



LAMPIRAN-LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian

	FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG (UNISSULA) YAYASAN BADAN WAKAF SULTAN AGUNG Jl. Raya Kaligawe Km.4 Semarang 50112 Telp.(024) 6583584 (8 Sal) Fax.(024) 6582455 email: informasi@unissula.ac.id web : www.unissula.ac.id
FKIP UNISSULA	Bismillah Membangun Generasi Khaira Ummah

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

No. : 008/A.1/SA-FKIP/II/2021
 Lamp. : --
 Perihal : Izin Penelitian

Kepada Yth. Kepala SD Kemala Bhayangkari 02
 di Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur kami panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua, aamiin.

Dengan ini kami beritahukan dengan hormat, bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama	: Lily Nafilatul Maulidiana
NIM	: 34301700024
Program Studi	: Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Dosen Pembimbing 1	: Andarini Permata Cahyaningtyas, M.Pd.
Dosen Pembimbing 2	: Yulina Ismiyanti, M.Pd

Akan mengadakan **Penelitian** judul: "**Pengembangan Model Interaktif Digital "E-MOSI" (Elektronik Modul Puisi) Bagi Siswa Kelas IV SD Kemala Bhayangkari 02**". Sehubungan dengan hal tersebut, kami mohon Bapak / Ibu berkenan memberikan izin kepada mahasiswa tersebut untuk melakukan penelitian dalam rangka penyusunan tugas akhir / skripsi.

Demikian permohonan ini disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Semarang, 26 Jumadil Akhir 1442 H
 08 Februari 2021 M

Dekan
 Dr. Furahmat, M.Pd
 NIK 211312011

Lampiran 2 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian



YAYASAN KEMALA BHAYANGKARI
SEKOLAH DASAR
KEMALA BHAYANGKARI 02
 Jl. Wolter Monginsidi No. 1 Pedurungan Telp. (024) 6733549
S e m a r a n g

SURAT KETERANGAN
No Ket 421.2 / 005 / II / 2021

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: Sri Suharyanti, S.Pd.SD
NIP	: 19650621 201412 2 002
Pangkat/Golongan	: Pengda Tk.I / II b
Jabatan	: Kepala Sekolah
Unit Kerja	: SD Kemala Bhayangkari 02
Alamat	: Jl. Wolter Monginsidi No.1 Pedurungan Semarang

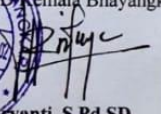
Menerangkan bahwa :

Nama	: Lily Nafilatul Maulidiana
Tempat/Tanggal Lahir	: Demak, 9 Juni 1996
Jabatan	: Mahasiswa S1 PGSD
NIM	: 34301700024
Perguruan Tinggi	: Universitas Islam Sultan Agung (UNISSULA)

Menerangkan bahwa yang bersangkutan telah selesai melakukan kegiatan **Penelitian Sekolah** di SD KEMALA BHAYANGKARI 02 Korsatpend Kecamatan Pedurungan Kota Semarang pada tanggal 8-15 Februari 2021 **dengan baik dan lancar.**

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



17 Februari 2021
 Kepala SD KEMALA Bhayangkari 02

Sri Suharyanti, S.Pd.SD
 NIP. 19650621 201412 2 002

Lampiran 3. Kisi-kisi Lembar Validasi Moodul

Aspek	No	Indikator	Nomor Pernyataan	Jumlah Pernyataan
A. Materi	1.	Kelengkapan materi	1,2,3	3
	2.	Konsep-konsep dan definisi	4	1
	3.	Soal-soal latihan	5	1
B. Sajian Modul	4.	Keruntutan penyajian	6	1
	5.	Capaian kompetensi	7	1
	6.	Rangkuman	8	1
	7.	Umpan balik	9	1
	8.	Bagian pendahuluan	10	1
	9.	Bagian isi	11	1
	10.	Bagian penutup	12	1
C. Komunikasi Visual	11.	Kesesuaian audio	13	1
	12.	Visual	14	1
	13.	Kemenarikan	15	1
	14.	Komunikatif	16	1
D. Bahasa	15.	Efektif	17	1
	16.	Kosakata	18	1
	17.	Santun	19	1
	18.	Bahasa baku	20	1
Total Butir Instrumen			20	

Lampiran 4. Hasil Uji Validasi oleh Validator 1

Lembar Validasi Modul

Judul penelitian :Pengembangan Modul Interaktif Digital "E-MOSI"
(Elektronik Modul Puisi) Bagi Siswa Kelas IV SD
Kemala Bhayangkari 02

Nama Peneliti :Lily Nafilatul Maulidiana

Aspek	No	Indikator	Skor				
			5	4	3	2	1
A. Materi	1.	Memuat tujuan pembelajaran yang jelas	✓				
	2.	Materi disusun dengan mudah dipahami	✓				
	3.	Tersedia contoh yang mendukung kejelasan pemaparan materi		✓			
	4.	Penyajian materi berkaitan dengan suasana atau tugas serta lingkungan peserta didik		✓			
B. Sajian Modul	5.	Memuat materi pembelajaran yang dikemas secara spesifik, sehingga mudah dipelajari secara tuntas		✓			
	6.	Terdapat soal-soal latihan, tugas dan sejenisnya yang memungkinkan untuk mengukur penguasaan peserta didik		✓			
	7.	Terdapat rangkuman materi pembelajaran		✓			
	8.	Terdapat instrument penilaian, yang memungkinkan peserta didik melakukan penilaian mandiri		✓			
	9.	E-modul tidak bergantung pada media lain atau tidak digunakan bersama dengan media	✓				

		lain					
	10.	E-modul sesuai dengan sasaran pengguna	✓				
	11.	Bagian awal terdapat tentang pendahuluan e-modul		✓			
	12.	Terdapat petunjuk penggunaan e-modul, sehingga memudahkan pengguna	✓				
C. Komunikasi Visual	13.	Audio yang digunakan pada e-modul sesuai dengan materi yang ada	✓				
	14.	Penulisan materi didesain tidak membosankan	✓				
	15.	E-modul dilengkapi dengan pewarnaan dan gambar		✓			
	16.	E-modul memberikan kemudahan peserta didik untuk memahami materi puisi		✓			
D. Bahasa	17.	Uraian materi disajikan dengan bahasa yang jelas		✓			
	18.	Pemilihan kosakata yang digunakan mudah dipahami oleh peserta didik	✓				
	19.	Penggunaan bahasa yang santun pada audio		✓			
	20.	Kalimat yang digunakan sesuai dengan kaidah Bahasa Indonesia yang baik dan benar		✓			
Total Skor							

➤ Kritik dan Saran E-modul secara keseluruhan

Pada bagian puisi, lebih baik ada audio puisi yang dicontohkan dengan deklamasi. Atau didukung video malah lebih baik. Namun, untuk keseluruhan media sudah menarik dan bagus.

