

REPRESENTASI PESAN KEHIDUPAN DALAM LAGU
“BOHEMIAN RHAPSODY”
(STUDI ANALISIS SEMIOTIKA LIRIK LAGU KARYA “FREDDIE
MERCURY”)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan
Program Sarjana (S1) Ilmu Komunikasi
Universitas Islam Sultan Agung



ANISTIAS DIAH PITALOKA

31001600355

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BAHASA DAN ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG
TAHUN 2021

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Anistias Diah Pitaloka
NIM : 31001600355
Fakultas : Bahasa dan Ilmu Komunikasi
Prodi : Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya susun dengan judul:

REPRESENTASI PESAN KEHIDUPAN DALAM LAGU

“BOHEMIAN RHAPSODY”

**(STUDI ANALISIS SEMIOTIKA LIRIK LAGU KARYA “FREDDIE
MERCURY”)**

Adalah benar-benar murni hasil penelitian dan karya saya sendiri bukan merupakan dari skripsi atau karya ilmiah orang lain. Adapun bagian-bagian atau kalimat tertentu dalam penulisan skripsi yang saya kutip dari karya orang lain, saya tuliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma-norma dan kaidah etika penulisan ilmiah. Apabila dikemudian hari ternyata Surat Pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi akademis berupa pencabutan gelar akademik.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dapat digunakan sebagai mana mestinya.

Semarang, 24 Februari 2021

Yang Tertanda,



Anistias Diah Pitaloka

NIM. 31001600355

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : **REPRESENTASI PESAN KEHIDUPAN DALAM LAGU “BOHEMIAN RHAPSODY” (STUDI ANALISIS SEMIOTIKA LIRIK LAGU KARYA “FREDDIE MERCURY”)**

Nama Penyusun : Anistias Diah Pitaloka
NIM : 31001600355
Fakultas : Bahasa dan Ilmu Komunikasi

Dinyatakan sah sebagai salah satu syarat menyelesaikan Pendidikan Strata 1

Semarang, 24 Februari 2021

Yang Tertanda,



Anistias Diah Pitaloka

NIM. 31001600355

Dosen Pembimbing:

1. Made Dwi Adnjani, M.Si, M.I.Kom

NIK. 211 09 006



(.....)

2. Mubarok, S.Sos, M.Si

NIK. 211 08 002



(.....)

Dekan,



Hartono, S.S, M.Pd

NIK. 210496038

HALAMAN PENGESAHAN

Judul Skripsi : **REPRESENTASI PESAN KEHIDUPAN DALAM LAGU “BOHEMIAN RHAPSODY” (STUDI ANALISIS SEMIOTIKA LIRIK LAGU KARYA “FREDDIE MERCURY”)**

Nama Penyusun : Anistias Diah Pitaloka
NIM : 31001600355
Fakultas : Bahasa dan Ilmu Komunikasi

Dinyatakan sah sebagai salah satu syarat menyelesaikan Pendidikan Strata 1

Semarang, 24 Februari 2021

Yang Tertanda,



Anistias Diah Pitaloka

NIM. 31001600355

Dosen Penguji:

1. **Dian Marhaeni K, S.Sos. M.Si**
NIK. 211 08 001 (.....)
2. **Made Dwi Adnjani, M.Si, M.I.Kom**
NIK. 211 09 006 (.....)
3. **Mubarok, S.Sos, M.Si**
NIK. 211 08 002 (.....)

Dekan,



Hartono, S.S, M.Pd

NIK. 210496038

MOTTO

“I Believe God In My Life”

“Tak ada Hasil Yang Mengkhianati Usaha”

“If You Can Dream It, You Can Do It”

