NILAI SOSIAL DALAM NOVEL *AYAHKU BUKAN PEMBOHONG* KARYA TERE LIYE DAN IMPLIKASINYA

PADA PEMBELAJARAN ANALISIS ISI NOVEL SMA KELAS XII



Skripsi

diajukan guna memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Universitas Islam Sultan Agung

Oleh

Adam Ighfirlana

34101600236

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG

LEMBAR PENGESAHAN

NILAI SOSIAL DALAM NOVEL *AYAHKU BUKAN PEMBOHONG*KARYATERE LIYEDAN IMPLIKASINYAPADA PEMBELAJARAN ANALISIS ISI NOVEL SMA KELAS XII

Yang disusun oleh

Adam Ighfirlana

34101600236

Telah dipertahankan didepan dewan penguji pada tanggal 19 Februari 2021 dan dinyatakan diterima sebagai kelengkapan persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Susunan Dewan Penguji

Ketua Penguji : Aida Azizah, M.Pd.

NIK 211313018

Anggota Penguji I : Leli Nisfi Setiana, M.Pd.

NIK 211313020

Anggota Penguji II : Aida Azizah, M.Pd.

NIK 211313018

Anggota Penguji III 📏 : M<mark>eilan Arsanti, M.Pd</mark>.

NIK 211315023

Semarang, 19 Februari 2021 Universitas Islam

Sultan Agung SemarangFakults Keguruan dan

Umu Pendidikan

Dekan

UNITED THE Ahmat, S.Pd, M. P.d.

NIK 211312011

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

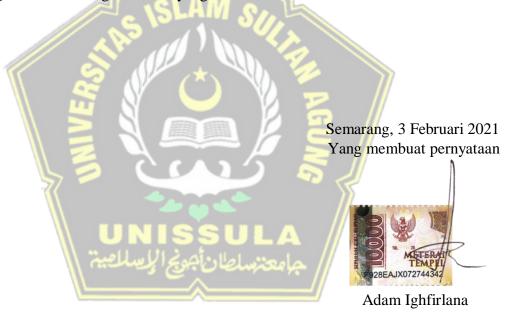
Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama: Adam Ighfirlana

NIM: 34101600236

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis ilmiah yang berjudul:

"Nilai Sosial dalam Novel *Ayahku Bukan Pembohong* Karya Tere Liye dan Implikasinya pada Pembelajaran Analisis isi Novel SMA kelas XII" adalah benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan tindakan plagiasi atau duplikasi dari karya ilmiah orang lain. Apabila dikemudian hari saya terbukti melakukan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik atau sanski yang lain sesuai dengan hukum yang berlaku.



NIM. 34101600236

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

- 1. Libatkan Allah dalam setiap usahamu.
- 2. Jangan terlalu ambil hati dengan ucapan seseorang, kadang manusia punya mulut tapi belum tentu punya pikiran.
- Jangan pergi mengikuti kemana jalan akan berujung. Buat jalanmu sendiri dan tinggalkanlah jejak.
- 4. Seluruh tujuan pendidikan adalah untuk mengganti cermin menjadi jendela.
- 5. Memulai dengan penuh keyakinan, menjalankan dengan penuh keikhlasan, menyelesaikan dengan penuh kebahagiaan.

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan:

- 1. Kepada kedua orang tua saya yang selalu mendukung saya, memberi semangat dan kasih sayang, perhatian yang lebih serta doa yang diberikan untuk saya, serta kakak saya mba Devi dan mas Odas yang ikut memberikan semangat dan dukungan yang luar biasa.
- 2. Kepada Ibu Meilan Arsanti, M.Pd dan Ibu Aida Azizah, M.Pd, dosen pembimbing yang dengan sabar mengarahkan dan membimbing saya sampai saat ini dan banyak ilmu yang sudah saya dapat.
- Kepada teman-teman seperjuangan saya dari awal semester sampai sekarang ini Nurul,
 Devi, Firda, Tiara, Vivy, Rizal, dan rekan-rekan kontrakan Ghatotkaca yang selalu support dan memberi semangat dalam menyelesakan skripsi.

PRAKATA

Segala puji bagi Allah *Swt.*, yang telah melimpahkan rahmat, nikmat, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Nilai Sosial dalam Novel *Ayahku Bukan Pembohong* Karya Tere Liye dan Implikasinya pada Pembelajaran Analisis isi Novel SMA kelas XII."

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Islam Sultan Agung Semarang.

Penulis skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu dalam kesempatan ini izinkanlah penulis mengucapkan terima kasih kepada.

- 1. Drs. H. Bedjo santoso, M.T., Ph.D., Rektor Universitas Islam Sultan Agung Semarang
- 2. Dr. Turahmat, M.Pd., Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Islam Sultan Agung Semarang.
- 3. Leli Nisfi Setiana, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
- 4. Meilan Arsanti, M.Pd., Pembimbing I yang telah ikhlas meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing dalam penyusunan skripsi ini.
- 5. Aida Azizah, M.Pd., Pembimbing II yang telah sabar, mencurahkan waktu, memberikan ilmu, petuah, dan saran selama penyusunan skripsi ini.
- 6. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis dalam menempuh pendidikan di Universitas Islam Sultan Agung Semarang.
- 7. Kedua orang tua saya, Bapak Cipto dan Mamah Eva Nurjanah yang selalu melimpahkan kasih sayang, semangat, motivasi, dukungan baik moral maupun materiel

dan doa disetiap waktu tanpa henti untuk keberhasilan penulis dalam menyelesaikan

studi di Universitas Islam Sultan Agung Semarang.

8. Kakak saya, Devi Fristyan dan Mukodas Arif Subekti yang selalu memberi semangat,

memotivasidan memberi saran serta solusi kepada penulis semoga dilancarkan

pekerjaannya dan selalu diberi kebahagiaan.

9. Segenap keluarga besar Mbah Narti yang telah mendoakan, mendukung, mendorong,

dan memberikan motivasi yang tak terbatas dan tak ternilai harganya.

10. Semua teman PBSI 2016 dan teman-teman FKIP angkatan 2016 yang telah

memberikan warna kehidupan setiap harinya. Terima kasih.

11. Semua pihak yang telah membantu penyusunan skripsi yang tidak dapat disebutkan

satu persatu.

Dengan penuh harap semoga jasa kebaikan mereka diterima Allah Swt., dan tercatat sebagai

amal shalih. Sebagai manusia biasa, penulis tentunya menyadari bahwa dalam penyusunan

laporan ini masih te<mark>rdapat banyak kesalahan dan kekurangan. Ma</mark>ka d<mark>ari</mark> itu, dengan penuh

keikhlasan, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak mana

saja untuk menjadi suatu kelengkapan laporan ini di masa yang akan datang.

Peneliti berharap semoga skripsi ini berguna dan mendatangkan banyak manfaat bagi

pembaca. Semoga pembaca bisa lebih terpacu untuk mengembangkan diri yang ada, serta

menjadi sumber referensi di tahun yang akan datang.

Semarang, Februari 2021

Peneliti