➤ Kesimpulan

Berdasarkan penilaian kelayakan, maka elektronik modul puisi dinyatakan:

- a. Layak untuk digunakan dalam pembelajaran tanpa revisi ☒
- b. Layak untuk digunakan dalam pembelajaran dengan sedikit revisi ☐
- c. Belum layak digunakan dalam pembelajaran ☐

Semarang, 5 Februari 2021



Validator 1

(Nuhya Uliia, S.Pd. M.Pd)

NIK. 211315026

Lampiran 5. Hasil Uji Validasi oleh Validator 2

Lembar Validasi Modul

Judul penelitian :Pengembangan Modul Interaktif Digital "E-MOSI"
 (Elektronik Modul Puisi) Bagi Siswa Kelas IV SD Kemala
 Bhayangkari 02
 Nama Peneliti :Lily Nafilatul Maulidiana

Aspek	No	Indikator	Skor				
			5	4	3	2	1
A. Materi	1.	Memuat tujuan pembelajaran yang jelas	√				
	2.	Materi disusun dengan mudah dipahami		√			
	3.	Tersedia contoh yang mendukung kejelasan pemaparan materi		√			
	4.	Penyajian materi berkaitan dengan suasana atau tugas serta lingkungan peserta didik		√			
B. Sajian Modul	5.	Memuat materi pembelajaran yang dikemas secara spesifik, sehingga mudah dipelajari secara tuntas		√			
	6.	Terdapat soal-soal latihan, tugas dan sejenisnya yang memungkinkan untuk mengukur penguasaan peserta didik		√			
	7.	Terdapat rangkuman materi pembelajaran		√			
	8.	Terdapat instrument penilaian, yang memungkinkan peserta didik melakukan penilaian mandiri		√			
	9.	E-modul tidak bergantung pada media lain atau tidak digunakan bersama dengan media		√			

		lain					
	10.	E-modul sesuai dengan sasaran pengguna	√				
	11.	Bagian awal terdapat tentang pendahuluan e-modul	√				
	12.	Terdapat petunjuk penggunaan e-modul, sehingga memudahkan pengguna	√				
C. Komunikasi Visual	13.	Audio yang digunakan pada e-modul sesuai dengan materi yang ada	√				
	14.	Penulisan materi didesain tidak membosankan		√			
	15.	E-modul dilengkapi dengan pewarnaan dan gambar	√				
	16.	E-modul memberikan kemudahan peserta didik untuk memahami materi puisi		√			
D. Bahasa	17.	Uraian materi disajikan dengan bahasa yang jelas	√				
	18.	Pemilihan kosakata yang digunakan mudah dipahami oleh peserta didik	√				
	19.	Penggunaan bahasa yang santun pada audio	√				
	20.	Kalimat yang digunakan sesuai dengan kaidah Bahasa Indonesia yang baik dan benar	√				
Total Skor							

➤ Kritik dan Saran E-modul secara keseluruhan

Saran untuk soal evaluasi perlu ditambah

➤ Kesimpulan

Berdasarkan penilaian kelayakan, maka elektronik modul puisi dinyatakan:

- | | |
|---|--|
| a. Layak untuk digunakan dalam pembelajaran tanpa revisi | ☒ |
| b. Layak untuk digunakan dalam pembelajaran dengan sedikit revisi | ☐ |
| c. Belum layak digunakan dalam pembelajaran | ☐ |

Semarang, 5 Februari 2021



Validator 2
(Yunita Sari, S.Pd. M.Pd)
NIK. 211315025



Lampiran 6. Hasil Uji Validasi oleh Validator 3

Lembar Validasi Modul

Judul penelitian :Pengembangan Modul Interaktif Digital "E-MOSI"
(Elektronik Modul Puisi) Bagi Siswa Kelas IV SD
Kemala Bhayangkari 02
Nama Peneliti :Lily Nafilatul Maulidiana

Aspek	No	Indikator	Skor				
			5	4	3	2	1
A. Materi	1.	Memuat tujuan pembelajaran yang jelas	√				
	2.	Materi disusun dengan mudah dipahami		√			
	3.	Tersedia contoh yang mendukung kejelasan pemaparan materi		√			
	4.	Penyajian materi berkaitan dengan suasana atau tugas serta lingkungan peserta didik	√				
B. Sajian Modul	5.	Memuat materi pembelajaran yang dikemas secara spesifik, sehingga mudah dipelajari secara tuntas		√			
	6.	Terdapat soal-soal latihan, tugas dan sejenisnya yang memungkinkan untuk mengukur penguasaan peserta didik	√				
	7.	Terdapat rangkuman materi pembelajaran	√				
	8.	Terdapat instrument penilaian, yang memungkinkan peserta didik melakukan penilaian mandiri	√				
	9.	E-modul tidak bergantung pada media lain atau tidak digunakan bersama dengan media	√				

		lain					
	10.	E-modul sesuai dengan sasaran pengguna	✓				
	11.	Bagian awal terdapat tentang pendahuluan e-modul	✓				
	12.	Terdapat petunjuk penggunaan e-modul, sehingga memudahkan pengguna	✓				
C. Komunikasi Visual	13.	Audio yang digunakan pada e-modul sesuai dengan materi yang ada	✓				
	14.	Penulisan materi didesain tidak membosankan	✓				
	15.	E-modul dilengkapi dengan pewarnaan dan gambar	✓				
	16.	E-modul memberikan kemudahan peserta didik untuk memahami materi puisi	✓				
D. Bahasa	17.	Uraian materi disajikan dengan bahasa yang jelas	✓				
	18.	Pemilihan kosakata yang digunakan mudah dipahami oleh peserta didik	✓				
	19.	Penggunaan bahasa yang santun pada audio	✓				
	20.	Kalimat yang digunakan sesuai dengan kaidah Bahasa Indonesia yang baik dan benar	✓				
Total Skor			90				

➤ Kritik dan Saran E-modul secara keseluruhan

Keseluruhan sangat bagus, semoga modul ini bermanfaat dengan baik

➤ Kesimpulan

Berdasarkan penilaian kelayakan, maka elektronik modul puisi dinyatakan:

- | | |
|---|-------------------------------------|
| a. Layak untuk digunakan dalam pembelajaran tanpa revisi | ☒ |
| b. Layak untuk digunakan dalam pembelajaran dengan sedikit revisi | ☐ |
| c. Belum layak digunakan dalam pembelajaran | ☐ |

Semarang, 5 Februari 2021



Validator 3
(Eliya Shofa, S.Pd)

Lampiran 7. Rekapitulasi Hasil Uji Validasi

Item	Validator 1	Vlidator 2	Validator 3	Total Skor
1	5	5	5	15
2	4	4	5	13
3	5	4	5	14
4	5	4	4	13
5	4	4	5	13
6	4	4	5	13
7	4	4	5	13
8	4	4	5	13
9	5	4	5	14
10	5	4	5	13
11	5	3	5	13
12	5	4	5	14
13	5	4	5	14
14	5	3	4	12
15	5	4	5	14
16	5	4	5	14
17	4	4	5	13
18	4	4	5	13
19	5	4	5	14
20	4	4	4	12
Total Skor				267
Rata-rata				89
Presentase				89%
Kriteria				Sangat Layak

Lampiran 8. Kisi-kisi Lembar Angket Respon Peserta Didik dan Guru

No	Indikator	Nomor Pernyataan	Jumlah Pernyataan
1.	Interaktif	1	1
2.	Mudah penggunaannya	2,3	2
3.	Isi atau materi	4, 5, 6	3
4.	Komunikatif	7	1
5.	Audio dan visual	8	1
6.	Tujuan pembelajaran	9	1
7.	Aspek penilaian	10	1
Total Butir Instrumen		10	



Lampiran 9. Hasil Angket Respon Guru pada Kelompok Kecil

Lembar Angket Respon Guru terhadap Bahan Ajar Modul "E-MOSI"

PENGEMBANGAN MODUL INTERAKTIF DIGITAL "E-MOSI"
(ELEKTRONIK MODUL PUISI) BAGI SISWA KELAS IV SD KEMALA
BHAYANGKARI 02

Nama : Ika Puspita A.S.Pd.Sd

Petunjuk Pengisian:

- 1) Bapak/ Ibu guru dapat memberikan penilaian dengan cara menuliskan tanda (✓) pada salah satu kolom 1, 2, 3, 4, dan 5, sesuai dengan rubrik penilaian sebagai berikut:
5= Sangat baik, 4= Baik, 3= Cukup, 2= Kurang Baik, 1= Tidak Baik.
- 2) Lembar penilaian ini bertujuan untuk mendapatkan informasi tentang pendapat Bapak/ Ibu guru mengenai bahan ajar modul "E-MOSI" dalam pembelajaran materi puisi di kelas IV.

