah disampaikan. (Creativity and Innovation) (Remembering, Understanding)</p> <p>D. Mencoba</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan soal latihan kepada siswa untuk melatih pemahaman siswa tentang hukum bacaan Mad Tabi'i 2. Guru meminta siswa untuk mengerjakan soal latihan secara individu melalui LKPD 3. Guru menunjuk beberapa siswa untuk menuliskan hasil pekerjaannya didepan kelas secara bergantian <p>(Critical Thinking and Discovery Learning) (Remembering, Understanding, Analysing, Evaluating)</p> <p>E. Mengkomunikasikan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa menyampaikan kendala saat memahami pengertian hukum Mad Thabi'i yang dilakukan secara lisan di depan teman dan guru. 2. Siswa menyampaikan hasil diskusi tentang pengertian Mad Thabi'i atau Mad Ashli yang dilakukan secara lisan di depan teman dan guru. 3. Siswa membuat kesimpulan dari hasil diskusi yang dibantu oleh guru. <p>(Communication)</p>	
<p>Kegiatan Penutup</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan penguatan materi dan kesimpulan dari materi yang telah disampaikan. 2. Guru menunjuk setiap siswa secara acak untuk menjawab pertanyaan guru dengan lantang (kegiatan ini dilakukan dengan cepat). 3. Guru mengapresiasi hasil kerja siswa dan memberikan motivasi. 4. Guru meminta siswa untuk mengulang kembali di rumah pelajaran yang telah diberikan di kelas dengan cara melihat tayangan youtube dan memberikan PR melalui link google form https://bit.ly/PR-BTQ-KLS5-MAD-TABII <p>Serta menyampaikan materi yang akan datang</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Guru melakukan evaluasi dan refleksi hasil belajar hari ini secara langsung dan tertulis 6. Guru menyampaikan pesan moral hari ini dengan bijak 7. Salam dan do'a penutup. (Religious) 	<p>10 menit</p>

H. PENILAIAN

Penilaian terhadap proses dan hasil pembelajaran dilakukan oleh guru untuk mengukur tingkat pencapaian kompetensi peserta didik. Hasil penilaian digunakan sebagai bahan penyusunan laporan kemajuan hasil belajar dan memperbaiki proses pembelajaran. Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu dari pengamatan sikap, tes pengetahuan dan praktek/unjuk kerja

Refleksi Guru

Catatan Guru

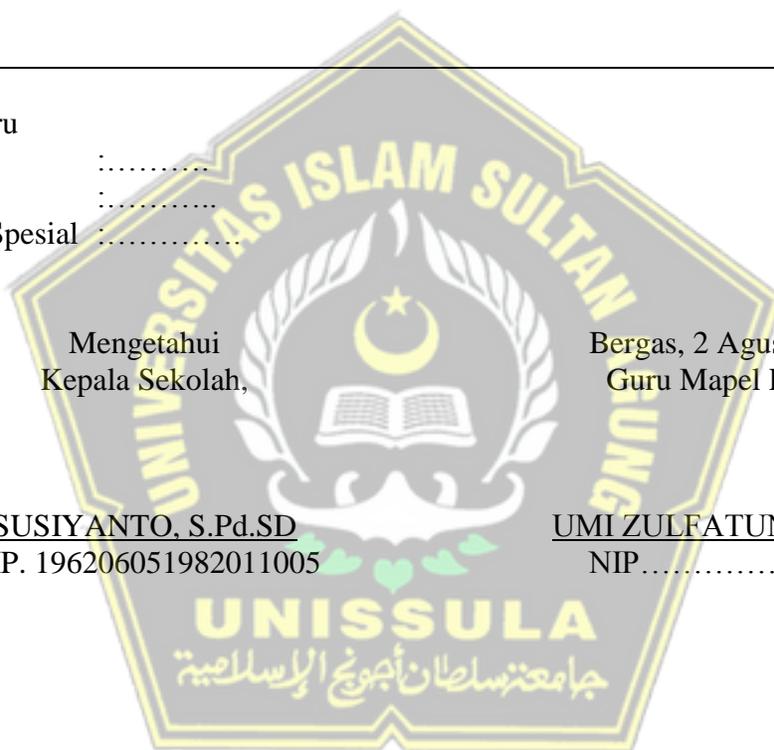
1. Masalah
2. Ide Baru
3. Momen Spesial

Mengetahui
Kepala Sekolah,

SUSIYANTO, S.Pd.SD
NIP. 196206051982011005

Bergas, 2 Agustus 2021
Guru Mapel PAI / BTQ ,

UMI ZULFATUNNI'MAH, S.Pd.I
NIP.....



Lampiran 6 Dokumentasi



Wawancara bersama Guru Pendidikan Agama Islam



Wawancara bersama Kepala Sekolah



Proses Pembelajaran

UNISSOLA
جامعة سلطان أبوبنوع الإسلامية

Lampiran 7 Surat Keterangan Penelitian



PEMERINTAH KABUPATEN SEMARANG
DINAS PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, KEPEMUDAAN DAN OLAH RAGA
KORWIL BIDANG PENDIDIKAN KECAMATAN BERGAS
SPF SEKOLAH DASAR NEGERI KARANGJATI 02
Jln. Merak No.7, Karangjati, Kec. Bergas, Kab. Semarang 50552 ☎ (0298) 5200155
E-mail : sdnkarangjati02@ymail.com

No : 421.2/365/VIII/2021

Hal : Surat Keterangan

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SDN Karangjati 02 bahwa saudara di bawah ini :

Nama : Indria Permanasari

NIM : 21501900009

Jabatan : Mahasiswa Universitas Sultan Agung

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Telah melaksanakan penelitian dengan judul "Peran Guru Pendidikan Agama Islam dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa pada Masa Pandemi Covid-19 di SDN Karangjati 02." Yang telah dilaksanakan pada tanggal 2-6 Agustus 2021.

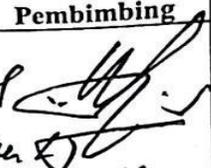
Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat digunakan dengan sebagaimana mestinya.

Bergas, 6 Agustus 2021
Kepala Sekolah

SUSIYANTO, S.Pd.SD
NIP. 19620605 198201 1 005

Lampiran 8 Lembar Konsultasi Bimbingan

LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN TESIS

No.	Hari / Tanggal	Catatan Pembimbing II	Ttd. Pembimbing
1	27 / 6 2021	Koreksi proposal & instrumen	
2	27 / 6 2021.	Koreksi bab I & instrumen	
3	13 / 8 2021	Koreksi bab II	
4.	13 / 8 2021	Koreksi bab III IV	
5.	13 / 8 2021	Koreksi bab V & VI	

Lampiran 9 Riwayat Hidup

Nama : Indria Permanasari
NIM : 21501900009
Prodi : Magister Pendidikan Agama Islam
Tempat, Tanggal Lahir : Magelang, 24 Maret 1997
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat Rumah : Karangjati RT. 03 RW. 09 Kec. Bergas Kab. Semarang
No. Hp : 0823 2202 9979
Alamat email : indriapermanasari24@gmail.com
Riwayat Pendidikan :

1. TK Kartini (2001-2003)
2. SDN Karangjati 02 (2003-2009)
3. MTs Assalam Temanggung (2009-2012)
4. MAN Salatiga (2012-2015)
5. IAIN Salatiga (2015-2019)
6. Universitas Sultan Agung (2019- sekarang)

