

LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat izin Orangtua

Geneng, 17 September 2020

Lampiran : -
Perihal : Surat Pemberitahuan
Izin Orang Tua
Yth. Bapak/Ibu
Wali Murid

Di tempat

Dengan Hormat,

Schubungan dengan adanya kegiatan obervasi penelitian SKRIPSI yang berjudul **“Implementasi Metode *Student Teams Achievement Devision (STAD)* Pada Pembelajaran Menganalisis Unsur Pembangun Puisi Pada Siswa Kelas X Tahun 2020”**

Hari, Tanggal : Sabtu, 19 September 2020
Tempat : Aula Balai Desa Geneng

Maka saya mengharapkan Bapak/Ibu Wali Murid untuk bisa memberikan izin kepada anaknya agar dapat mengikuti kegiatan tersebut.

Demikian surat pemberitahuan ini kami buat, atas perhatian Bapak/Ibu kami ucapkan terima kasih.

Menyetujui Orang Tua

(_____)

Lampiran 2. Surat izin Kepala Desa

Geneng, 17 September 2020

No : 474/613/9/2020

Perihal : Izin Observasi

Dengan hormat,

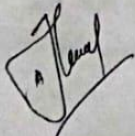
Sehubungan dengan ini saya ingin mengadakan kegiatan observasi kepada siswa kelas X di Desa Geneng dengan judul SKRIPSI "**Implementasi Metode *Student Teams Achievement Devision (STAD)* Pada Pembelajaran Menganalisis Unsur Pembangun Puisi pada Siswa SMA kelas X Tahun 2020**". Karena masih adanya pandemik covid-19 maka kegiatan belajar mengajar dilaksanakan dengan tetap mematuhi protokol kesehatan seperti memakai masker, mencuci tangan dengan sabun dan menjaga jarak.

Nama : Arum Paramita
NIM : 34101600241
Prodi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Universitas Islam Sultan Agung Semarang

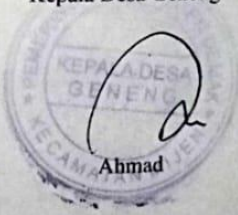
Maka sudilah kiranya bapak kepala desa Geneng untuk memberikan izin kepada saya demi kelancaran observasi.

Cukup sekian Terima Kasih.

Pemohon


Arum Paramita

Kepala Desa Geneng


Ahmad

Lampiran 3 Lembar Kuis 1

LEMBAR KUIS

Implementasi Metode *Student Teams Achievement Division* (STAD) pada Pembelajaran Menganalisis Unsur Pembangun Puisi pada Siswa SMA kelas X di Desa Geneng Tahun 2020.

Identitas siswa

Nama:

1. _____ Gang: Rt. Rw.
2. _____ Gang: Rt. Rw.
3. _____ Gang: Rt. Rw.
4. _____ Gang: Rt. Rw.
5. _____ Gang: Rt. Rw.

Kelompok :

Kelas : X

Warga Desa : GENENG

Petunjuk soal : berilah tanda (X) pada jawaban yang dianggap paling benar!

1. Tentukan suasana yang tergambar pada puisi di bawah ini!


Wahai sahabat

Untuk selamanya

Kita percaya

Tebarkan arah jangan pernah menyerah

Percayalah kita akan selalu bersama

- 
- a. Semangat
 - b. Tegang
 - c. Gembira
 - d. Sunyi
 - e. Sedih
2. Perhatikan penggalan puisi di bawah ini!
- 1.) kutulis surat ini
 - 2.) kala hujan gerimis
 - 3.) dan angin bertiuip
 - 4.) mengelus daun cemara
 - 5.) yang semakin mengering

Larik yang bermajas berada pada nomor?

- a. (1)
- b. (2)
- c. (3)

d. (4)

e. (5)

3. Sebuah jendela kaca

Membentang dunia lama

Dalam suram dalam murung senja

Bersama ketukan jari hujan

Dan dihati bangkit kemanisan

Yang berakhir diri sendiri

Yang lalu tak kan surut lagi

Amanat puisi di atas adalah?

- a. Janganlah suka bermain air
- b. Janganlah terlalu memikirkan
- c. Jangan menyimpan masalah
- d. Jangan biarkan jendela terbuka
- e. Jangan murung pada waktu senja

4. Cahari olehmu akan sahabat

Yang dapat dijadikan obat

Dari gurindam di atas berisi tentang...?

