

LAMPIRAN-LAMPIRAN



SURAT PENELITIAN 1
(Uji Coba di SDN 04 Kalirandu)



DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN KABUPATEN PEMALANG
KECAMATAN PETARUKAN
SEKOLAH DASAR NEGERI 04 KALIRANDU
Alamat : Jalan Kalirandu - Petarukan , Kecamatan Petarukan, Kabupaten Pemalang, Jawa
Tengah 52362.

SURAT KETERANGAN TELAH MELAKSANAKAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala Sekolah SD Negeri 04 Kalirandu,
Menerangkan bahwa

Nama : Nasokha, S.Pd.SD
NIP : 19670507 199208 1 002
Pangkat/gol : Pembina / IV A
Jabatan : Kepala Sekolah
Unit Kerja : SD Negeri 04 Kalirandu

Nama : Miftakhul Novianah
NIM : 34301600799
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Fakultas : Fakultas Ilmu Pendidikan
Perguruan Tinggi : Universitas Islam Sultan Agung

Benar-benar telah melaksanakan uji coba penelitian di SD Negeri 04 Kalirandu pada :

Hari : Kamis
Tanggal : 29 Oktober 2020

Demikian surat keterangan ini dibuat sesuai dengan keadaan yang sebenarnya, dan
dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Kalirandu, 29 Oktober 2020
Kepala SDN 04 Kalirandu

Nasokha, S.Pd.SD
NIP. 19670507 199208 1 002

SURAT PENELITIAN 2

(Kelas Eksperimen di SDN 03 Karangasem)



PEMERINTAH KABUPATEN PEMALANG
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SD NEGERI 03 KARANGASEM

SURAT KETERANGAN

No. 421.2 / 98 / 2020

Yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : JUMROTUN, S.Pd.SD
NIP : 19670406 199103 2 005
Pangkat/ Golong Ruang : Pembina/ IV a
Jabatan : Kepala SDN 03 Karangasem

Menerangkan bahwa:

Nama : MIFTAKHUL NOVIANAH
Tempat/ tanggal lahir : Pemalang, 16 November 1997
NIM : 34301600799
Prodi : S1 PGSD
Fakultas/ Universitas : FKIP/ UNISSULA SEMARANG

Yang tersebut benar-benar melakukan penelitian di SD N 03 Karangasem Kec. Petarukan Kab. Pemalang pada tanggal 6 s/d 13 November dengan judul “ **Pengaruh Model Pembelajaran *Make A Match* Terhadap Motivasi dan Hasil Belajar Siswa Tema 8 Sub Tema 3 Kelas 4 SD N 03 Karangasem**”.

Demikian surat keterangan ini kami buat untu dipergunakan sebagaimana mestinya.



Karangasem, 13 November 2020

Kepala Sekolah

JUMROTUN, S.Pd.SD

NIP. 19670406 199103 2 005

SURAT PENELITIAN 3
(Kelas Kontrol di SDN 04 Kendalsari)



PEMERINTAH KABUPATEN PEMALANG
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SD NEGERI 04 KENDALSARI

SURAT KETERANGAN
No. 421.2 / 4 / 2021

Yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : H. WAKHIDUN, S.Pd.
NIP : 19640407 198908 1 003
Pangkat/ Golong Ruang : Pembina/ IV a
Jabatan : Kepala SDN 04 Kendalsari

Menerangkan bahwa:

Nama : MIFTAKHUL NOVIANAH
Tempat/ tanggal lahir : Pemalang, 16 November 1997
NIM : 34301600799
Prodi : S1 PGSD
Fakultas/ Universitas : FKIP/ UNISSULA SEMARANG

Yang tersebut benar-benar melakukan penelitian di SD N 04 Kendalsari Kec. Petarukan Kab. Pemalang pada tanggal 5 s/d 10 Februari dengan judul “ **Pengaruh Model Pembelajaran *Make A Match* Terhadap Motivasi dan Hasil Belajar Siswa Tema 8 Sub Tema 3 Kelas 4 SD N 04 Kendalsari**”.

Demikian surat keterangan ini kami buat untu dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kendalsari, 10 Februari 2021

Kepala Sekolah



H. WAKHIDUN, S.Pd.

NIP. 19640407 198908 1 003

SILABUS

Satuan pendidikan : SD Negeri 03 Karangasem

Kelas/Semeste : IV/ satu

Tema : 8 (Daerah Tempat Tinggalku)

Sub tema : 3 (Bangga Terhadap Daerah Tempat Tinggalku)

Pembelajaran : 1 dan 5

Kompetensi Inti :

1. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya serta cinta tanah air.
3. Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati, mengajukan pertanyaan berkenaan dengan dan mencoba berdasarkan rasa ingintahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dan konseptual dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan ana sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

Mapel	Kompetensi Dasar	Indikator	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Sumber Belajar
Bahasa Indonesia	3.9 Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi.	3.9.1 Menentukan pembelajaran dalam sebuah cerita fiksi. 3.9.2 Mengidentifikasi tokoh-tokoh dan sifat tokoh dalam cerita fiksi. 3.9.3 Mengidentifikasi tokoh, sifat tokoh, dan inti cerita fiksi	1. Pengertian teks cerita fiksi. 2. Ciri-ciri teks cerita fiksi. 3. Contoh cerita fiksi	<ul style="list-style-type: none"> Guru menjelaskan tentang narasi teks cerita fiksi dari pengertian, ciri-ciri dan contohnya. Setelah siswa mengamati penjelasan guru, siswa diminta untuk membaca teks cerita fiksi yang ada dibuku. Lalu guru memberika teks narasi yang berhubungan dengan benda 	<ul style="list-style-type: none"> Teknik penilaian : <ul style="list-style-type: none"> Penilaian pengetahuan; tes tertulis Penilaian keterampilan : unjuk kerja siswa Bentuk penilaian : Tes dan non tes 	<ul style="list-style-type: none"> Buku Guru SD/MI Kurikulum 2013 Edisi Revisi 2017 Tema 8 Daerah Tempat Tinggalku kelas IV penerbit Kementerian Pendidikan dan
IPA	3.4 Menghubungkan gaya dengan gerak pada peristiwa di	3.4.1 Menjelaskan hubungan antara gaya dan gerak. 3.4.2	1. Pengertian gaya 2. Hubungan gaya dan gerak			

	lingkungan sekitar.	Menjelaskan mengenai hubungan antara gaya dan gerak melalui pengamatan dalam kehidupan sehari-hari		yang mempengaruhi gaya		Kebudayaan
				<ul style="list-style-type: none"> • Lalu siswa membaca teks narasi mengenai pengaruh gaya terhadap gerakan benda serta contohnya dalam kehidupan sehari-hari. • Guru meminta siswa untuk mengamati gambar berbagai contoh pengaruh gaya terhadap gerak benda. • Siswa bertanya jawab tentang 		<ul style="list-style-type: none"> • Buku Siswa SD/MI Kurikulum 2013 Edisi Revisi 2017 Tema 8 Daerah Tempat Tinggalku kelas IV penerbit Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

				gambar mengenai serta contoh gambar pengaruh gaya terhadap gerakan benda dalam kehidupan sehari-hari.		an
PPKn	<p>3.3 Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.</p> <p>3.3 Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan</p>	3.3.1 Mengidentifikasi keberagaman karakteristik antar teman	<p>1. Pengertian keberagaman</p> <p>2. karakteristik individu.</p> <p>3. Manfaat keberagaman karakteristik individu.</p>	<p>• Setelah siswa memahami pengaruh gaya terhadap gerakan benda dalam kehidupan sehari-hari, siswa diminta untuk mempraktikkan gaya dorong dan gaya tarikan.</p> <p>• Siswa menuliskan perbedaan</p>		

	sehari-hari.					
SBdP	3.1 mengetahui gambar dan bentuk tiga dimensi.		<p>1. Pengertian, ciri-ciri karya tiga dimensi</p> <p>2. Contoh karya tiga dimensi</p>	<p>dari gaya dorong dan tarik.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Setelah menuliskannya siswa mengamati penjelasan dari guru secara tepat mengenai pengaruh gaya terhadap gerakan benda. • Setelah siswa memahami materi pengaruh gaya terhadap gerakan benda • Guru menjelaskan isi dari cerita fiksi tentang keberagaman karakteristik individu 		

