

DAFTAR ISI

SURAT PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	7
1.3. Tujuan Penelitian	8
1.4. Signifikansi Penelitian	8
1.4.1. Signifikansi Akademis.....	8
1.4.2. Signifikansi Praktis.....	8
1.4.3. Signifikansi Sosial	9
1.5. Kerangka Teori.....	9
1.5.1. State Of The Art	9
1.5.2. Paradigma Penelitian	13
1.5.3. Teori Semiotika	16
1.5.4. Semiologi Komunikasi Ferdinand de Saussure	17
1.6. Operasionalisasi Konsep	21
1.6.1. Semiotika Dalam Komunikasi.....	21
1.6.2. Musik.....	23
1.6.3. Lirik Lagu	25
1.6.4. Lirik Lagu Sebagai Bentuk Pesan Komunikasi	27

1.6.5. Representasi.....	28
1.7. Metodologi Penelitian	30
1.7.1. Jenis Penelitian	30
1.7.2. Objek Penelitian	31
1.7.3. Sumber Data	31
1.7.4. Teknik Pengumpulan Data	32
1.7.5. Teknik Analisis Data	34
1.7.6. Validitas Data	36
BAB II GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN.....	38
2.1. Gambaran Umum Music Rock.....	38
2.2. Gambaran Umum Lirik Lagu “Bohemian Rhapsody”	40
BAB III TEMUAN PENELITIAN	46
3.1 Gambaran Umum Grup Band Queen.....	46
3.2 Penjabaran Lagu “Bohemian Rhapsody”	49
3.3 Pesan Kehidupan yang Disampaikan dalam Lagu “Bohemian Rhapsody”	71
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN	74
4.1 Analisis Semiotik Penanda dan Petanda Lirik Lagu “Bohemian Rhapsody” .	74
4.2 Pembahasan Lirik Lagu “Bohemian Rhapsody” Berdasarkan Analisis Semiotik	85
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	95
5.1. Kesimpulan	95
5.2. Saran	96
DAFTAR PUSTAKA	