- a. Seseorang yang menderita penyakit dan membutuhkan obat
- b. Sahabat yang mempunyai beberapa obat
- c. Seorang sahabat yang setia dalam suka maupun duka, mampu menenangkan sahabatnya
- d. Berobat kepada sahabat jika kamu sakit

- e. Sahabat yang dapat mengobati penyakit dengan obat-obatnya

“Ada tilgram tiba senja”

Ada podang pulang kesarang

Tembangnya panjang berulang-ulang

Pulang ya pulang, hai petualang!

Ketapang

Ketapang yang kembang

Berumpun di perigi tua

Anakku datang anakku pulang

Kembali kucium, kembali kuraba

5. Tema puisi tersebut adalah...?
- Bunga yang berkembang
 - Pulangnya anak tersayang
 - Kegembiraan seorang anak
 - Pulangnya sang kepodang
 - Kekhawatiran orang tua yang mendalam

“Perkataan ibu windi begitu sejuk bak_embun di pagi hari”

6. Majas yang terdapat pada kalimat di atas adalah...?
- Majas metafora
 - Majas simile
 - Majas metonimia

d. Majas hiperbola

Pegawai tersebut merupakan *tangan kanan* dari komisaris perusahaan tersebut
tangan kanan merupakan ungkapan bagi orang yang setia dan dipercaya.

7. Kata tangan kanan di atas merupakan contoh majas...?

- a. Majas hiperbola
- b. Majas metonimia
- c. Majas simile
- d. Majas metafora

Setiap universitas dan perusahaan sekarang diwajibkan menerima *difabel*.

8. Kata difabel pada kalimat di atas termasuk pada majas...?

- a. Majas simile
- b. Majas metonimia
- c. Majas hiperbola
- d. Majas metafora

9. Ekspresi yang dimiliki oleh seorang pembaca yang kemudian harus disesuaikan dengan tema puisi yang dibacakan.

- a. Tata wajah
- b. Kata konkret
- c. Amanat
- d. Tema

10. Pada pembacaan puisi haruslah disesuaikan dengan tema pada puisi agar pendengar dapat menangkap *feeling* / perasaan dan dapat merasakan emosi oleh penulis disebut..?

- a. tema
- b. nada dan suasana
- c. amanat
- d. kata konkret

Bacalah kutipan puisi dibawah ini!

Cita-citaku

Karya : Gumantir

Berdiri tegap diterik matahari

Tanpa lelah dan berkeluh kesah

Tegas tetapi ramah dan mandiri

Siap mendengar segala kisah

Aku ingin menjadi polwan

Yang berbakti kepada Indonesia

Yang menjadi kawan bukan lawan

Selalu menjadi manusia yang tak sia-sia



11. Rima pada bait-bait puisi di atas adalah....
- Rima sejajar berpola : a-a-a-a
 - Rima kembar berpola: a-a-b-b
 - Rima berpeluk berpola : a-b-b-a
 - Rima bersilang berpola : a-b-a-b
12. Salah satu contoh citraan gerak adalah...
- Kepala mendongak
 - Wangi bunga
 - Jalan gelap
 - Duri tajam
13. Kata yang mempunyai rujukan berupa objek yang dapat diserap oleh panca indera. Dan memiliki ciri dapat dirasakan seperti dilihat, diraba, didengar, dan dapat dicium disebut...?
- Imaji
 - Rima
 - Majas
 - Kata konkret

Lengkapilah kata rumpang pada puisi berikut ini!

Mentari mulai terbit

Ucapkan salam selamat pagi

Senandung burung

Bernyanyi riang

Terbang

14. Pilihan kata yang tepat untuk melengkapi puisi rumpang tersebut adalah...

- a. Pinggir sawah
- b. Jalan setapak
- c. Di angkasa raya
- d. Di rumput hijau

Bacalah puisi di bawah ini dengan seksama dan jawablah pertanyaannya!

BILA NABATI TERSUNGKUR

Kucoba berjalan menapaki pertiwi nan luas
 sambil menatap perutnya yang berhias panorama indah
 Jejeran pohon sambil melambai siapapun yang lewat
 tersirat makna: Aku di sini, seolah dia berucap

Akulah pelindung dari surya yang memuntahkan sengatan panas

Akulah penelan gelombang air yang siap menenggelamkan

Akulah pelindung hewani yang berkeliaran tanpa arah

Cobalah gunakan setetes aqliyah

Karya: Faisal Hakiki

15. Tema yang terdapat pada puisi di atas adalah...

- a. keindahan ibu pertiwi
- b. pesona pulau panjang
- c. semilir angin pantai
- d. segarnya air kelapa



Lampiran 4 Lembar Kuis 2

LEMBAR KUIS

Implementasi Metode *Student Teams Achievement Division* (STAD) pada Pembelajaran Menganalisis Unsur Pembangun Puisi pada Siswa SMA kelas X di Desa Geneng Tahun 2020.