				<ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengamati keragaman karakteristik individu berdasarkan ciri fisik anggota keluarga. • Setelah siswa memahami materi tersebut, siswa diminta untuk mengidentifikasi keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari. • Siswa menuliskan kedalam tabel mengenai keberagaman karakteristik individu dalam 		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>kehidupan sehari-hari serta manfaatnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Setelah siswa selesai mengidentifikasi, guru membuat jembatan untuk mengantarkan pembelajaran dari materi keberagaman karakteristik individu ke materi pengertian tokoh dalam cerita fiksi, misalnya dengan mengatakan, “Tidak jarang keberagaman karakteristik dijadikan 		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>sumber masalah. Dalam cerita fiksi, orang yang sengaja ingin membuat kekacauan dan perpecahan antarwarga masyarakat mencerminkan tokoh antagonis. Masih ingatkah kamu dengan tokoh antagonis? Siapa pula tokoh utama dan tokoh pembantu atau tambahan?".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Setelah siswa memahami dari tokoh- 		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>tokoh cerita fiksi, siswa diminta untuk mengidentifikasi pertanyaan mengenai pengertian tokoh-tokoh teks fiksi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa menuliskan hasil pertanyaan dari tokoh-tokoh teks fiksi • Lalu guru menunjukkan teks cerita fiksi yang berjudul “Kendi Emas dan Ular” yang ada dibuku siswa. • Dari teks tersebut siswa 		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>diminta untuk mengamati gambar, lalu guru mengajukan pertanyaan : “kendi termasuk benda karya seni tiga dimensi. Ada yang tau karya seni tiga dimensi itu apa? Apa ciri-ciri karya seni tiga dimensi?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru menjelaskan tentang pengertian, ciri-ciri, dan memberikan contoh seni karya tiga dimensi. • Setelah siswa memahami 	
--	--	--	--	---	--

				<p>tentang seni karya tiga dimensi, kemudian siswa diminta untuk menggambar sketsa tiga dimensi yang ada dibuku siswa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Setelah siswa memahami semua materi yang telah dijelaskan guru. • Guru menyiapkan beberapa kartu yang didalamnya ada yang berisi bagian soal dan ada yang berisi bagian 		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>jawaban.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Setiap siswa mendapatkan satu buah kartu. • Setiap siswa memikirkan kartu yang dipegang, apakah kartu tersebut berisi soal atau jawaban? • Setiap siswa mencari pasangan kartu yang cocok dengan kartu yang dipegangnya. • Jika ada yang berhasil mencocokkan kartu dengan batas waktu yang diberikan guru, maka 		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>siswa akan diberi point.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Setelah siswa berhasil mencocokkan, siswa disuruh maju kedepan untuk membacakan soal dan jawaban yang dipegang dalam kartu itu. dan begitu juga seterusnya • Jika semuanya selesai, guru memberikan evaluasi yang dibahas bersama-sama. 		
--	--	--	--	--	--	--



Mengetahui
Guru kelas IV,



Dian Arisanti , S.Pd.

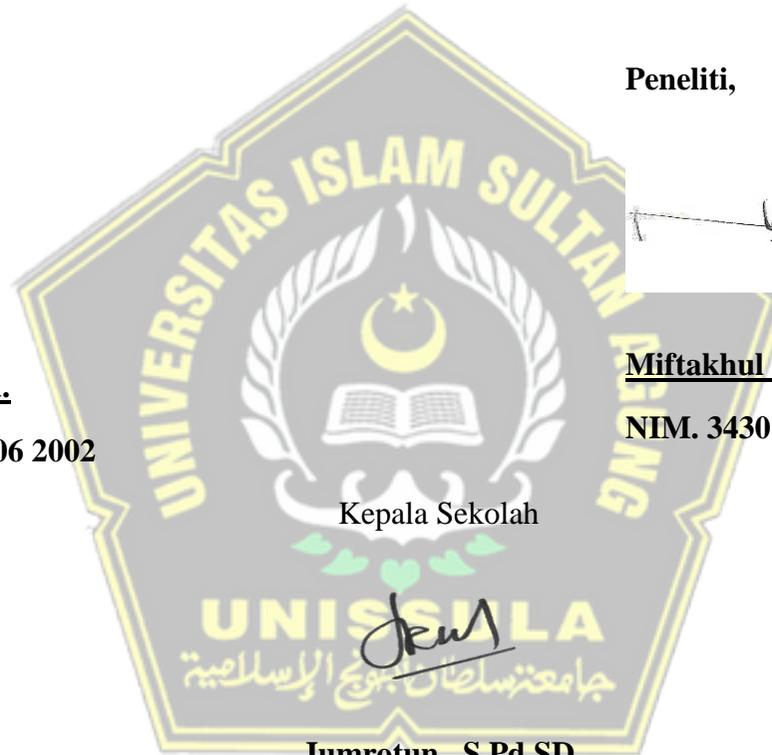
NIP 19851201 201406 2002

Peneliti,



Miftakhul Novianah

NIM. 34301600799



Kepala Sekolah



Jumrotun , S.Pd.SD

NIP.19670406 1991103 2 005

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan pendidikan : SD Negeri 03 Karangasem
Kelas/Semester : IV/ dua
Tema : 8 (Daerah Tempat Tinggalku)
Sub Tema : 3 (Bangga Terhadap Daerah Tempat Tinggalku)
Pembelajaran : 1 (satu)
Alokasi Waktu : 1 x 35 menit

A. Kompetensi Inti

1. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangganya serta cinta tanah air.
3. Memahami pengetahuan faktual dan konseptual dengan cara mengamati, mengajukan pertanyaan berkenaan dengan dan mencoba berdasarkan rasa ingintahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain.
4. Menyajikan pengetahuan faktual dan konseptual dalam bahasa yang jelas, sistematis, logis dan kritis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan ana sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator

Bahasa Indonesia

Kompetensi Dasar	Indikator
3.9 Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi.	3.9.1 Mencermati tokoh-tokoh dalam cerita fiksi 3.9.2 Mengidentifikasi tokoh utama, tokoh pembantu/tambahan, tokoh protagonis, dan tokoh antagonis dari cerita fiksi.

IPA

Kompetensi Dasar	Indikator
3.4 Menghubungkan gaya dengan gerak pada peristiwa di lingkungan sekitar.	3.4.1 Mengetahui pengertian gaya dan gerak dengan benar.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN:

1. Dengan kegiatan membaca teks cerita fiksi, siswa dapat menyebutkan tokoh-tokoh pada teks cerita fiksi dengan tepat.
2. Dengan kegiatan mencari tahu pengertian dan ciri-ciri teks cerita fiksi, siswa dapat menjelaskan secara lisan pengertian dan ciri-ciri teks cerita fiksi.
3. Dengan kegiatan mengamati gambar anak menarik dan mendorong ayunan, siswa dapat mengetahui pengertian gaya dan gerak dengan benar.
4. Dengan berdiskusi tentang perbedaan gaya dan gerak, siswa dapat menjelaskan perbedaan gaya dan gerak.
5. Dengan mendorong dan menarik meja, siswa dapat mempraktikkan gaya dorongan dan tarikan.

D. Materi Pembelajaran

1. Pengertian, Ciri-ciri, dan contoh teks cerita fiksi.
2. Teks cerita fiksi.
3. Pengaruh gaya dengan gerak

E. Pendekatan, Model, Metode Pembelajaran

1. Model : *Make a Match (Mencari Pasangan)*
2. Metode : Ceramah.

F. Sumber Pembelajaran

Sumber :

- a. Buku Guru SD/MI Kurikulum 2013 Edisi Revisi 2017 Tema 8 Daerah Tempat Tinggalkui kelas IV penerbit Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- b. Buku Siswa SD/MI Kurikulum 2013 Edisi Revisi 2017 Tema 8 Daerah Tempat Tinggalkui kelas IV penerbit Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Guru membuka pelajaran dengan menyapa dan memberi salam kepada peserta didik2. Guru mengajak peserta didik untuk berdoa sebelum memulai pelajaran3. Guru menyampaikan tema dan sub tema yang akan dipelajari4. Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari hari ini5. Guru menjelaskan kegiatan yang akan dilakukan dan tujuan pembelajaran	5 menit
Kegiatan inti	<ol style="list-style-type: none">1. Pada kegiatan awal guru mengajukan pertanyaan pada siswa tentang ; “Bagaimana gaya dapat mempengaruhi gerak benda” .?2. Setelah guru mengajukan pertanyaan, lalu guru menunjukan teks narasi yang berhubungan dengan materi tersebut.3. Lalu siswa membaca teks narasi mengenai pengaruh gaya terhadap gerakan benda serta contohnya dalam kehidupan sehari-hari.	25 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<ol style="list-style-type: none"> 4. Guru meminta siswa untuk mengamati gambar berbagai contoh pengaruh gaya terhadap gerak benda. 5. Siswa bertanya jawab tentang gambar mengenai serta contoh gambar pengaruh gaya terhadap gerakan benda dalam kehidupan sehari-hari. 6. Setelah siswa memahami pengaruh gaya terhadap gerakan benda dalam kehidupan sehari-hari, siswa diminta untuk mempraktikkan gaya dorong dan gaya tarikan. 7. Siswa menuliskan perbedaan dari gaya dorong dan tarik. 8. Setelah menuliskannya siswa mengamati penjelasan dari guru secara tepat mengenai pengaruh gaya terhadap gerakan benda. 9. Setelah siswa memahami materi pengaruh gaya terhadap gerakan benda. 10. Guru menjelaskan tentang narasi teks cerita fiksi dari pengertian, ciri-ciri dan contohnya. 11. Setelah siswa mengamati penjelasan guru, siswa diminta untuk membaca teks cerita fiksi yang ada dibuku. 12. Setelah siswa memahami semua materi yang diberikan guru. 13. Guru menyiapkan beberapa kartu yang didalamnya ada yang berisi bagian soal dan ada yang berisi bagian jawaban. 14. Setiap siswa mendapatkan satu buah kartu. 15. Setiap siswa memikirkan kartu yang dipegang, apakah 	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>kartu tersebut berisi soal atau jawaban?</p> <p>16. Setiap siswa mencari pasangan kartu yang cocok dengan kartu yang dipegangnya.</p> <p>17. Jika ada yang berhasil mencocokkan kartu dengan batas waktu yang diberikan guru, maka siswa akan diberi point.</p> <p>18. Setelah siswa berhasil mencocokkan, siswa disuruh maju kedepan untuk membacakan soal dan jawaban yang dipegang dalam kartu itu. dan begitu juga seterusnya</p> <p>19. Jika semuanya selesai, guru memberikan evaluasi yang dibahas bersama-sama.</p>	
Penutup	<p>1. Guru menutup pembelajaran dengan mengajak siswa untuk berdoa.</p> <p>2. Guru mengucapkan salam penutup.</p>	5 menit