No	Pernyataan	Skor				
		5	4	3	2	1
1.	Penggunaan "E-MOSI" ini mendorong peserta didik untuk aktif		✓			
2.	Elektronik modul puisi ini mudah saya gunakan		✓			
3.	Bahan ajar modul "E-MOSI" praktis dapat diakses melalui gadget	✓				
4.	Pesan atau isi materi mudah untuk menjelaskan ke peserta didik		✓			
5.	Bahan ajar modul "E-MOSI" menyajikan materi secara runtut		✓			
6.	Saya senang mengajar menggunakan bahan ajar modul "E-MOSI"	✓				

7.	Isi bahan ajar modul "E-MOSI" sesuai dengan sasaran siswa dan guru		✓				
8.	Bahan ajar modul "E-MOSI" dilengkapi dengan audio	✓					
9.	Tujuan pembelajaran dimuat dengan kelengkapan materi		✓				
10.	Terdapat aspek penilaian baik kognitif dan keterampilan		✓				
Total skor		43					

Lampiran 10. Hasil Angket Respon Peserta Didik pada Kelompok

NAMA	NOMOR URUT	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total Skor
AXEL KENZI RIZKY VARIANSYAH	2	4	5	5	5	4	4	5	5	5	5	47
Karenina Imaniar adianto	9	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4	48
NAZALEAN NIZAM GASSANI	14	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	49
Shifana Riskita	19	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	45
Rava Rajendra Winatama	16	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
Kanaya	8	4	4	5	4	5	5	5	4	3	4	43



Lampiran 11. Hasil Angket Respon Guru pada Kelompok Besar

Lembar Angket Respon Guru terhadap Bahan Ajar Modul "E-MOSI"

PENGEMBANGAN MODUL INTERAKTIF DIGITAL "E-MOSI"
(ELEKTRONIK MODUL PUISI) BAGI SISWA KELAS IV SD KEMALA
BHAYANGKARI 02

Nama : Ka.....Ruspita...A...S:Pi...S:Pa

Petunjuk Pengisian:

- 1) Bapak/ Ibu guru dapat memberikan penilaian dengan cara menuliskan tanda (✓) pada salah satu kolom 1, 2, 3, 4, dan 5, sesuai dengan rubrik penilaian sebagai berikut:
5= Sangat baik, 4= Baik, 3= Cukup, 2= Kurang Baik, 1= Tidak Baik.
- 2) Lembar penilaian ini bertujuan untuk mendapatkan informasi tentang pendapat Bapak/ Ibu guru mengenai bahan ajar modul "E-MOSI" dalam pembelajaran materi puisi di kelas IV.

No	Pernyataan	Skor				
		5	4	3	2	1
1.	Penggunaan "E-MOSI" ini mendorong peserta didik untuk aktif		✓			
2.	Elektronik modul puisi ini mudah saya gunakan		✓			
3.	Bahan ajar modul "E-MOSI" praktis dapat diakses melalui gadget	✓				
4.	Pesan atau isi materi mudah untuk menjelaskan ke peserta didik		✓			
5.	Bahan ajar modul "E-MOSI" menyajikan materi secara runtut		✓			
6.	Saya senang mengajar menggunakan bahan ajar modul "E-MOSI"	✓				

7.	Isi bahan ajar modul "E-MOSI" sesuai dengan sasaran siswa dan guru	✓				
8.	Bahan ajar modul "E-MOSI" dilengkapi dengan audio	✓				
9.	Tujuan pembelajaran dimuat dengan kelengkapan materi	✓				
10.	Terdapat aspek penilaian baik kognitif dan keterampilan	✓				
Total skor			46			

Lampiran 12. Hasil Angket Respon Peserya didik pada Kelompok Besar

NAMA	NOMOR URUT	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total Skor
Shafira Hazna Dzakiah	18	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	43
Frietzchicho malvin antonio	5	3	4	4	4	3	3	3	3	3	4	34
SEPTIANI SHAHWATUL HUSNA	17	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
FELICIA CAHAYA A.	4	5	5	5	4	5	4	5	5	4	4	46
Andara wisma vivia calista	01	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
Nely Aprilia Khusnaini	15	1	5	3	5	4	5	5	4	4	3	39
Emmanuella nirindra Hanum s.j	3	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4	46
STEVANNY LIMINA KURNIAWAN	20	5	5	5	5	4	4	4	5	4	4	45
Mayyasa Khansa Humaira	12	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	48
Naila Bilqis Ayu F	13	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	42
Iqbal Saladin Prasetyo	7	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
Gian Balapradana	6	3	4	5	3	3	3	3	3	4	5	36
Krisna Abdillh Muhebat	10	4	4	4	5	5	4	4	4	5	4	43
Lintang Ghazi	11	5	4	4	4	4	5	4	5	4	4	43

Lampiran 13. . Kisi-kisi Soal Tes

Kompetensi Inti

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai agama yang dianutnya.
2. Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangga.
3. memahami pengetahuan factual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
4. Menyajikan pengetahuan factual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya esetetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak bermain dan berakhlak mulia.



Muatan	Kompetensi Dasar	No	Indikator	Bentuk Soal	Nomor Soal	Jumlah Soal
Bahasa Indonesia	3.6 Menggali isi dan amanat puisi yang disajikan secara lisan dan tulis dengan tujuan untuk kesenangan	1.	Menjelaskan pengertian puisi	Pilihan ganda	1	1
		2.	Menyebutkan jenis puisi	Pilihan ganda	2,4	2
		3.	Menentukan ciri-ciri puisi	Pilihan ganda	6,9	2
		4.	Menyebutkan pesan puisi	Pilihan ganda	7	1
		5.	Menentukan makna puisi	Pilihan ganda	8	1
		6.	Memahami rima puisi	Pilihan ganda	3,5,10	3
		7.	Mengidentifikasi contoh puisi	Pilihan ganda	11, 12, 13, 14,15	5
Total Butir Soal					15	

Lampiran 14. Hasil Pretest Uji Coba Kelompok Kecil

nama: kanaga
absen: 8

1	b. puisi	15. b
2	d. panjang dan pendek	
3	a. rima	
4	a. baru	
5	a. a	
6	c. unsur	
7	a. pembaca	
8	a	
9	a. got. 20	
10	a	
11	a	
12	a	
13	d	
14	a	

Nilai
40

2021/02/09 11:42

TGL : AXEL (2)