Identitas siswa

Nama:

1. Gang: Rt. Rw.
2. Gang: Rt. Rw.
3. Gang: Rt. Rw.
4. Gang: Rt. Rw.
5. Gang: Rt. Rw.

Kelompok :

Kelas : X

Warga Desa : GENENG

1. Tentukan suasana yang tergambar pada puisi di bawah ini!

Wahai sahabt

Untuk selamanya

Kita percaya

Tebarkan arah jangan pernah menyerah

Percayalah kita akan selalu bersama

- A. Semangat
- B. Tegang
- C. Gembira
- D. Sunyi
- E. Sedih

2. Sebuah jendela kaca

Membentang dunia lama

Dalam suram dari murung senja

Bersama ketukan jari hujan

Dan dihati bangkit kemanisan

Yang berakhir diri sendiri

Yang lalu tak kan surut lagi

Amanat puisi di atas adalah?

- A. Janganlah suka bermain air
- B. Janganlah terlalu memikirkan
- C. Jangan menyimpan masalah
- D. Jangan biarkan jendela terbuka
- E. Jangan murung pada waktu senja

3. Ada Tilgram Tiba Senja

.....

Ada podang pulang kesarang

Tembangnya panjang berlang-ulang

Pulang ya pulang, hai petualang!

Ketapang

Ketapang yang kembang

Berumpun diperigi tua

Anakku datang ankku puylang

Kembali kucium, kembali kuraba

Tema puisi tersebut adalah?

- a. Bunga yang berkembang
- b. Pulangnya anak tersayang
- c. Kegembiraan seorang anak
- d. Pulangnya sang kepodang
- e. Kekhawatiran orang tua yang mendalam

4. Perhatikan penggalan puisi berikut!

- 1) Kutulis surat ini
- 2) Kala hujan gerimis
- 3) Dan angina bertiup

- 4) Mengelus daun cemara
- 5) Yang semakin mongering

Larik yang bermajas tersebut terdapat pada nomor...?

- A. (1)
- B. (2)
- C. (3)
- D. (4)
- E. (5)

- 5. Cahari olehmu akan sahabt
Yang dapat dijadikan obat

Dari gurindam di atas berisi tentang....?

- A. Seseorang yang menderita penyakit
- B. Sahabat yang mempunyai beberapa obat
- C. Seorang sahabat yang setia dalam suka maupun duka, maupun menenangkan sahabatnya
- D. Berobat pada sahabt bila kamu sakit
- E. Sahabat yang dapat mengobati penyakit teman – temannya.

6. “ Ayah selalu membawa gudang garam kemanapun ia pergi”

Kalimat di bawah ini yang sama dengan kalimat tersebut adalah...

- A. Sampai sekarang belum kelihatan batang hidungnya
 - B. Dini menyaksikan peristiwa itu dengan mata kepala sendiri
 - C. Bel telah memanggil anak – anak masuk ke kelas
 - D. Pak rahmad pergi kekantor dengan naik kijang
 - E. Dewi malam bersembunyi dibalik awan
7. Bacalah puisi di bawah ini!

Saat dedaunan mulai memengilmu
 Tersenyum manis kala bersentuhan dengan alam
 Yang tak akan bosan denganmu
 Awan pun akan menangis merindukan hadirmu.

Majas yang terkandung dalam puisi di atas adalah..?

- A. Majas hiperbola
- B. Majas personifikasi
- C. Majas pararelisme
- D. Majas metonimia
- E. Majas perumpamaan

8. Kalimat yang bermajas metafora di bawah ini adalah...
- Pena menari – nari di atas kertas
 - Dewi malam bersembunyi di balik awan
 - Halilintar bersahut – sahutan di tengah derasnya hujan
 - Harimau mengaung memecahkan keheningan malam
 - Kecantikan gadis itu laksana malaikat tanpa sayap

9. Oh guruku..

Kau laksana pelita dalam gulita

Entah kata apa yang pantas kuucap

Sebagai tanda terima kasih

Majas pada kutipan puisi di atas terletak pada larik...?

- Pertama
- Kedua
- Ketiga
- Keempat
- Semua benar

10. Bacalah puisi berikut dengan seksama

Karangan bunga

Tiga anak kecil dalam langkah malu – malu

Datang ke Salemba

Sore itu

“Ini dari kami bertiga

Pita hitam dalam karangan bunga

Sebab kami ikut berduka

Bagi kakak yang ditembak mati siang tadi.”