E. Penilaian

1. Bentuk penilaian

- a. Tes dan non tes

Mengetahui
Guru kelas IV,



Dian Arisanti, S.Pd.SD

NIP 19851201 201406 2002

Peneliti,



Miftakhul Novianah

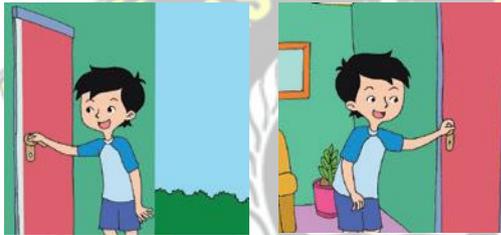
NIM. 34301600799

Bahan Ajar

IPA

Gaya terhadap gerakan benda

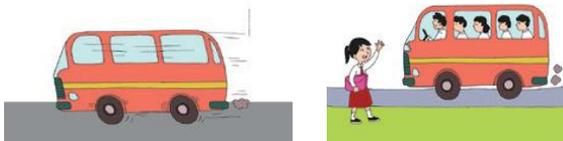
- a. Pengertian Gaya adalah dorongan atau tarikan. Contoh gerakan dorongan adalah memukul bola poingpong, menutup pintu, dan menendang bola. Adapun contoh gerakan tarikan adalah menarik mobil-mobilan, membuka pintu, dan menarik gerobak. Sedangkan gerakan adalah perpindahan benda yang disebabkan oleh suatu gaya.
- b. Hubungan Gaya dan Gerak
 - 1) Gaya mempengaruhi benda diam menjadi bergerak.



Gambar membuka dan menutup pintu

Gambar diatas menunjukkan peristiwa pintu terbuka dan pintu tertutup. Dengan adanya gaya berupa dorongan dan tarikan pintu bergerak membuka dan menutup.

- 2) Gaya mempengaruhi benda bergerak menjadi diam.



Gambar bus melaju kemudian berhenti

Gambar di atas menunjukkan peristiwa bus dari melaju kemudian berhenti. Pada peristiwa itu pak sopir melakukan gaya dengan menginjak rem bus. Dengan gaya yang dilakukan pak sopir bus menjadi lambat, lalu berhenti.

3) Gaya mempengaruhi perubahan bentuk benda.



Gambar membentuk berbagai bentuk dari plastisin

Gambar di atas menunjukkan peristiwa perubahan bentuk plastisin. Pada peristiwa itu anak bermain plastisin dengan melakukan gaya membentuk berbagai bentuk dari plastisin. Dengan gaya yang dilakukan maka plastisin menjadi berubah bentuk. Anak bermain plastisin dengan melakukan gaya membentuk berbagai bentuk dari plastisin. Dengan gaya yang dilakukan maka plastisin menjadi berubah bentuk.

4) Gaya mempengaruhi perubahan arah gerak benda.



Gambar melambungkan bola keatas, lalu memukulnya kedepan

Gambar di atas menunjukkan peristiwa perubahan arah gerak bola karena gaya yang diberikan pada bola. Pada peristiwa itu bola dilambungkan ke atas. Sehingga bola bergerak ke atas. Kemudian, bola di pukul ke depan sehingga bola bergerak ke arah depan.

Bahasa Indonesia

Cerita Fiksi

- a. Pengertian Cerita fiksi adalah sebuah karya sastra yang bersifat imajinasi atau khayalan dari penulis dan bukan kejadian yang sebenarnya. Dengan kata lain cerita fiksi tidak terjadi secara sebenarnya di dunia nyata tetapi hanya berdasarkan imajinasi, pikiran, atau khayalan seseorang. Meskipun cerita fiksi hanya imajinasi dari penulis namun cerita fiksi tetap masuk akal dan bisa mengandung kebenaran yang bisa mendramatisir hubungan-hubungan antar manusia.

b. Ciri-ciri teks cerita fiksi adalah :

- Fiksi sifatnya rekaan atau imajinasi dari pengarang
- Dalam fiksi terdapat kebenaran yang relatif atau tidak mutlak
- Umumnya fiksi menggunakan bahasa yang bersifat konotatif atau bukan sebenarnya
- Karya fiksi tidak memiliki sistematika yang baku
- Umumnya karya fiksi menysasar emosi atau perasaan pembaca, bukan logika
- Dalam karya fiksi terdapat pesan moral atau amanat tertentu.

c. Contoh Teks Cerita Fiksi

Angsa dan Telur Emas Aesop



Alkisah, ada seorang petani sederhana memiliki seekor angsa. Angsa yang dimiliki petani bukan sekadar angsa biasa, melainkan angsa yang cantik dan istimewa. Keistimewaannya adalah angsa milik petani menghasilkan telur emas. Petani senang memiliki angsa istimewa itu, karena setiap pagi petani bisa mengambil telur emas di kandang. Petani membawa telur emas dari angsa miliknya ke pasar. Petani menjual telur emas dengan harga tinggi. Dalam waktu singkat petani berubah menjadi kaya.

Kekayaan ternyata tidak membuat petani lebih bersyukur dan tetap rendah hati. Sebaliknya, kekayaan membuat petani serakah. Petani menginginkan angsa bisa menghasilkan telur emas lebih banyak lagi dalam waktu singkat. Petani tidak sabar ingin cepat menjadi orang yang kaya raya. Ketidaksabaran petani terhadap Angsa miliknya muncul

Angsa hanya memberikan sebuah telur setiap hari. Petani merasa dia tidak akan cepat menjadi kaya dengan cara begitu. Setiap hari sepulang dari pasar, petani menghitung uangnya.

Suatu hari, setelah menghitung uangnya, sebuah gagasan muncul di kepala petani. Petani berpikir bahwa ia akan mendapatkan semua telur emas dalam diri Angsa sekaligus dengan cara memotong Angsa. Gagasan petani pun dilaksanakan. Betapa kaget dan sedihnya petani ketika tidak menemukan satu telur pun dalam perut angsa. Angsa istimewanya terlanjur mati dipotong. Hanya penyesalan yang bisa petani rasakan saat ini. Keinginan petani menjadi kaya raya semakin jauh dari angan-angannya.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Satuan pendidikan : SD Negeri 03 Karangasem
Kelas/Semester : IV/ dua
Tema : 8 (Daerah Tempat Tinggalku)
Sub Tema : 3 (Bangga Terhadap Daerah Tempat Tinggalku)
Pembelajaran : 2 (dua)
Alokasi Waktu : 1 x 35 menit

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI 1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
- KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya.
- KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
- KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

Bahasa Indonesia

Kompetensi Dasar	Indikator
3.9 Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi.	3.9.1 Mencermati tokoh-tokoh dalam cerita fiksi 3.9.2 Mengidentifikasi tokoh utama, tokoh pembantu/tambahan, tokoh protagonis, dan tokoh antagonis dari cerita fiksi.

PPKn

Kompetensi Dasar	Indikator
1.3 Menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari.	1.3.1 Menemukan keberagaman karakteristik individu dan manfaatnya.

SBdP

Kompetensi Dasar	Indikator
3.1 Mengetahui gambar dan bentuk tiga dimensi.	3.3.1 mengetahui bentuk karya tiga dimensi

C. TUJUAN PEMBELAJARAN:

1. Dengan kegiatan mengamati lingkungan masyarakat tempat tinggal siswa, siswa dapat menemukan keberagaman karakteristik individu dan manfaatnya.
2. Dengan kegiatan mengemukakan pendapat mengenai tokoh dalam cerita, siswa dapat memahami tokoh-tokoh dalam sebuah cerita.
3. Dengan kegiatan membaca cerita fiksi, siswa dapat menentukan tokoh-tokoh dalam sebuah cerita fiksi.
4. Dengan mengetahui gambar tiga dimensi siswa dapat memahami bentuk karya tiga dimensi.