NO. : _____

HALAMAN :

☐		
☐	b	15 d
☐		
☐	2	7 d
☐		
☐	3	8
☐		
☐	4	10
☐		
☐	5	d
☐		
☐	6	b
☐		
☐	7	c
☐		
☐	8	d
☐		
☐	9	d
☐		
☐	10	b
☐		
☐	11	
☐		
☐	12	
☐		
☐	13	d
☐		
☐	14	d
☐		

Nilai
40

nama: Nazalean

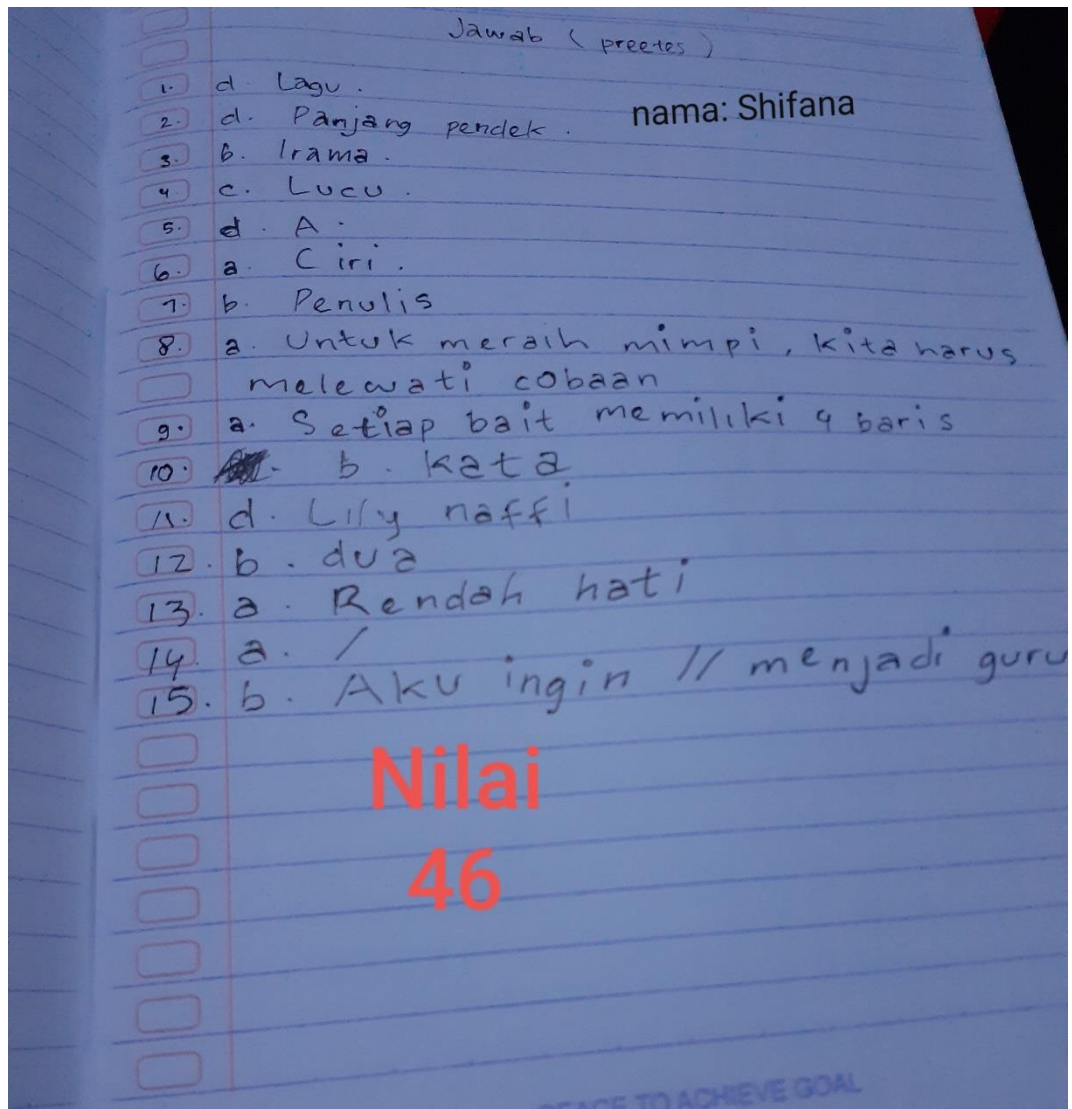
TGL. _____

HALAMAN _____

NO. _____

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| ☐ | |
| ☒ | b. (Puisi) |
| ☐ | |
| ☒ | c. (10m2 dan b2rv) |
| ☐ | |
| ☒ | A. (Rima) |
| ☐ | |
| ☒ | A. (b2rv) |
| ☐ | |
| ☒ | d. CAJ |
| ☐ | |
| ☒ | c. (vnsur) |
| ☐ | |
| ☒ | b. (Pernyit) |
| ☐ | |
| ☒ | A. (vnsur k meriah mimpi) |
| ☐ | |
| ☒ | B. (Setiap baris memiliki 4 bait) |
| ☐ | |
| ☒ | d. C |
| ☐ | |
| ☒ | d. (Lily naffi) |
| ☐ | |
| ☒ | b. |
| ☐ | |
| ☒ | d. |
| ☐ | |

Nilai
73



nama = Karenina Imaniar Adianto
 absen = 9 KLS = A
 SOAL (Pretest)

1. b. Pulsi
2. a. Penech dan Syair
3. a. Rima
4. b. lama
5. d. A
6. a. ciri
7. b. Penulis
8. a. untuk meraih mimpi, Kita harus melewati cobaan
9. d. nama penulisnya indah
10. a. irama
11. d. lily naffi
12. b. dua
13. d. Percaya diri
14. b. //
15. a. aku / ingin // menjadi guru !!!

nilai

66

NO. _____

HALAMAN

☐	1	PRV2 no 2016 16
☐	2	PRV2
☐	3	PRV2
☐	4	PRV2 dan PRV2
☐	5	PRV2
☐	6	PRV2
☐	7	PRV2
☐	8	PRV2
☐	9	PRV2
☐	10	PRV2
☐	11	PRV2
☐	12	PRV2
☐	13	PRV2
☐	14	PRV2
☐	15	PRV2
☐	16	PRV2
☐	17	PRV2
☐	18	PRV2
☐	19	PRV2
☐	20	PRV2
☐	21	PRV2
☐	22	PRV2
☐	23	PRV2
☐	24	PRV2
☐	25	PRV2
☐	26	PRV2
☐	27	PRV2
☐	28	PRV2
☐	29	PRV2
☐	30	PRV2
☐	31	PRV2
☐	32	PRV2
☐	33	PRV2
☐	34	PRV2
☐	35	PRV2
☐	36	PRV2
☐	37	PRV2
☐	38	PRV2
☐	39	PRV2
☐	40	PRV2
☐	41	PRV2
☐	42	PRV2
☐	43	PRV2
☐	44	PRV2
☐	45	PRV2
☐	46	PRV2
☐	47	PRV2
☐	48	PRV2
☐	49	PRV2
☐	50	PRV2
☐	51	PRV2
☐	52	PRV2
☐	53	PRV2
☐	54	PRV2
☐	55	PRV2
☐	56	PRV2
☐	57	PRV2
☐	58	PRV2
☐	59	PRV2
☐	60	PRV2
☐	61	PRV2
☐	62	PRV2
☐	63	PRV2
☐	64	PRV2
☐	65	PRV2
☐	66	PRV2
☐	67	PRV2
☐	68	PRV2
☐	69	PRV2
☐	70	PRV2
☐	71	PRV2
☐	72	PRV2
☐	73	PRV2
☐	74	PRV2
☐	75	PRV2
☐	76	PRV2
☐	77	PRV2
☐	78	PRV2
☐	79	PRV2
☐	80	PRV2
☐	81	PRV2
☐	82	PRV2
☐	83	PRV2
☐	84	PRV2
☐	85	PRV2
☐	86	PRV2
☐	87	PRV2
☐	88	PRV2
☐	89	PRV2
☐	90	PRV2
☐	91	PRV2
☐	92	PRV2
☐	93	PRV2
☐	94	PRV2
☐	95	PRV2
☐	96	PRV2
☐	97	PRV2
☐	98	PRV2
☐	99	PRV2
☐	100	PRV2