Maksud dari puisi tersebut adalah...

- A. Menceritakan tiga anak kecil datang
- B. Menggambarkan anak kecil yang malu – malu
- C. Menceritakan peristiwa sore itu
- D. Menunjukkan pita hitam dalam karangan bunga
- E. Menggambarkan peristiwa kedukaan

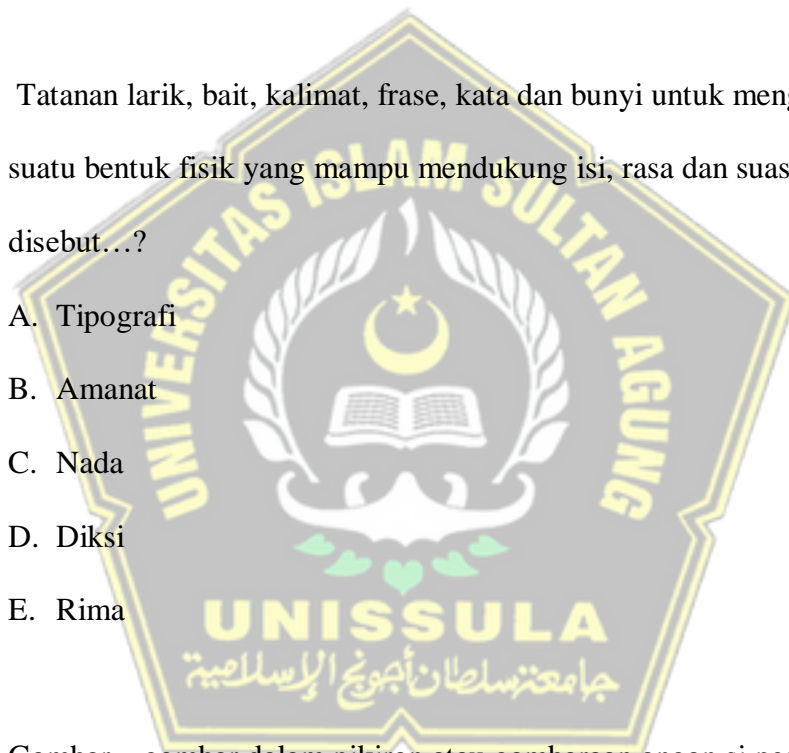
11. Makna lambang kata “pita hitam” dalam puisi tersebut dalah tanda..?

- A. Bersedih
- B. Berduka
- C. Berdo'a
- D. Bermohon
- E. Berharap

12. Amanat puisi tersebut adalah...?

- A. Perjuangan sekelompok anak kecil yang turut berduka

- B. Segeralah ke Salemba untuk menuntut keadilan
- C. Berjuanglah untuk mempertahankan golongan tertentu
- D. Hendaklah kita menghargai pengorbanan orang yang membela kebenaran
- E. Segala perjuangan bila tidak dilandasi dengan keimanan akan terkalahkan
13. Tatanan larik, bait, kalimat, frase, kata dan bunyi untuk menghasilkan suatu bentuk fisik yang mampu mendukung isi, rasa dan suasana disebut...?
- A. Tipografi
- B. Amanat
- C. Nada
- D. Diksi
- E. Rima
14. Gambar – gambar dalam pikiran atau gambaran angan si penyair. setiap gambar pikiran disebut citra aatau imaji . gambaran pikiran ini adalah sebuah efek dalam pikiran yang sangat menyerupai gambaran yang dihasilkan oleh penangkapan kita terhadap sebuah objek yang dapat dilihat oleh mata (indra penglihatan). Salah satu unsur instrinsik puisi yang disebut...?
- A. Nada



- B. Amanat
- C. Tema
- D. Citraan
- E. Tipografi

15. Baca puisi di bawah ini!

Perahu kertas

Waktu masih kanak – kanak kau membuat perahu kertas

Dan kau layarkan di tepi kali

Alirnya sangat tenang

Dan perahumu bergoyang menuju lautan.

Karya Sapardi Djoko Damono

Sumber : Perahu Kertas, 1991

Citraan atau pengimajian adalah gambar – gambar dalam pikiran dan

Bahasa yang menggambarkannya. Larik – larik di atas yang bergaris

bawah menggunakan citraan...?