G. Materi Pembelajaran

1. Jenis- Jenis tokoh dalam Cerita fiksi.
2. Keberagaman karakteristik individu
3. Manfaat keberagaman karakteristik individu.
4. Pengertian, ciri-ciri dari seni karya tiga dimensi
5. Contoh seni karya tiga dimensi

H. Pendekatan, Model, Metode Pembelajaran

1. Model : *Make a Match (Mencari Pasangan)*
2. Metode : Ceramah.

I. Sumber Pembelajaran

Sumber :

- a. Buku Guru SD/MI Kurikulum 2013 Edisi Revisi 2017 Tema 8 Daerah Tempat Tinggalkui kelas IV penerbit Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan
- b. Buku Siswa SD/MI Kurikulum 2013 Edisi Revisi 2017 Tema 8 Daerah Tempat Tinggalkui kelas IV penerbit Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan

D. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru membuka pelajaran dengan menyapa dan memberi salam kepada peserta didik 2. Guru mengajak peserta didik untuk berdoa sebelum memulai pelajaran 3. Guru menyampaikan tema dan sub tema yang akan dipelajari 4. Guru menyampaikan materi yang akan dipelajari hari ini 5. Guru menjelaskan kegiatan yang akan dilakukan dan tujuan pembelajaran. 	5 menit
Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pada kegiatan awal guru mengajukan pertanyaan pada siswa tentang ; “Apa saja keberagaman karakteristik individu yang kamu ketahui”.? 2. Setelah guru memberikan pertanyaan guru membahas/menjelaskan materi mengenai karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari. 3. Guru menunjukan teks narasi “keberagaman 	25 menit

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari” yang ada dibuku siswa.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Siswa mengamati, lalu membaca teks narasi “keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari”. 5. Setelah siswa memahami materi tersebut, siswa diminta untuk mengidentifikasi keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari. 6. Siswa menuliskan kedalam tabel mengenai keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari serta manfaatnya. 7. Setelah siswa selesai mengidentifikasi, guru membuat jembatan untuk mengantarkan pembelajaran dari materi keberagaman karakteristik individu ke materi pengertian tokoh dalam cerita fiksi, misalnya dengan mengatakan, “Tidak jarang keberagaman karakteristik dijadikan sumber masalah. Dalam cerita fiksi, orang yang sengaja ingin membuat kekacauan dan perpecahan antarwarga masyarakat mencerminkan tokoh antagonis. Masih ingatkah kamu dengan tokoh antagonis? Siapa pula tokoh utama dan tokoh pembantu atau tambahan?”. 8. Setelah siswa memahami dari tokoh-tokoh cerita fiksi, siswa diminta untuk mengidentifikasi pertanyaan mengenai pengertian tokoh-tokoh teks fiksi. 9. Siswa menuliskan hasil pertanyaan dari tokoh-tokoh teks fiksi 10. Lalu guru menunjukkan teks cerita fiksi yang berjudul 	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	<p>“Kendi Emas dan Ular” yang ada dibuku siswa.</p> <p>11. Dari teks tersebut siswa diminta untuk mengamati gambar, lalu guru mengajukan pertanyaan : “kendi termasuk benda karya seni tiga dimensi. Ada yang tau karya seni tiga dimensi itu apa? Apa ciri-ciri karya seni tiga dimensi?</p> <p>12. Guru menjelaskan tentang pengertian, ciri-ciri, dan memberikan contoh seni karya tiga dimensi.</p> <p>13. Setelah siswa memahami tentang seni karya tiga dimensi, kemudian siswa diminta untuk menggambar sketsa tiga dimensi yang ada dibuku siswa.</p> <p>14. Setelah siswa memahami semua materi yang telah dijelaskan guru.</p> <p>15. Guru menyiapkan beberapa kartu yang didalamnya ada yang berisi bagian soal dan ada yang berisi bagian jawaban.</p> <p>16. Setiap siswa mendapatkan satu buah kartu.</p> <p>17. Setiap siswa memikirkan kartu yang dipegang, apakah kartu tersebut berisi soal atau jawaban?</p> <p>18. Setiap siswa mencari pasangan kartu yang cocok dengan kartu yang dipegangnya.</p> <p>19. Jika ada yang berhasil mencocokkan kartu dengan batas waktu yang diberikan guru, maka siswa akan diberi point.</p> <p>20. Setelah siswa berhasil mencocokkan, siswa disuruh maju kedepan untuk membacakan soal dan jawaban yang dipegang dalam kartu itu. dan begitu juga seterusnya</p>	

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
	21. Jika semuanya selesai, guru memberikan evaluasi yang dibahas bersama-sama.	
Penutup	1. Guru menutup pembelajaran dengan mengajak siswa untuk berdoa. 2. Guru mengucapkan salam penutup.	5 menit

E. Penilaian

2. Bentuk penilaian

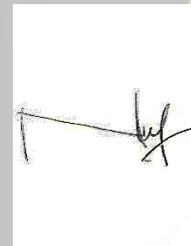
- Tes dan non

Mengetahui
Guru kelas IV,



Dian Arisanti, S.Pd.SD
NIP 19851201 201406 2002

Peneliti,



Miftakhul Novianah
NIM. 34301600799

Bahan Ajar

Bahasa Indonesia

Tokoh dari sebuah cerita fiksi

- a. Pengertian tokoh adalah pelaku yang mengemban peristiwa dalam cerita fiksi sehingga peristiwa itu mampu menjalin suatu cerita.
- b. Jenis-jenis penokohan :
 - 1) Tokoh Utama
adalah tokoh yang memiliki peranan penting dalam suatu cerita. Tokoh ini merupakan tokoh yang paling banyak diceritakan, baik sebagai pelaku kejadian maupun yang dikenai kejadian. Bahkan pada novel-novel tertentu, tokoh utama senantiasa hadir dalam setiap kejadian dan dapat ditemui dalam tiap halaman buku cerita yang bersangkutan.
 - 2) Tokoh Pembantu
Tokoh pembantu adalah tokoh yang memiliki peranan tidak penting dalam cerita dan kehadiran tokoh ini hanya sekedar menunjang tokoh utama.
 - 3) Tokoh Antagonis
Tokoh antagonis adalah tokoh yang menjadi penyebab timbulnya konflik dan ketegangan yang dialami oleh tokoh protagonis.
 - 4) Tokoh Protagonis
Tokoh protagonis adalah tokoh yang kita kagumi, yang salah satu jenisnya secara populer disebut hero, yaitu tokoh yang merupakan pengejawantahan norma-norma, nilai-nilai yang ideal bagi kita.

PPKn

Keberagaman Karakteristik Individu

- a. Pengertian Keragaman
Keragaman artinya : tingkah laku, macam jenis, lagu musik : langgam, warna : corak : raga, laras (tata bahasa). Keragaman manusia bukan berarti manusia itu bermacam-macam atau berjenis-jenis seperti halnya

binatang dan tumbuhan. Manusia sebagai makhluk Tuhan tetaplah berjenis satu. Keragaman manusia dimaksudkan bahwa setiap manusia memiliki perbedaan. Perbedaan itu ada karena manusia adalah makhluk individu yang setiap individu memiliki ciri-ciri khas tersendiri. Perbedaan itu terutama ditinjau dari sifat-sifat pribadi, misalnya sikap, watak, kelakuan, temperamen, dan hasrat. Contoh, sebagai mahasiswa baru kita akan menjumpai teman-teman mahasiswa lain dengan sifat dan watak yang beragam.

Sedangkan Karakteristik individu adalah ciri khas dari karakter seseorang itu sendiri yang menjadi karakteristik bawaan. Karakteristik bawaan merupakan karakteristik keturunan yang dibawa sejak ia lahir baik yang berhubungan dengan faktor biologis maupun sosial psikologis. Keyakinan masa lalu mengatakan bahwa kepribadian terbawa pembawaan dan lingkungan; merupakan dua faktor yang terbentuk karena dua faktor yang terpisah, masing-masing mempengaruhi kepribadian dan kemampuan individu bawaan dan lingkungan dengan caranya masing-masing. Namun setelah disadari bahwa apa yang dipikirkan dan dikerjakan oleh seseorang atau apa yang dirasakan oleh siapapun merupakan hasil dari perpaduan dari apa yang ada di antara faktor-faktor biologis yang diturunkan dan pengaruh lingkungan.

b. Manfaat Karakteristik Individu

- 1) Meminimalisir adanya perselisihan antar individu
- 2) Membentuk rasa saling menghormati dan menghargai
- 3) Mengetahui cara bersikap dalam menghadapi masalah
- 4) Menumbuhkan sikap nasionalisme
- 5) Saling mengenal perbedaan masing-masing individu
- 6) Timbulnya rasa toleransi antar warga, sehingga lingkungan menjadi aman dan nyaman
- 7) Memperkuat rasa persatuan dan kesatuan
- 8) Saling belajar bersosialisasi
- 9) Dapat mengetahui bahasa daerah lain