**“Bukan Karena Kita Yang Hebat
Tapi Karena ALLAH Yang Memudahkan
Urusan Kita”**

**“ALLAH Knows What Is The Best For You” AND
When It’s Best For You To Have It”**



HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah terimakasih atas nikmat dan rahmat-Mu yang agung ini Ya Allah. Melalui perjalanan studi yang cukup panjang ini, hamba dapat melewatinya dengan baik dan lancar. Dalam setiap doa dan sujudku selalu kupanjatkan untain permintaan agar diberi kelancaran dalam penyusunan karya penelitian ini. Penulis mempersembahkan skripsi ini kepada orang-orang terkasih dan tersayang, terima kasih telah selalu hadir dan memberikan semangat, sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini. Dengan ridho Allah, skripsi ini penulis persembahkan sebaga tanda bakti dan kasih sayang penulis kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, ayah dan ibu atas ketulusannya dalam mendidik, membesarkan dan membimbing penulis dengan penuh kasih sayang serta keikhlasan di dalam doanya hingga menghantarkan penulis sampai detik ini dan dapat menyelesaikan pendidikan hingga tahap sarjana. Especially ayah saya, yang selalu memberikan dukungan dan tak pernah lelah baik secara moril maupun materil.
2. Kakakku tersayang Lycka Ocktaviana dan Setiyo Sri Witdayat yang tak pernah lelah menghibur saya disaat down dan stuck mengerjakan skripsi.
3. Kakakku tersayang sekaligus sahabat dan saudara Tri Tanti Galuh Oktafiani yang telah banyak memberikan dorongan semangat dan selalu mendengarkan keluh kesah penulis tak lupa mengingatkan untuk tetap semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.

4. Sahabat kecil saya Windi Puji Astutik dan Alif Sarinjani yang telah banyak menyempatkan waktu luang untuk sekedar melepas penat keluar rumah dan memberikan semangat dan mengingatkan untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
5. Tim Keluarga Emes tersayang Nor Laela, Yunita Aryanti, Ainun Nafisah, Sukma Indah Widyaningsih, Muna Alawiyah Anggraeni yang selalu memberikan semangat dan dorongan. Tak lupa penulis ucapkan banyak terima kasih karena telah menjadi teman, sahabat selama masa menempuh perkuliahan.
6. Teman Haluku selama di Kost Griya Rahayu Mbak Yola Agnestia. Terimakasih telah menemani kebutanku selama dikost. Semoga harapan-harapan kita yang kita mimpikan di kost tercapai.
7. Terimakasih juga saya ucapkan kepada semua orang termasuk teman-teman satu angkatan 2016. Terimakasih telah mewarnai masa-masa perkuliahan yang sangat mengesankan. Semangat buat seluruh teman-temanku yang sedang berjuang juga dalam menyelesaikan skripsi.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan Karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul: **Reresentasi Pesan Kehidupan Dalam Lagu “Bohemian Rhapsody” (Studi Analisis Semiotika Lirik Lagu Karya “Freddie Mercury”)**. Tujuan penulisan skripsi ini untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi pada fakultas Bahasa dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Sultan Agung. Penulis menyadari dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna, dan banyak kekurangan baik dalam metode penulisan maupun dalam pembahasan materi. terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak, sehingga pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat penulis menghaturkan terima kasih yang sebesar-besarnya bagi semua pihak yang telah memberikan bantuan moril maupun materil baik langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai, terutama kepada yang saya hormati:

1. Bapak Hartono, S.S, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Ilmu Komunikasi Unissula.
2. Bapak Mubarak, S.Sos, M.Si selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Unissula.
3. Ibu Made Dwi Adnjani, M.Si, M.I.Kom selaku pembimbing pertama penulis yang telah meluangkan waktu memberikan pengarahan ilmu selama mengerjakan penelitian hingga menyelesaikan skripsi dan memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi.

4. Bapak Mubarak, S.Sos, M.Si selaku pembimbing kedua sekaligus dosen wali, yang telah meluangkan waktunya dan rela diganggu serta selalu sabar dalam membimbing penulis, memberikan arahan untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh dosen Ilmu Komunikasi Unissula yang telah banyak memberikan ilmu dan berbagi pengalaman serta nasihatnya kepada penulis selama kuliah di Ilmu Komunikasi Unissula.
6. Teman-teman seangkatan 2016 Ilmu Komunikasi Unissula yang telah memberikan warna yang berbeda dan pengalaman selama perkuliahan saya.
7. Serta untuk semua pihak yang telah membantu yang tidak bisa saya ucapkan satu persatu.

Penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada semua pihak dan apabila ada yang tidak disebutkan Penulis mohon maaf, dengan besar harapan semoga skripsi yang ditulis oleh Penulis ini dapat bermanfaat khususnya bagi Penulis sendiri dan umumnya bagi pembaca. Bagi para pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini semoga segala amal dan kebbaikannya mendapatkan balasan yang berlimpah dari Allah SWT.