nilai
33

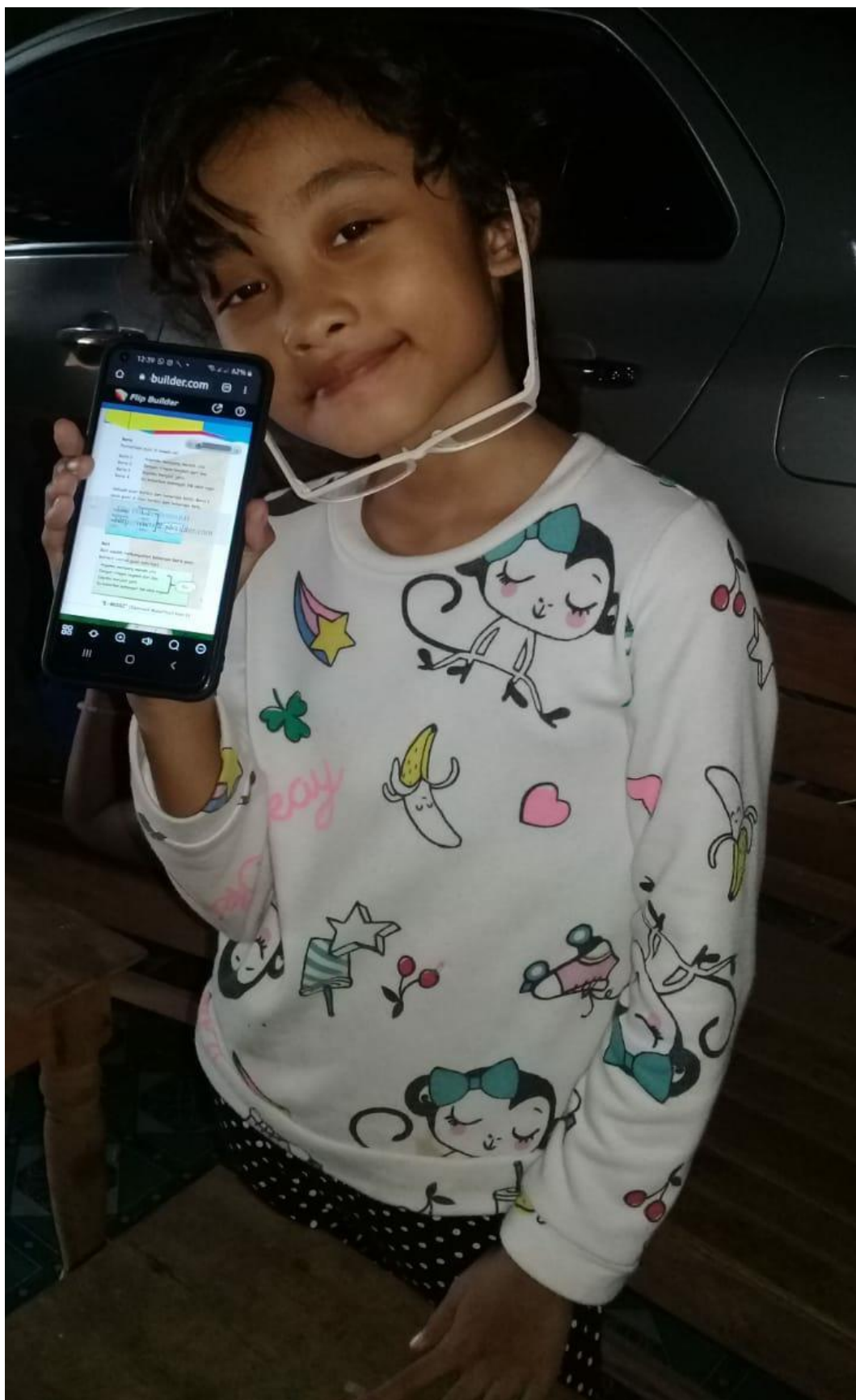
Lampiran 15. Hasil Postes Uji Coba Kelompok Kecil

NAMA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Nilai
Shifana Rizkita Arsanti	puisi	lama dan baru	rima	lama	a	ciri	Penulis	Untuk merah mimpi, kita harus melewati cobaan	Bahasn y indah	Sajak	Lily naffi	Dua	Percaya diri	/	Aku/ ingin menjadi guru//	86,7
AXEL KENZI RIZKY V	puisi	lama dan baru	rima	lama	a	jenis	Penulis	Untuk merah mimpi, kita harus melewati cobaan	Setiap baris memiliki ki 4 bait	Sajak	Lily naffi	Dua	Percaya diri	/	Aku ingin // menjadi/ guru//	80
Karenina Imaniar A	puisi	lama dan baru	rima	lama	a	ciri	Penulis	Untuk merah mimpi, kita harus melewati cobaan	Setiap baris memiliki ki 4 bait	Sajak	Lily naffi	Dua	Percaya diri	/	Aku/ ingin//menjadi guru ///	86,7
Raya Rajendra Winstam a	puisi	lama dan baru	rima	lama	a	ciri	Penulis	Untuk merah mimpi, kita harus melewati cobaan	Nama penulis diketahui	Sajak	Lily naffi	Dua	Percaya diri	/	Aku ingin // menjadi/ guru//	86,7
Nazalean Nizam Gassani	puisi	lama dan baru	rima	lama	a	ciri	Penulis	Untuk merah mimpi, kita harus melewati cobaan	Setiap baris memiliki ki 4 bait	Sajak	Lily naffi	Dua	Percaya diri	//	Aku/ ingin menjadi guru//	93,3
Kanava Indra Putri A	puisi	lama dan baru	rima	lama	a	ciri	Penulis	Untuk merah mimpi, kita harus melewati cobaan	Bahasn y indah	Irama	Lily naffi	Dua	Percaya diri	/	Aku/ ingin menjadi guru//	86,7



Lampiran 16. Dokumentasi Uji Coba Kelompok Kecil







SOAL (PRETEST)

Pilihlah jawaban a, b, c, atau d yang kalian anggap benar!