10) Menambah wawasan budaya

SBdP

Mengenal Karya Seni Tiga Dimensi

- a. Pengertian Seni Tiga Dimensi, adalah karya seni rupa yang mempunyai dimensi panjang, lebar dan tinggi, atau karya yang mempunyai volume dan menempati ruang.
- b. Ciri-Ciri Seni Karya 3 Dimensi
 - 1) Dapat dilihat dari segala arah sudut pandang
 - 2) Memiliki ukuran panjang, lebar dan tinggi
 - 3) Terdapat ruang atau volume pada benda tiga dimensi
- a. Contoh Seni tiga Dimensi
 - 1) Patung
 - 2) Vas Bunga
 - 3) Mebel
 - 4) Topeng
 - 5) Gantungan Kunci

Kisi-Kisi Uji Coba Soal Hasil Belajar

No	Kompetensi Dasar (KD)	Indikator	Butir Soal	Tingkatan Kognitif	Bentuk Soal	Jumlah Soal
1.	Bahasa Indonesia 3.9 Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi.	3.9.1 Mencermati tokoh-tokoh dalam cerita fiksi	5,6	C2, C2, C2, C2, C2	Pilihan Ganda	2
		3.9.2 Mengidentifikasi tokoh utama, tokoh pembantu/tambahan, tokoh protagonis, dan tokoh	4,17,18	C2, C2, C2, C2, C2	Pilihan Ganda	3
2.	IPA 3.4 Menghubungkan gaya dengan gerak pada peristiwa di lingkungan sekitar.	3.4.1 Mengetahui pengertian gaya dan gerak dengan benar	1,2,3,15	C2, C2, C2, C2, C2	Pilihan Ganda	4
3.	PPKn 3.3 menjelaskan manfaat keberagaman karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari	1.3.1 Menemukan keberagaman karakteristik individu dan manfaatnya.	11,12,13, 16,19	C2, C2, C2, C2, C2	Pilihan Ganda	5
4	SBdP 3.1 mengetahui gambar dan bentuk tiga dimensi	3.1.1 Mengetahui bentuk karya tiga dimensi	7,8,9,20,1 4	C2, C1, C1, C2, C2	Pilihan Ganda	5

Lembar Uji Coba Soal Tes Hasil Belajar

Nama :

No absen :

Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c atau d pada jawaban yang benar.

1. Gaya dapat mempengaruhi benda diam menjadi gerak. Peristiwa yang sesuai dengan pernyataan tersebut adalah...
 - a. Ani sedang melambungkan bola ke atas dan memantulkan bola kedepan
 - b. Rizki sedang bermain layang-layang lalu terjatuh
 - c. Baron sedang membuka dan menutup pintu
 - d. Siska dan adiknya sedang bermain plastisin
2. Gaya dapat mempengaruhi perubahan arah gerak benda. Pernyataan yang sesuai adalah....
 - a. Andi asik bermain mobil-mobilan
 - b. Rita sedang melambungkan bola ke atas dan memantulkan bola kedepan
 - c. Ayah sedang membuka pintu
 - d. Ibu sedang menutup pintu
3. Banu sedang membentuk cangkir dengan menggunakan plastisin, dari pernyataan tersebut gaya dapat mempengaruhi
 - a. Perubahan bentuk wujud benda
 - b. Perubahan arah gerak benda
 - c. Perubahan bentuk dan arah benda
 - d. Perubahan wujud
4. Angsa dan telur emas aesop
Alkisah, ada seorang petani sederhana memiliki seekor angsa.
Angsa yang dimiliki petani bukan sekadar angsa biasa, melainkan angsa yang cantik dan istimewa. Keistimewaannya adalah angsa milik petani

menghasilkan telur emas. Petani senang memiliki angsa istimewa itu, karena setiap pagi petani bisa mengambil telur emas di kandang. Petani membawa telur emas dari angsa miliknya ke pasar. Petani menjual telur emas dengan harga tinggi. Dalam waktu singkat petani berubah menjadi kaya.

Kekayaan ternyata tidak membuat petani lebih bersyukur dan tetap rendah hati. Sebaliknya, kekayaan membuat petani serakah. Petani menginginkan angsa bisa menghasilkan telur emas lebih banyak lagi dalam waktu singkat. Petani tidak sabar ingin cepat menjadi orang yang kaya raya. Ketidaksabaran petani terhadap Angsa miliknya muncul karena Angsa hanya memberikan sebuah telur setiap hari. Petani merasa dia tidak akan cepat menjadi kaya dengan cara begitu.

Setiap hari sepulang dari pasar, petani menghitung uangnya. Suatu hari, setelah menghitung uangnya, sebuah gagasan muncul di kepala petani. Petani berpikir bahwa ia akan mendapatkan semua telur emas dalam diri Angsa sekaligus dengan cara memotong Angsa. Gagasan petani pun dilaksanakan. Betapa kaget dan sedihnya petani ketika tidak menemukan satu telur pun dalam perut angsa. Angsa istimewanya terlanjur mati dipotong. Hanya penyesalan yang bisa petani rasakan saat ini. Keinginan petani menjadi kaya raya semakin jauh dari angan-angannya.

Siapa tokoh utama dari cerita diatas?

- a. Angsa
 - b. Pengembara
 - c. Petani
 - d. Nelayan
5. Dari cerita diatas, tokoh utama memiliki watak yang....
- a. Baik hati dan tidak serakah
 - b. Serakah tapi baik hati
 - c. Bersyukur dan baik hati

- d. Serakah dan tidak bersyukur
6. Bagaimana seharusnya watak tokoh atas nikmat yang diperoleh...
 - a. Bersyukur dan baik hati
 - b. Rendah hati dan boros
 - c. Rendah hati dan serakah
 - d. Baik hati serta gemar menabung
7. Ciri karya seni 3 dimensi adalah...
 - a. Memiliki ruang hidup
 - b. Memiliki tempat tinggal
 - c. Memiliki volume
 - d. Memiliki bentuk benda yang senada
8. Apa saja jenis-jenis karya tiga dimensi...
 - a. Benda padat, benda kubistis, benda bbas.
 - b. Benda bebas, benda cair, benda padat
 - c. Benda silindris, benda bebas, benda gas
 - d. Benda silindris, benda bebas, benda kubistis
9. Apa saja teknik dasar dalam menggambar benda tiga dimensi...
 - a. Arsir, sapuan basah, dussel, siluet, dan pointilis
 - b. Arsir, sapuan kering, pointilis, dan dussel
 - c. Arsir, pointilis, siluet, dan cap printing
 - d. Pointilis, dussel, arsir, cap printing, dan menggambar bentuk
10. Seseorang yang sinis dengan lawan tokoh, disebut juga tokoh...
 - a. Protagonis
 - b. Antagonis
 - c. Pembantu
 - d. Figuran
11. Manfaat menghargai dari perbedaan karakteristik antarnegara adalah...
 - a. Hidup rukun
 - b. Mencela orang lain
 - c. Membaningkan watak teman yang satu dengan yang lainnya
 - d. Hidup sesukannya tanpa beban

17. Tokoh yang memiliki sifat yang baik disebut tokoh

- a. Protagonis b. Tritagonis c. Figuran d. Antagonis



18.

Pada waktu liburan, Siti pulang ke kampung halaman ibunya di Yogyakarta. Siti mengunjungi neneknya. Rumah nenek Siti dari ibunya dekat dengan pantai. Siti senang membeli ikan di TPI (tempat pelelangan ikan). Siti membeli ikan bersama ibu. Di TPI banyak nelayan pulang melaut.

Nelayan bekerja mencari ikan di laut. Hasil tangkapan ikannya digunakan untuk memenuhi kebutuhan hidupnya sehari-hari. Mata pencaharian sebagai nelayan ditemui di daerah pantai.

Siapa tokoh utama dari cerita diatas?

- a. Nenek Siti
b. Siti
c. Ibu Siti
d. Nelayan

19. Yang termasuk manfaat keberagaman karakteristik individu, kecuali...

- a. Menghargai perbedaan
b. Saling menghormati antar teman
c. Memupuk persatuan dan kesatuan
d. Ketika ada teman non muslim masuk kelas, lalu kamu tiba-tiba mengatakan. Kok tidak mengucapkan salam?

