

DAFTAR PUSTAKA

- Aziz, Abd. (2009). *Filsafat Pendidikan Islam: Sebuah Gagasan Membangun Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Teras. Diakses pada 3 Januari 2020 pada laman resmi iainpurwokerto.ac.id
- Astuti, R, D. (2016). Nilai Sosial Dalam Novel Gadis Pantai. *Jurnal Pesona*.2(1), 1–7
- Djojoseurot, Kinayati. (2006). *Analisis Teks Sastra dan Pengajarannya*. Yogyakarta: PenerbitPustaka.
- Erlins, E., Juansah, D. E., Muhyidin, A., & Hamidiyah, A. (2018). *Educational Values In Hujan By Tere Liye As A Literary Teaching Material In Senior High School*. 263(Icille), 276–280. Diakses pada 4 Januari 2020 pada laman <https://doi.org/10.2991/iclle-18.2018.47>
- Erlina, E. (2017). Analisis Diakses pada 4 Januari 2020 pada laman <https://doi.org/10.22216/jk.v1i2.2301>
- Hamalik, Oemar. (2011). *Proses Belajar Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara. Di akses pada 3 januari 2020 pada laman resmi iainpurwokerto.ac.id
- Hendri, Febrimora. (2018). *Analysis of educational values in boikot short stories by Putu Wijaya and the relevants as a learning study level senior high school class XI*. 187–190. Diakses pada 4 Januari 2020 pada laman <https://doi.org/10.29210/2018126>
- Hirata, Andrea. (2009). *Sang Pemimpi*. Yogyakarta: Bentang Anggota IKAPI
- Kriyantono, Rahmat. (2006). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*, Jakarta: Kencana
- Kosasih. (2008). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Nobel Edumedia. Diakses pada 4 Januari 2020 pada laman resmi ejournal.stkipmpringsewu-lpg.ac.id
- Majid, Abdul. (2012). *Belajar dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Dedi. (2003). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. Diakses pada 4 Januari 2020 pada laman resmi ejournal.stkipmpringsewu-lpg.ac.id
- Nurgiyanto, Burhan. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prasetyo, P. T. (2013). *Kajian Sosiologi Sastra dalam Novel Kubur Ngemut Wewadi Karya Ay Suharyono dan Kemungkinan Pembelajaran di Kelas XI SMA (04)*, 52–70.
- Pratiwi, C. A. E. (2018). *Nilai-Nilai Sosial dalam Novel Bidadari Bermata Bening Karya Habiburrahman EL ShirAazy dan Implementasinya dalam Pembelajaran PAI Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negri (IAIN) Purwokerto*. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negri (IAIN) Purwokerto, 135. Diakses pada 3 Januari 2020 pada laman resmi iainpurwokerto.ac.id

- Roqib, Moh. (2016). *Ilmu Pendidikan Islam: Pengembangan Pendidikan Integratif di Sekolah, Keluarga, dan Masyarakat*. Yogyakarta: LKis Pelangi Aksara. Diakses pada 3 Januari 2020 pada laman resmi iainpurwokerto.ac.id
- Saputra, W. (2012). *Nilai-Nilai Sosial dalam Novel Bukan Pasar Malam*. *Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(September 2012), 409–417.
- Sunata, Y. (2013). Tinjauan Struktural dan Nilai Pendidikan Novel Bidadari-Bidadari Surga Karya Tere Liye (Relevansinya dalam Pembelajaran di Sekolah Menengah Atas). *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*, 1(3), 583–593.
- Semi, M. Atar. (1993). *Metode Penelitian Sastra*. Padang: IKIP Padang Press.
- Semi, M. Atar. (2005). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa. Diakses pada 4 Januari 2020 pada laman resmi ejournal.stkipmpringsewu-lpg.ac.id
- Semi, M. Atar. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa
- Suranto, dkk. (2013). *Sosiologi untuk SMA/MA Kelas X*. Klaten: Cempaka Putih. Diakses pada 3 Januari 2020 pada laman resmi iainpurwokerto.ac.id
- Saputra, Wahyu. (2012). *Nilai-Nilai Sosial dalam Novel Bukan Pasar Malam Karya Pramoedya Ananta Toer*. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia FBS Universitas Negeri Padang. Diakses pada 6 Januari 2020 pada laman resmi repository.uinjkt.ac.id
- Yuldi. (2010). *Mengenal dan Memahami Novel*. Jakarta: PT Namira Citra Alifiani. Diakses pada 4 Januari 2020 pada laman resmi ejournal.stkipmpringsewu-lpg.ac.id
- Yusuf, Syamsu. (2009). *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung: Remaja Rosdakarya. Diakses pada 3 Januari 2020 pada laman resmi iainpurwokerto.ac.id