- Karya sastra yang menggunakan kata-kata indah dan penuh makna disebut ...

a. Pantun	c. Syair
b. Puisi	d. Lagu
- Jenis puisi ada dua, yaitu ... dan ...

a. Pantun dan syair
b. Lucu dan sedih
c. Lama dan baru

The image shows a Microsoft Word document titled 'SOAL (PRETEST)' with two multiple-choice questions about Indonesian literature. The document is displayed within a Zoom meeting window, with a sidebar on the right showing thumbnails of the participants: Lily Naffi, Kanaya, A..., and RANA RAJENDRA. The Zoom interface includes a top toolbar with various icons and a bottom status bar showing the time as 10:35 and the language as English (US).

Lampiran 17. Hasil Pretest Uji Coba Kelompok Besar

anda

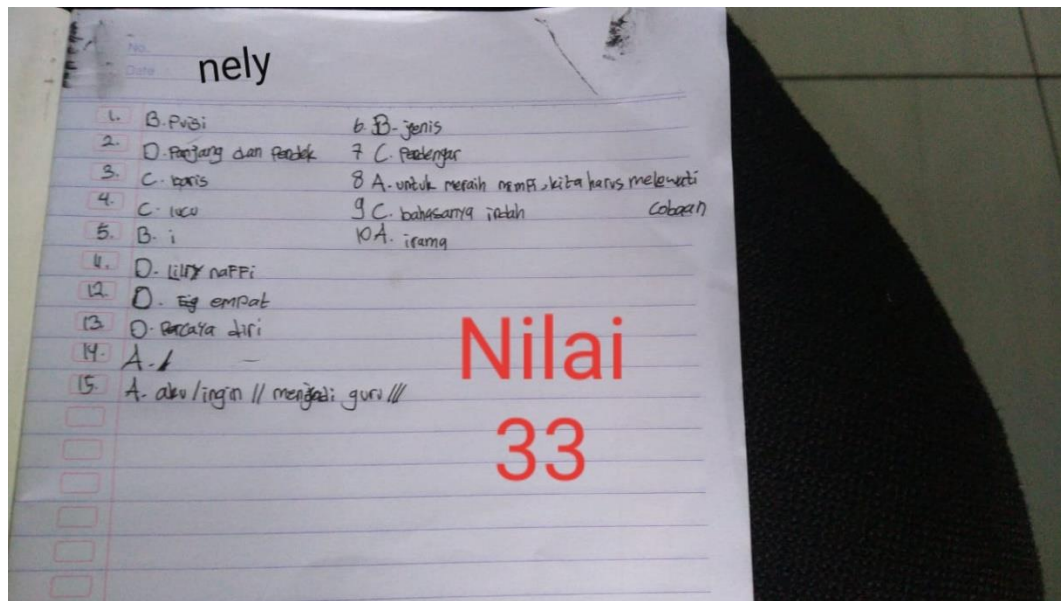
TGL : _____

NO : tugas bulat _____

HALAMAN : _____

1	a
2	c
3	a
4	b
5	d
6	b
7	a
8	d
9	b
10	d
11	Lily naffi
12	a
13	d
14	a
15	c

nilai
66



Nama: Emmanuel

la

1 B puisi

11 : Lilymaffi

2 C lama dan baru

12 b dua

3 a rima

13 d percaya diri

4 c lucu

14 b //

5 B1

Nilai

15 b aku ingin //
menyayangi //

6 B jenis

46

7 c pendengar

8 a untuk meraih mimpi kita harus melewati
cobaan

9

d sayak

10 b kata

1

1.	B	Felicia
2.	A	
3.	A	
4.	d	Nilai 60
5.	d	
6.	A.	
7.	b.	
8.	A.	
9.	d.	
10.	a.	
11.	d	
12.	b	
13.	d.	
14.	b	
15.	b.	

Subject :

Date :
Nilai

Nama : Shafira Hazna Dzakiah

Kelas : 4

66

No absen : 18

Sekolah : SD kemala Bhayangkari 02

1. B

2. A

3. A

4. B

5. B

6. C

7. B

8. A

9. B

10. D

Tugas Prates

Nama : Naila Bilqis Ayu F

No Absen: 13

1. b

6. 11. a

2. b

12. b

3. d

13. d

4. d

14. b

5. d

15. c.

6. a

7. a

8. b

9. d

10. a

Nilai
33

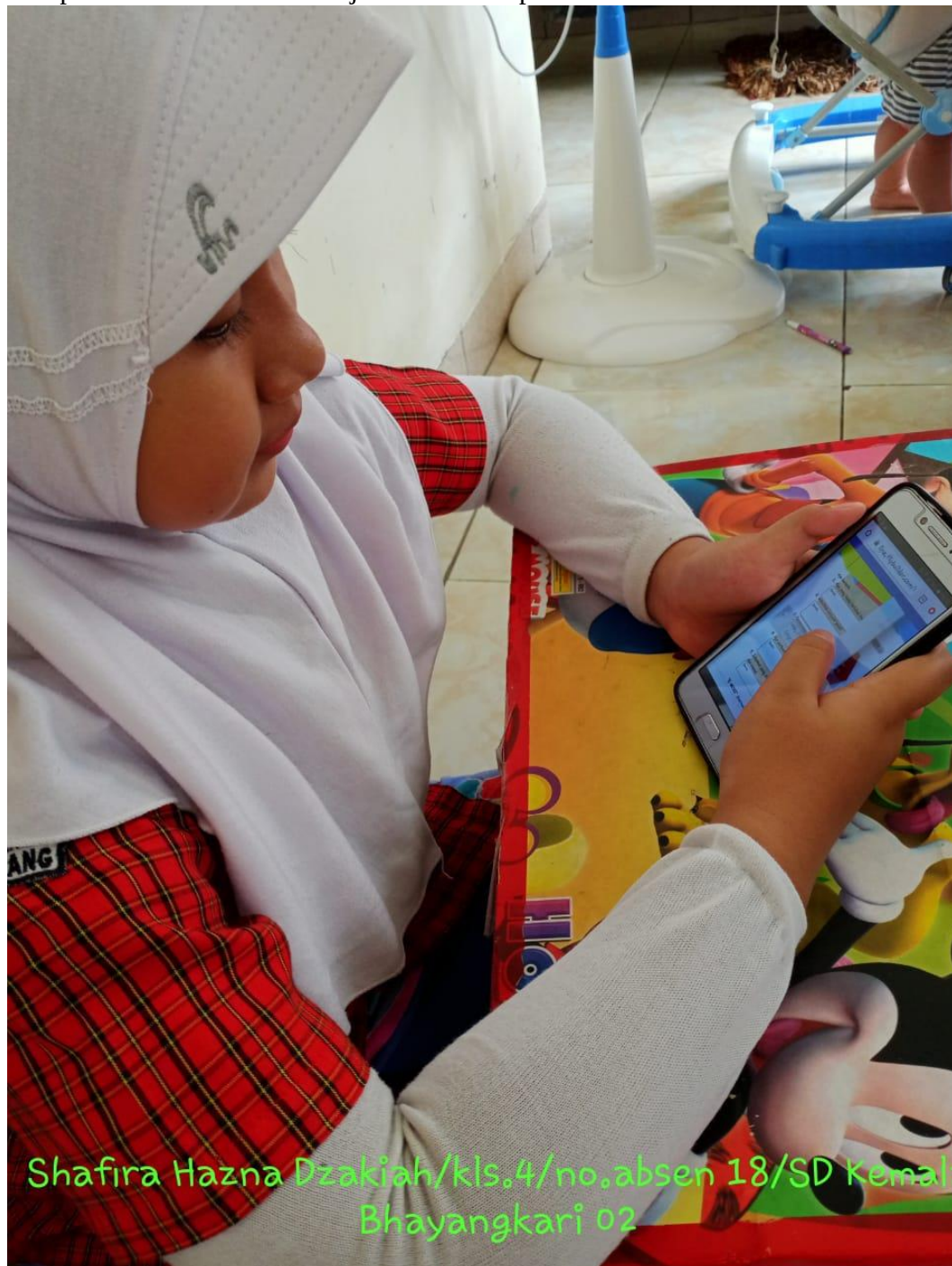
Lampiran 18. Hasil Postes Uji Coba Kelompok Besar