20. Media untuk menggambar bentuk seni tiga dimensi adalah....

- a. kertas gambar d. kertas lipat
b. Pensil warna
c. kertas asturo

Kunci Jawaban

- | | |
|-------|-------|
| 1. C | 11. A |
| 2. B | 12. A |
| 3. B | 13. D |
| 4. C | 14. B |
| 5. D | 15. C |
| 6. A | 16. C |
| 7. C | 17. A |
| 8. D | 18. B |
| 9. A | 19. C |
| 10. B | 20. B |



Kisi-Kisi Uji Coba Soal Angket Motivasi Belajar

No	Indikator Motivasi belajar	Keterangan	Item		Jenis Soal	Jumlah
			Positif	Negatif		
1.	Keuletan dalam berusaha	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa selalu memperjuangkan cita-citanya - Siswa selalu belajar untuk mendapatkan prestasi yang lebih baik 	1,2		Angket	2
2.	Penuh semangat	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa penuh semangat mengikuti pembelajaran untuk mendapatkan hasil yang diinginkan - Siswa mengerjakan tugas dengan tepat waktu - Siswa mengerjakan tugas dengan mandiri - Ketika diluar jam sekolah siswa selalu memanfaatkan untuk belajar 	5,6	7,12	Angket	4
3.	Memiliki rasa penasaran atau rasa ingin tahu yang tinggi	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa memiliki rasa ingin tahu terhadap materi yang diberikan guru. - Siswa tidak bermain sendiri ketika pembelajaran dimulai - Siswa selalu mendiskusikan kepada teman sebangku untuk menjawab pertanyaan dari guru - Siswa penasaran apa jawaban yang diberikan kepada guru 	17	4,9	Angket	3
4.	Mampu “jalan sendiri” ketika guru meminta siswa mengerjakan sesuatu	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa selalu mengerjakan sendiri tugas yang diberikan oleh guru tanpa bantuan orang lain - Siswa aktif bertanya setelah guru menjelaskan materi 		10	Angket	1

		– Siswa mengerjakan piket sesuai jadwal yang dibuat				
5.	Memiliki rasa percaya diri	– Siswa selalu percaya diri dengan jawabannya sendiri. – Siswa mengerjakan setiap tugas yang diberikan oleh guru dengan rasa percaya.	3		Angket	1
6.	Memiliki daya konsentrasi yang lebih tinggi	– Siswa mengikuti pembelajaran dengan penuh konsentrasi saat mengikuti proses pembelajaran		11	Angket	1
7.	Kesulitan dianggap sebagai tantangan yang harus diatasi	– Siswa tertantang untuk mengerjakan soal-soal yang diberikan oleh guru tanpa mengeluh – Bila siswa kesulitan dalam mempelajari mata pelajaran, ia akan berusaha menemukan alternatif pemecahannya	14,	18	Angket	2
8.	Memiliki kesabaran dan daya juang yang tinggi	– Siswa selalu berusaha untuk mendapatkan nilai yang lebih baik, yaitu dengan mengerjakan tugas dari guru dengan sungguh-sungguh	8	15,19	Angket	3
9.	Keyakinan untuk sukses	– Siswa memahami setiap pelajaran yang diajarkan oleh guru – Siswa selalu mencari informasi yang berhubungan dengan pelajaran, karena bisa memperkaya ilmu kita.	13,20	16	Angket	3
Jumlah			20			

Keterangan skor :

Skor 1 : Sangat Tidak Setuju

Skor 2 : Tidak Setuju

Skor 3 : Kurang Setuju

Skor 4 : Setuju

Skor 5 : Sangat Setuju



Lembar Uji Coba Soal Motivasi Belajar

Nama :

Kelas :

No absen :

Petunjuk menjawab angket :

1. Pada angket ini terdapat 20 pernyataan **untuk diisi oleh siswa**
2. Berilah jawaban yang benar-benar cocok dengan pilihanmu.
3. Jawabanmu jangan dipengaruhi oleh teman ataupun orang lain
4. Berilah tanda centang (√) pada pilihan jawabanmu

Keteranga pilihan jawaban :

1 = Sangat Tidak Setuju

2 = Tidak Setuju

3 = Kurang Setuju

4 = Setuju

5 = Sangat Setuju

No	Pernyataan	Pilihan jawaban				
		1	2	3	4	5
1.	Saya yakin bisa memahami setiap pelajaran yang diajarkan oleh guru.					
2.	Jika nilai saya jelek, saya akan terus rajin belajar agar nilai saya menjadi baik					
3.	Saya selalu mengerjakan tugas yang diberikan oleh guru					
4.	Saya selalu berbicara sendiri ketika materi sedang dijelaskan					
5.	Saya selalu mengerjakan tugas dengan tepat waktu					
6.	Saya yakin tugas yang telah					

	kukerjakan hasilnya baik					
7.	Ketika diluar jam sekolah, saya selalu malas-malasan untuk belajar					
8.	Saya selalu berusaha untuk mendapatkan nilai yang lebih baik, yaitu dengan mengerjakan tugas dari guru dengan sungguh-sungguh					
9	Saya tidak peduli apa jawaban yang diberikan kepada guru					
10	Saya selalu melewati piket kelas karena ingin pulang cepat					
11	Saya tidak dapat berkonsentrasi saat mengikuti proses pembelajaran yang diberikan oleh guru.					
12	Saya tidak yakin tugas yang kukerjakan akan berhasil					
13	Saya senang mencari informasi yang berhubungan dengan pelajaran, karena bisa memperkaya ilmu kita.					
14	Bila menghadapi kesulitan dalam mempelajari mata pelajaran, saya berusaha menemukan alternatif pemecahannya					
15	Saya tidak pernah belajar untuk mendapatkan nilai yang baik.					
16	Saya memanfaatkan gatget untuk game, tidak untuk mencari informasi untuk mendapatkan ilmu tambahan.					
17	Saya mampu mengingat materi yang telah diajarkan guru minggu lalu.					
18	Saya merasa tidak mampu dalam menghadapi pelajaran yang sulit					
19	Saya tidak bersungguh-sungguh dalam mengerjakan tugas dari guru					
20	Saya selalu memahami materi yang diberikan oleh guru.					

Hasil Rekapitulasi Uji Coba Soal Hasil Belajar

NO	Validitas		Reliabilitas		Daya Pembeda		Tingkat Kusukuran	
	Korelasi	Kriteria	r ₁₁	Kriteria	DP	Kriteria	TK	Kriteria
1.	0.14	Tdk Valid	0.86	Tinggi	0.06	Ditolak	0.91	Mudah
2.	0.32	Tdk Valid	0.86	Tinggi	0.21	Diperbaiki	0.59	Sedang
3.	0.06	Tdk Valid	0.86	Tinggi	-0.08	Tdk Baik	0.55	Sedang
4.	0.64	Valid	0.86	Tinggi	0.54	Baik	0.50	Sedang
5.	0.30	Tdk Valid	0.86	Tinggi	0.18	Ditolak	0.73	Mudah
6.	- 0.28	Tdk Valid	0.86	Tinggi	-0.40	Tdk Baik	0.32	Sedang
7.	0.48	Valid	0.86	Tinggi	0.36	Diterima	0.68	Sedang
8.	- 0.02	Tdk Valid	0.86	Tinggi	-0.15	Tdk Baik	0.73	Mudah
9.	0.58	Valid	0.86	Tinggi	0.48	Baik	0.73	Mudah
10.	0.73	Valid	0.86	Tinggi	0.65	Baik	0.64	Sedang
11.	0.57	Valid	0.86	Tinggi	0.45	Baik	0.59	Sedang
12.	- 0.01	Tdk Valid	0.86	Tinggi	-0.15	Tdk Baik	0.64	Sedang
13.	0.42	Valid	0.86	Tinggi	0.30	Diterima	0.64	Sedang
14.	0.65	Valid	0.86	Tinggi	0.56	Baik	0.55	Sedang
15.	- 0.32	Tdk Valid	0.86	Tinggi	-0.44	Tdk Baik	0.59	Sedang
16.	0.34	Tdk Valid	0.86	Tinggi	0.21	Diperbaiki	0.50	Sedang
17.	0.65	Valid	0.86	Tinggi	0.56	Baik	0.68	Sedang
18.	0.27	Tdk Valid	0.86	Tinggi	0.16	Ditolak	0.77	Mudah
19.	0.68	Valid	0.86	Tinggi	0.59	Baik	0.55	Sedang
20.	0.88	Valid	0.86	Tinggi	0.85	Baik	0.68	Sedang

Hasil Rekapitulasi Uji Coba Soal Motivasi Belajar

NO	Validitas		Reliabilitas	
	Korelasi	Kriteria	r ₁₁	Kriteria
1.	0.02	Valid	0.79	Tinggi
2.	0.41	Tdk Valid	0.79	Tinggi
3.	0.05	Tdk Valid	0.79	Tinggi
4.	0.00	Valid	0.79	Tinggi
5.	0.26	Tdk Valid	0.79	Tinggi
6.	0.00	Valid	0.79	Tinggi
7.	0.00	Valid	0.79	Tinggi
8.	0.98	Tdk Valid	0.79	Tinggi
9.	0.04	Valid	0.79	Tinggi
10.	0.19	Tdk Valid	0.79	Tinggi
11.	0.07	Tdk Valid	0.79	Tinggi
12.	0.10	Tdk Valid	0.79	Tinggi
13.	0.00	Valid	0.79	Tinggi
14.	0.25	Tdk Valid	0.79	Tinggi
15.	0.00	Valid	0.79	Tinggi
16.	0.25	Tdk Valid	0.79	Tinggi
17.	0.16	Tdk Valid	0.79	Tinggi
18.	0.00	Valid	0.79	Tinggi
19.	0.00	Valid	0.79	Tinggi
20.	0.00	Valid	0.79	Tinggi

Uji Hipotesis *Independent Sample T-Test* dan

Paired Sample T-Test

A. Hasil Belajar

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means							
	F	Sig.	T	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference		
								Lower	Upper	
Nilai varianses assumed Equal varianses not assumed	9,174	,003	4,239	110	,000	1,286	,303	,685	1,887	
			4,239	1081	,000	1,286	,303	,684	1,887	