- A. Penglihatan
- B. Perabaan
- C. Penciuman
- D. Pendengaran
- E. Gerak

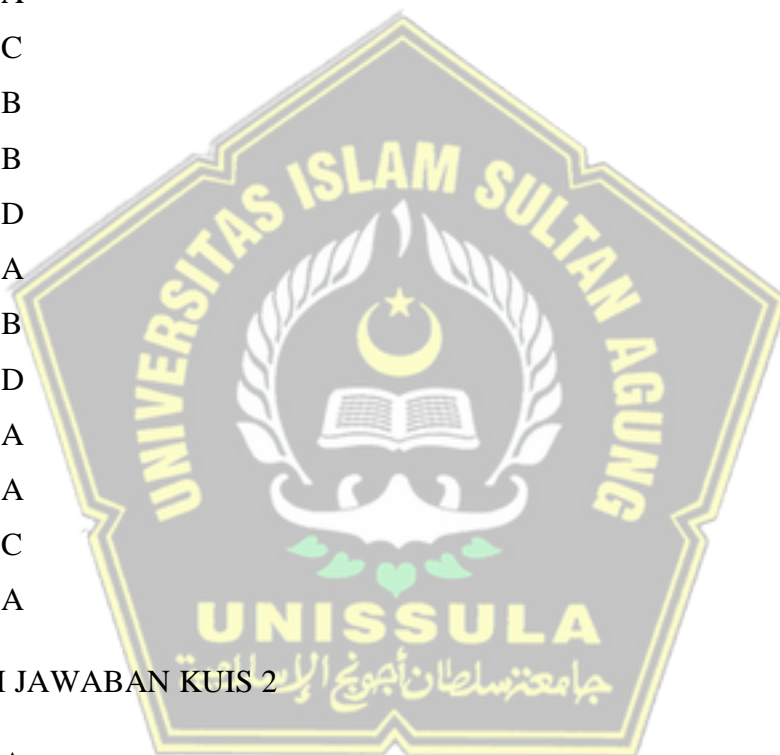
Lampiran 5 Kunci Jawaban Kuis 1 & 2

KUNCI JAWABAN KUIS 1

1. A
2. D
3. A
4. A
5. C
6. B
7. B
8. D
9. A
10. B
11. D
12. A
13. A
14. C
15. A

KUNCI JAWABAN KUIS 2

1. A
2. D
3. B
4. D
5. C
6. D
7. B
8. E
9. B
10. E



- 11. B
- 12. D
- 13. A
- 14. D
- 15. A



Lampiran 6. Lembar Nama Siswa

No.	Nama Siswa/i	Alamat Siswa/i
1.	Dwi Setyorini	Gang 1 rt.1/1
2.	Ayu Ning Dyah Cahyani	Gang 1 rt.1/1
3.	Muhammad Ilham Maulana	Gang 6 rt.2/3
4.	Silvia Sekar Dewi	Gang 4 rt.3/2
5.	Alfi Demak Sari	Gang 2 rt. 4/1
6.	Winda Diah Safitri	Gang 3 rt. 2/2
7.	Andre Ardiansyah	Gang 6 rt. 2/3
8.	Shofiatul Muna	Gang 5 rt. 3/3
9.	Fatihatul Rahma	Gang 1 rt. 1/1
10.	Firnanda Saputra	Gang 2 rt. 4/1
11.	Novita Sari	Gang 3 rt.2/2
12.	Andi Khoirur Roziqin	Gang 4 rt. 3/2
13.	Ayu Khusnul Khotimah	Gang 6 rt. 2/3
14.	Dewi Oktaviani	Gang 6 rt. 2/3
15.	Sukmawati	Gang 4 rt. 3/2
16.	Haekal Indra Purnama	Gang 3 rt. 2/2
17.	Wisnu Indriyani	Gang 2 rt. 4/1
18.	Wulan Arni Cantika Sari	Gang 5 rt. 3/1
19.	Anisa Nur Janah Damayanti	Gang 3 rt.2/2
20.	Abdul Adi Yudistira	Gang 4 rt.3/2



Lembar 7. Foto Kegiatan





جامعته سلطان أبجوج الإسلامية

Lembar 8. Uji T - Test

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Hasil Belajar Pre Test	85,4000	5	10,87083	4,86158
	Hasil Belajar Post Test	97,9000	5	2,87554	1,28598

Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Sig.
Pair 1 Hasil Belajar Pre Test & Hasil Belajar Post Test	5	,726	,165

Paired Samples Test

	Paired Differences				t	df	Sig. (2-tailed)		
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference					
				Lower					Upper
Hasil Belajar Pre Test - Hasil Belajar Post Test	-12,50000	9,00174	4,02570	-23,67713	-1,32287	-3,105	4	,036	