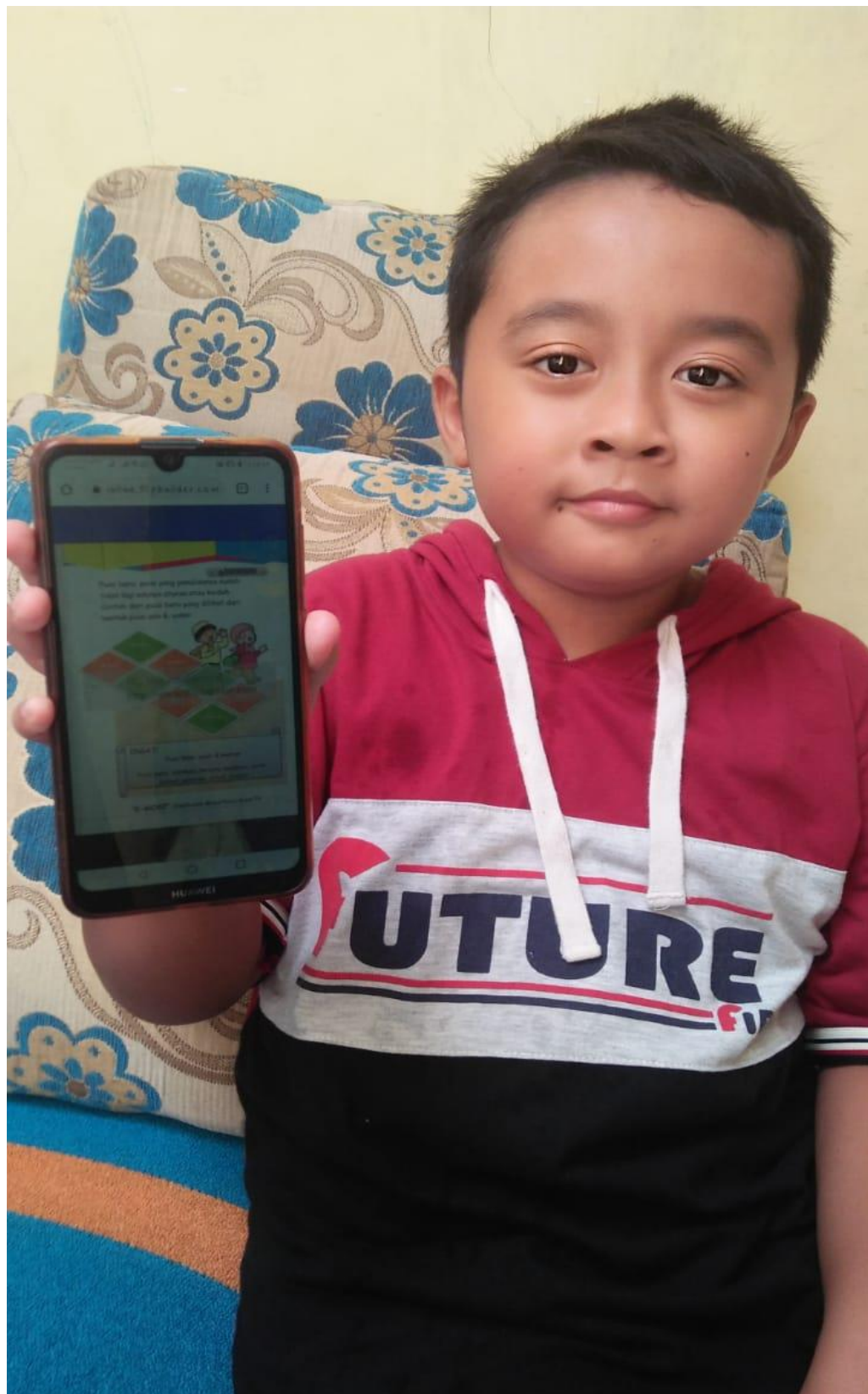
NAMA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Nilai
FELICIA CAHAYA ARDIANI	puisi	pantun dan syair	rima	sedih	a	ciri	Penulis	Untuk meraih mimpi, kita harus melewati cobaan	Nama penulis diketahui i	Sajak i	Lily naff	Dua	Percaya diri	/	Aku/ ingin menjadi guru//	80
Septiani Shawatul H	puisi	lama dan baru	rima	lama	a	ciri	Penulis	Untuk meraih mimpi, kita harus melewati cobaan	Nama penulis diketahui i	Sajak i	Lily naff	Empa t	Percaya diri	/	Aku ingin // menjadi/ guru///	80
Mayyasa Khansa H	puisi	pantun dan syair	rima	lama	a	ciri	Penulis	Untuk meraih mimpi, kita harus meraih cita-cita	Setiap baris memiliki 4 bait	Iram a	Lily naff i	Dua	Percaya diri	/	Aku ingin // menjadi/ guru///	73,3
Stevanny Limina Kumiawan	puisi	lama dan baru	rima	lama	a	ciri	Penulis	Untuk meraih mimpi, kita harus melewati cobaan	Setiap baris memiliki 4 bait	Sajak i	Lily naff	Dua	Percaya diri	/	Aku/ ingin//menjadi guru ///	93,3
Nely Aprilia Khusnaini	puisi	panjang dan pendek	rima	baru	a	ciri	Penulis	Untuk meraih mimpi, kita harus melewati	Setiap baris memiliki 4 bait	Sajak i	Lily naff	Empa t	Percaya diri	/	Aku/ ingin menjadi guru//	80
Shafira Hazna Dzakiah	puisi	lama dan baru	rima	lama	unsu	a r	Penulis	cobaan Untuk meraih mimpi, kita harus melewati cobaan	Setiap baris memiliki 4 bait	Sajak i	Lily naff	Dua	Percaya diri	/	Aku ingin // menjadi/ guru///	86,7
FRIETZIC HO Malvin A	puisi	lama dan baru	rima	lama	unsu	a r	Penulis	Untuk meraih mimpi, kita harus melewati cobaan	Setiap baris memiliki 4 bait	Sajak i	Lily naff	Dua	Percaya diri	/	Aku ingin // menjadi/ guru///	86,7
Naila Bilqis Ayu F	puisi	panjang dan pendek	rima	baru	a	ciri	Penulis	Untuk meraih mimpi, kita harus melewati cobaan	Setiap baris memiliki 4 bait	Sajak i	Lily naff	Dua	Percaya diri	/	Aku/ ingin menjadi guru//	86,7
Gian Balapradana S	puisi	pantun dan syair	rima	lama	unsu	a r	Penulis	Untuk meraih mimpi, kita harus melewati cobaan	Setiap baris memiliki 4 bait	Sajak i	Lily naff	Dua	Percaya diri	//	Aku/ ingin menjadi guru//	80
Krisna Abdillah Muhebbat	puisi	lama dan baru	rima	lama	unsu	a r	Penulis	Untuk meraih mimpi, kita harus melewati cobaan	Setiap bait memiliki 4 baris	Sajak i	Lily naff	Dua	Percaya diri	/	Aku/ ingin menjadi guru//	86,7