UNISSULA

Paired Samples Test

	Paired Differences						T	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference					
				Lower	Upper				
Paired 1: Pretest – Posttest	-1,78571	1,30334	,17417	2,13475	1,43668	-10,253	56	,000	

B. Motivasi Belajar

Independent Samples Test

	Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
	F	Sig.	T	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
								Lower	Upper
N Equal variances assumed	,009	,926	1,084	110	,002	,643	,593	-,532	1,818
			Equal variances not assumed	1,084	104,710	,002	,643	,593	-,533

Paired Samples Test

		Paired Differences					t	Df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	Pretest – Posttest	-,2321	2,943	,393	-,3109	1,533	-,5904	55	,000

Kisi-Kisi Soal Hasil Belajar

No	Kompetensi Dasar (KD)	Indikator	Butir Soal	Tingkatan Kognitif	Bentuk Soal	Jumlah Soal
1.	Bahasa Indonesia 3.9 Mencermati tokoh-tokoh yang terdapat pada teks fiksi.	3.9.2 Mengidentifikasi tokoh utama, tokoh pembantu/tambahan, tokoh protagonis, dan tokoh	1,4,8	C2, C2, C2, C2, C2	Pilihan Ganda	3
3.	PPKn 3.3 menjelaskan manfaat keberagamaan karakteristik individu dalam kehidupan sehari-hari	1.3.1 Menemukan keberagaman karakteristik individu dan manfaatnya.	5,6,9	C2, C2, C2, C2, C2	Pilihan Ganda	3
4	SBdP 3.1 mengetahui gambar dan bentuk tiga dimensi	3.1.1 Mengtahui bentuk karya tiga dimensi	2,3,7,10	C2, C1, C2, C2, C2	Pilihan Ganda	4

Soal Pretest Hasil Belajar

Nama :

No absen :

Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c atau d pada jawaban yang benar.

1. Angsa dan telur emas Aesop

Alkisah, ada seorang petani sederhana memiliki seekor angsa. Angsa yang dimiliki petani bukan sekadar angsa biasa, melainkan angsa yang cantik dan istimewa. Keistimewaannya adalah angsa milik petani menghasilkan telur emas. Petani senang memiliki angsa istimewa itu, karena setiap pagi petani bisa mengambil telur emas di kandang. Petani membawa telur emas dari angsa miliknya ke pasar. Petani menjual telur emas dengan harga tinggi. Dalam waktu singkat petani berubah menjadi kaya.

Kekayaan ternyata tidak membuat petani lebih bersyukur dan tetap rendah hati. Sebaliknya, kekayaan membuat petani serakah. Petani menginginkan angsa bisa menghasilkan telur emas lebih banyak lagi dalam waktu singkat. Petani tidak sabar ingin cepat menjadi orang yang kaya raya. Ketidaksabaran petani terhadap Angsa miliknya muncul karena Angsa hanya memberikan sebuah telur setiap hari. Petani merasa dia tidak akan cepat menjadi kaya dengan cara begitu.

Setiap hari sepulang dari pasar, petani menghitung uangnya. Suatu hari, setelah menghitung uangnya, sebuah gagasan muncul di kepala petani. Petani berpikir bahwa ia akan mendapatkan semua telur emas dalam diri Angsa sekaligus dengan cara memotong Angsa. Gagasan petani pun dilaksanakan. Betapa kaget dan sedihnya petani ketika tidak menemukan satu telur pun dalam perut angsa. Angsa istimewanya terlanjur mati dipotong. Hanya penyesalan yang bisa

petani rasakan saat ini. Keinginan petani menjadi kaya raya semakin jauh dari angan-angannya.

Siapa tokoh utama dari cerita diatas?

- a. Angsa
 - b. Pengembara
 - c. Petani
 - d. Nelayan
2. Ciri karya seni 3 dimensi adalah...
- a. Memiliki ruang hidup
 - b. Memiliki tempat tinggal
 - c. Memiliki volume
 - d. Memiliki bentuk benda yang senada
3. Apa saja teknik dasar dalam menggambar benda tiga dimensi...
- a. Arsir, sapuan basah, dussel, siluet, dan pointilis
 - b. Arsir, sapuan kering, pointilis, dan dussel
 - c. Arsir, pointilis, siluet, dan cap printing
 - d. Pointilis, dussel, arsir, cap printing, dan menggambar bentuk
4. Seseorang yang sinis dengan lawan tokoh, disebut juga tokoh...
- a. Protagonis
 - b. Antagonis
 - c. Pembantu
 - d. Figuran
5. Manfaat menghargai dari perbedaan karakteristik antarnegara adalah...
- a. Hidup rukun
 - b. Mencela orang lain
 - c. Membaningkan watak teman yang satu dengan yang lainnya
 - d. Hidup sesukannya tanpa beban
6. Berikut ini manfaat keberagaman karakteristik individu dalam masyarakat, kecuali
- a. Dapat menumbuhkan rasa nasionalisme

- b. Menciptakan identitas bangsa di mata dunia
 - c. Memupuk sikap toleransi
 - d. Membuat perpecahan antar kelompok
7. Contoh karya seni tiga dimensi adalah...
- a. Buah-buahan
 - b. Makanan ringan
 - c. Ukiran Kayu
 - d. Pembersih Wajah
8. Tokoh yang memiliki sifat yang baik disebut tokoh
- a. Protagonis
 - b. Tritagonis
 - c. Figuran
 - d. Antagonis
9. Yang termasuk manfaat keberagaman karakteristik individu, kecuali...
- a. Menghargai perbedaan
 - b. Saling menghormati antar teman
 - c. Memupuk persatuan dan kesatuan
 - d. Ketika ada teman non muslim masuk kelas, lalu kamu tiba-tiba mengatakan.
Kok tidak mengucapkan salam?
10. Media untuk menggambar bentuk seni tiga dimensi adalah....
- a. kertas gambar
 - b. Pensil warna
 - c. kertas asturo
 - d. kertas lipat

Soal Posttest Hasil Belajar

Nama :

No absen :

Berilah tanda silang (x) pada huruf a, b, c atau d pada jawaban yang benar.

1. Angsa dan telur emas Aesop

Alkisah, ada seorang petani sederhana memiliki seekor angsa. Angsa yang dimiliki petani bukan sekadar angsa biasa, melainkan angsa yang cantik dan istimewa. Keistimewaannya adalah angsa milik petani menghasilkan telur emas. Petani senang memiliki angsa istimewa itu, karena setiap pagi petani bisa mengambil telur emas di kandang. Petani membawa telur emas dari angsa miliknya ke pasar. Petani menjual telur emas dengan harga tinggi. Dalam waktu singkat petani berubah menjadi kaya.

Kekayaan ternyata tidak membuat petani lebih bersyukur dan tetap rendah hati. Sebaliknya, kekayaan membuat petani serakah. Petani menginginkan angsa bisa menghasilkan telur emas lebih banyak lagi dalam waktu singkat. Petani tidak sabar ingin cepat menjadi orang yang kaya raya. Ketidaksabaran petani terhadap Angsa miliknya muncul karena Angsa hanya memberikan sebuah telur setiap hari. Petani merasa dia tidak akan cepat menjadi kaya dengan cara begitu.

Setiap hari sepulang dari pasar, petani menghitung uangnya. Suatu hari, setelah menghitung uangnya, sebuah gagasan muncul di kepala petani. Petani berpikir bahwa ia akan mendapatkan semua telur emas dalam diri Angsa sekaligus dengan cara memotong Angsa. Gagasan petani pun dilaksanakan. Betapa kaget dan sedihnya petani ketika tidak menemukan satu telur pun dalam perut angsa. Angsa istimewanya terlanjur mati dipotong. Hanya penyesalan yang bisa

petani rasakan saat ini. Keinginan petani menjadi kaya raya semakin jauh dari angan-angannya.

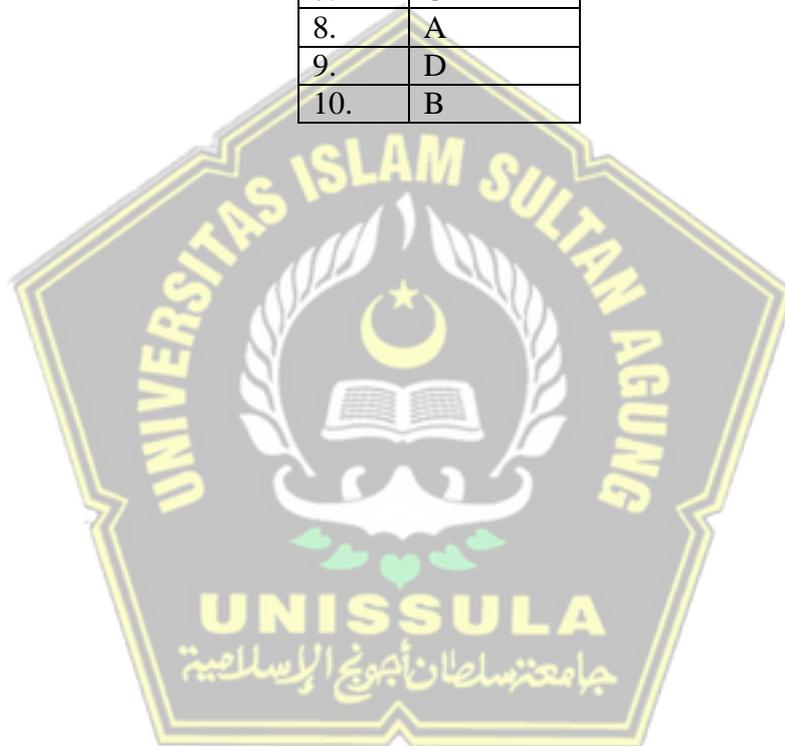
Siapa tokoh utama dari cerita diatas?