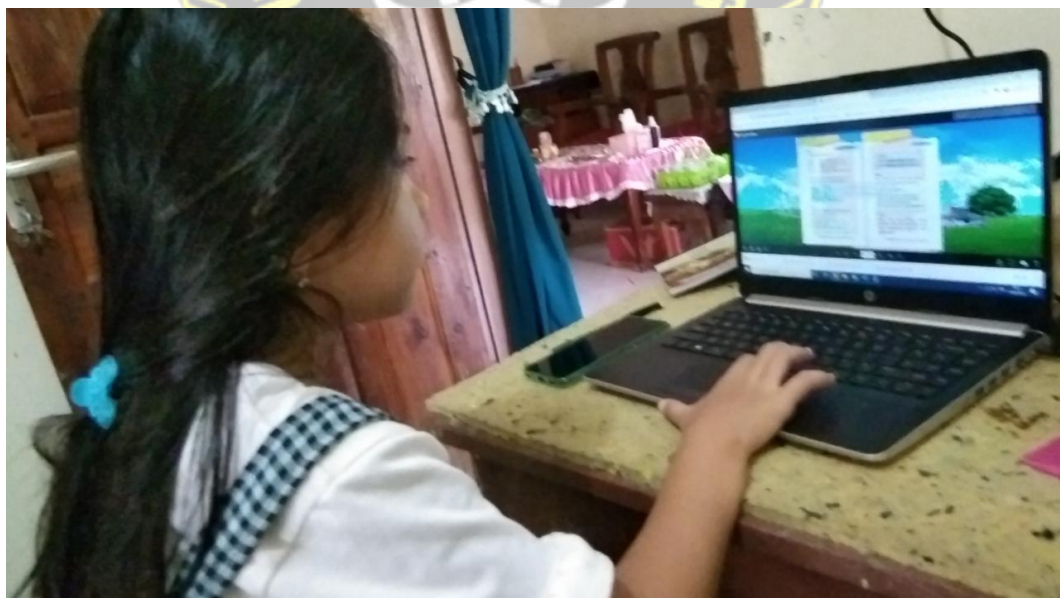
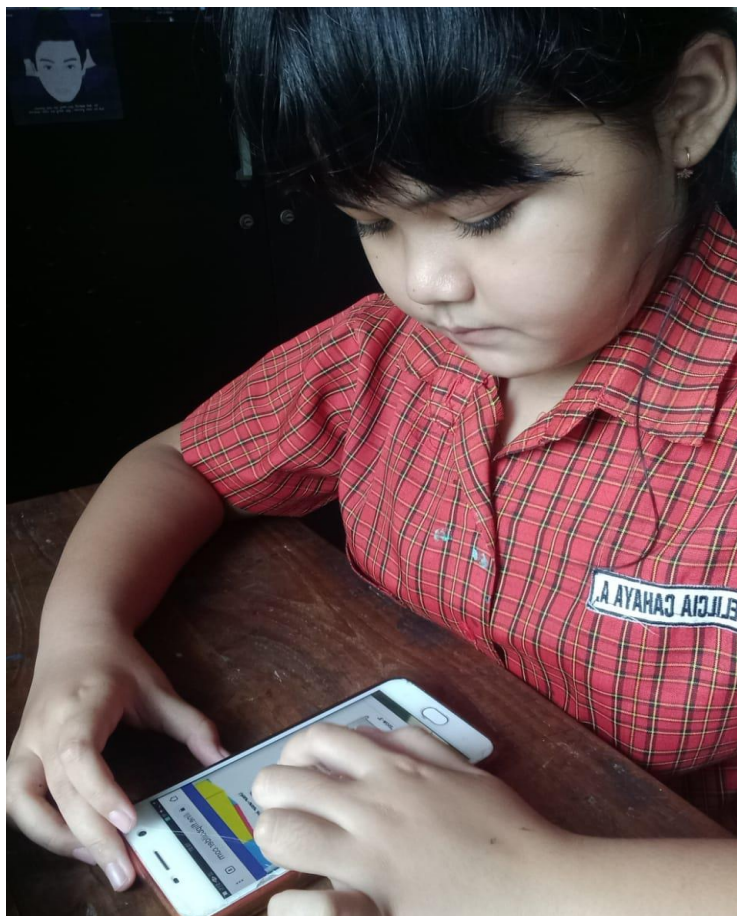
Iqbal Salasin Prasetyo	puisi	lama dan baru	rima	lama	a cini	Penulis	Untuk meraih mimpi, kita harus melewati cobaan	Setiap baris memiliki 4 bait	Sajak i	Lily naff i	Dua	Percaya diri	/	Aku/ ingin/ menjadi guru ///	93,3
Lintang Ghazi Dhiyatulhaq	puisi	lucu dan sedih	rima	baru	a cini	Penulis	Untuk meraih mimpi, kita harus melewati cobaan	Setiap baris memiliki 4 bait	Iram a	Lily naff i	Dua	Percaya diri	/	Aku/ ingin menjadi guru//	86,7
ANDARA WISMA VIVIA C	puisi	lama dan baru	rima	lama	a jenis	Pembaca	Untuk meraih mimpi, kita harus meraih cita-cita	Setiap baris memiliki 4 bait	Sajak i	Lily naff i	Satu	Percaya diri	/	Aku/ ingin menjadi guru//	80
EMMANUEL N HANUM S	puisi	lama dan baru	rima	lama	unsu a r	Penulis	Untuk meraih mimpi, kita harus melewati cobaan	Setiap baris memiliki 4 bait	Sajak i	Lily naff i	Dua	Percaya diri	/	Aku ingin // menjadi/ guru///	86,7



Lampiran 19. Dokumentasi Uji Coba Kelompok Besar









SOAL (PRETEST)

Pilihlah jawaban a, b, c, atau d yang kalian anggap benar!

- Karya sastra yang menggunakan kata-kata indah dan penuh makna disebut ...

a. Pantun	c. Syair
b. Puisi	d. Lagu
- Jenis puisi ada dua, yaitu ... dan ...

a. Pantun dan syair
b. Lucu dan sedih
c. Lama dan baru

The image shows a Microsoft Word document titled "SOAL (PRETEST)" with a pretest question. The document is displayed in a window titled "SOAL (PRETEST) - Microsoft Word (Product Activation Failed)". The document content is as follows:

SOAL (PRETEST)

Pilihlah jawaban a, b, c, atau d yang kalian anggap benar!

- Karya sastra yang menggunakan kata-kata indah dan penuh makna disebut ...

a. Pantun	c. Syair
b. Puisi	d. Lagu
- Jenis puisi ada dua, yaitu ... dan ...

a. Pantun dan syair
b. Lucu dan sedih
c. Lama dan baru

The document is being viewed in a Zoom meeting window, with a sidebar on the right showing the participants: Lily Nafli, ICHO, Irtang ghazi dhiyaulhaq, and Septiani Shahwatu Husna.