- a. Angsa
 - b. Pengembara
 - c. Petani
 - d. Nelayan
2. Ciri karya seni 3 dimensi adalah...
- a. Memiliki ruang hidup
 - b. Memiliki tempat tinggal
 - c. Memiliki volume
 - d. Memiliki bentuk benda yang senada
3. Apa saja teknik dasar dalam menggambar benda tiga dimensi...
- a. Arsir, sapuan basah, dussel, siluet, dan pointilis
 - b. Arsir, sapuan kering, pointilis, dan dussel
 - c. Arsir, pointilis, siluet, dan cap printing
 - d. Pointilis, dussel, arsir, cap printing, dan menggambar bentuk
4. Seseorang yang sinis dengan lawan tokoh, disebut juga tokoh...
- a. Protagonis
 - b. Antagonis
 - c. Pembantu
 - d. Figuran
5. Manfaat menghargai dari perbedaan karakteristik antarnegara adalah...
- a. Hidup rukun
 - b. Mencela orang lain
 - c. Membaningkan watak teman yang satu dengan yang lainnya
 - d. Hidup sesukannya tanpa beban
6. Berikut ini manfaat keberagaman karakteristik individu dalam masyarakat, kecuali
- a. Dapat menumbuhkan rasa nasionalisme

- b. Menciptakan identitas bangsa di mata dunia
 - c. Memupuk sikap toleransi
 - d. Membuat perpecahan antar kelompok
7. Contoh karya seni tiga dimensi adalah...
- a. Buah-buahan
 - b. Makanan ringan
 - c. Ukiran Kayu
 - d. Pembersih Wajah
8. Tokoh yang memiliki sifat yang baik disebut tokoh
- a. Protagonis
 - b. Tritagonis
 - c. Figuran
 - d. Antagonis
9. Yang termasuk manfaat keberagaman karakteristik individu, kecuali...
- a. Menghargai perbedaan
 - b. Saling menghormati antar teman
 - c. Memupuk persatuan dan kesatuan
 - d. Ketika ada teman non muslim masuk kelas, lalu kamu tiba-tiba mengatakan.
Kok tidak mengucapkan salam?
10. Media untuk menggambar bentuk seni tiga dimensi adalah....
- a. kertas gambar
 - b. Pensil warna
 - c. kertas asturo
 - d. kertas lipat

Kunci Jawaban Pretest dan Posttest

No Soal	Jawaban
1.	C
2.	C
3.	A
4.	B
5.	A
6.	D
7.	C
8.	A
9.	D
10.	B



Kisi-kisi Soal Motivasi Belajar

No	Indikator Motivasi belajar	Keterangan	Item Soal		Jenis Soal	Jumlah Soal
			Positif	Negatif		
1.	Keuletan dalam berusaha	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa selalu memperjuangkan cita-citanya - Siswa tidak bermain sendiri ketika pembelajaran dimulai 	1	2	Angket	2
2.	Penuh semangat	<ul style="list-style-type: none"> - Ketika diluar jam sekolah siswa selalu memanfaatkan untuk belajar 		4	Angket	1
3.	Memiliki rasa penasaran atau rasa ingin tahu yang tinggi	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa penasaran apa jawaban dari pertanyaan- pertanyaan yang diberikan kepada guru 		5	Angket	1
4.	Memiliki rasa percaya diri	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa percaya tugas yang dikerjakan hasilnya baik 	3		Angket	1
5.	Memiliki daya konsentrasi yang lebih tinggi	<ul style="list-style-type: none"> - Siswa mengikuti pembelajaran dengan penuh konsentrasi saat mengikuti proses pembelajaran 		7	Angket	1

6.	Kesulitan dianggap sebagai tantangan yang harus diatasi	– Bila siswa kesulitan dalam mempelajari mata pelajaran, ia akan berusaha menemukan alternatif pemecahannya		8	Angket	1
7.	Memiliki kesabaran dan daya juang yang tinggi	– Siswa selalu berusaha untuk mendapatkan nilai yang lebih baik, yaitu dengan mengerjakan tugas dari guru dengan sungguh-sungguh		9	Angket	1
8.	Keyakinan untuk sukses	– Siswa memahami setiap pelajaran yang diajarkan oleh guru – Siswa selalu mencari informasi yang berhubungan dengan pelajaran, karena bisa memperkaya ilmu kita.	6,10		Angket	2
Jumlah					10	

Keterangan skor :

Skor 1 : Sangat Tidak Setuju

Skor 2 : Tidak Setuju

Skor 3 : Kurang Setuju

Skor 4 : Setuju

Skor 5 : Sangat Setuju

Soal Pretest Motivasi Belajar

Nama :

Kelas :

No absen :

Petunjuk menjawab angket :

1. Pada angket ini terdapat 10 pernyataan **untuk diisi oleh siswa**
2. Berilah jawaban yang benar-benar cocok dengan pilihanmu.
3. Jawabanmu jangan dipengaruhi oleh teman ataupun orang lain
4. Berilah tanda centang (√) pada pilihan jawabanmu

Keterangan pilihan jawaban :

- 1 = Sangat Tidak Setuju
- 2 = Tidak Setuju
- 3 = Kurang Setuju
- 4 = Setuju
- 5 = Sangat Setuju

No	Pernyataan	Pilihan jawaban				
		1	2	3	4	5
1.	Saya yakin bisa memahami setiap pelajaran yang diajarkan oleh guru.					
2.	Saya selalu berbicara sendiri ketika materi sedang dijelaskan					
3.	Saya yakin tugas yang telah dikerjakan hasilnya baik					
4.	Ketika diluar jam sekolah, saya selalu malas-malasan untuk belajar					
5.	Saya tidak peduli apa jawaban yang diberikan kepada guru					
6.	Saya senang mencari informasi yang berhubungan dengan pelajaran, karena bisa memperkaya ilmu kita.					
7.	Saya tidak pernah belajar untuk mendapatkan nilai yang baik.					
8.	Saya merasa tidak mampu dalam menghadapi pelajaran yang sulit					

9	Saya tidak bersungguh-sungguh dalam mengerjakan tugas dari guru					
10	Saya selalu memahami materi yang diberikan oleh guru.					



Soal Posttest Motivasi Belajar

Nama :

Kelas :

No absen :

Petunjuk menjawab angket :

1. Pada angket ini terdapat 10 pernyataan **untuk diisi oleh siswa**
2. Berilah jawaban yang benar-benar cocok dengan pilihanmu.
3. Jawabanmu jangan dipengaruhi oleh teman ataupun orang lain
4. Berilah tanda centang (✓) pada pilihan jawabanmu

Keterangan pilihan jawaban :

- 1 = Sangat Tidak Setuju
- 2 = Tidak Setuju
- 3 = Kurang Setuju
- 4 = Setuju
- 5 = Sangat Setuju

No	Pernyataan	Pilihan jawaban				
		1	2	3	4	5
1.	Saya yakin bisa memahami setiap pelajaran yang diajarkan oleh guru.					
2.	Saya selalu berbicara sendiri ketika materi sedang dijelaskan					
3.	Saya yakin tugas yang telah kuserjakan hasilnya baik					
4.	Ketika diluar jam sekolah, saya selalu malas-malasan untuk belajar					
5.	Saya tidak peduli apa jawaban yang diberikan kepada guru					
6.	Saya senang mencari informasi yang berhubungan dengan pelajaran, karena bisa memperkaya ilmu kita.					
7.	Saya tidak pernah belajar untuk mendapatkan nilai yang baik.					
8.	Saya merasa tidak mampu dalam menghadapi pelajaran yang sulit					
9.	Saya tidak bersungguh-sungguh dalam					

	mengerjakan tugas dari guru					
10	Saya selalu memahami materi yang diberikan oleh guru.					



DOKUMENTASI

A. Kelas Eksperimen



Peneliti melakukan pembelajaran



Peneliti melakukan pembelajaran



Peneliti melakukan pembelajaran



Siswa membacakan dan menunjukkan kartu soal dan jawaban *make a match*



Siswa membacakan dan menunjukan kartu soal dan jawaban *make a match*



Kartu soal/pertanyaan *make a match*



Peneliti melakukan pembelajaran



Peneliti melakukan pembelajaran