



**KETIDAKADILAN GENDER TERHADAP PEREMPUAN DALAM
KUMPULAN CERPEN SAJA KARYA DJENAR MAESA AYU**

SKRIPSI

**disusun untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
pada Universitas Islam Sultan Agung**

oleh

Putri Kurnia Agustin

34101600273

PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG

SEMARANG

2020

LEMBAR PENGESAHAN

Ketidakadilan Gender Terhadap Perempuan dalam Kumpulan Cerpen

SAIA Karya Djenar Maesa Ayu.

Yang disusun oleh:

Putri Kurnia Agustin
34101600273

Telah dipertahankan di depan dewan penguji pada tanggal 06 April 2020 dan dinyatakan diterima sebagai kelengkapan persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Susunan Dewan Penguji

Ketua Penguji	: Leli Nisfi Setiana, M.Pd. NIK 211313020	(.....)
Anggota Penguji I	: Aida Azizah, M.Pd. NIK 211313018	(.....)
Anggota Penguji II	: Oktarina Puspita Wardani, M.Pd. NIK 211313019	(.....)
Anggota Penguji III	: Dr. Turahmat, M.Pd. NIK 211312011	(.....)

Semarang, April 2020
Universitas Islam Sultan Agung
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,


Dr. Turahmat, S.Pd., M.Pd.
NIK 211312011

SURAT PERSYARATAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Putri Kurnia Agustin

NIM : 34101600273

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis ilmiah yang berjudul :

Ketidakadilan Gender Terhadap Perempuan Dalam Kumpulan Cerpen *SALIA*

Karya Djenar Maesa Ayu adalah benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan tindakan plagiasi atau duplikasi dari karya ilmiah orang lain. Apabila di kemudian hari saya terbukti melakukan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi akademik atau sanksi yang lain sesuai dengan hukum yang berlaku.

Semarang, April 2020



Putri Kurnia Agustin

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

1. Sabar, dijalani tanpa mengeluh, disyukuri, tabah, berusaha tanpa mengungkit, dan berdoa tanpa mengumbar.
2. Tak ada usaha yang sia-sia, menyerah selama masih ada kesempatan sama halnya takut mencoba.
3. Rasa takut membuat kita tidak mau berubah. Padahal hampir semua yang kita takuti hanya sesuatu yang tidak pernah terjadi, kita selalu mereka-reka lalu membesar-besarkan sendiri. Seharusnya kita tahu, perubahan besar dimulai dari satu langkah kecil, mengalahkan rasa takut.
4. Gagal bukanlah sebuah ancaman bagi masa depan melainkan bumbu penyedap perjuangan. Jangan lantas menyalahkan siapa pun, karena ia hanya datang pada orang yang kuat. Percayalah bahwa selalu ada uluran tangan Allah di setiap permasalahan yang datang.

-Putri Kurnia Agustin-

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Allah SWT yang selalu menuntunku menuju gerbang keberhasilan melalui tangan-tangan yang hebat.
2. Orang tuaku, Heru Dahono dan Lasmi yang mendedikasikan diri sepenuhnya untuk pendidikan anak-anaknya. Semoga perjuangan kecil ini menjadi berkah dan manfaat untuk kehidupan yang lebih baik di masa depan.
3. Kedua adikku Nova Herlanda Dewi dan Dewa Putra Pratama, Keluarga Eyang Soemarno dan Eyang Soedirjo. Dan teman-teman yang telah memberi doa serta dukungan.
4. Bapak dan Ibu dosen yang selalu membimbing dan memberi bekal ilmu yang bermanfaat untukku.
5. Almamaterku UNISSULA Semarang khususnya Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah menjadikanku sampai sekarang ini.

PRAKATA

Segala puji bagi Allah yang telah melimpahkan rahmat, nikmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Ketidakadilan Gender Terhadap Perempuan dalam Kumpulan Cerpen *SAIA* Karya Djenar Maesa Ayu.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Islam Sultan Agung.

Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan, bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu dalam kesempatan ini izinkanlah penulis mengucapkan terima kasih kepada.

1. Allah Swt. yang telah memberikan kesempatan sangat berharga dansenantiasa hadir disaat kesukaran maupun kemudahan. Dialah Maha Pendengar keluh kesah yang selalu memberi rahmat dan hidayah kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
2. Ir. Prabowo Setiyawan, M.T., Ph.D. Rektor Universitas Islam Sultan Agung Semarang.
3. Dr. Turahmat, M.Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sultan Agung Semarang.
4. Leli Nesfi Setiana, M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

5. Dr. Turahmat, M.Pd. Pembimbing I yang telah ikhlas meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing dalam penyusunan skripsi ini.
6. Oktarina Puspita Wardani, M.Pd. Pembimbing II yang telah sabar, mencurahkan waktu, memberikan ilmu, petuah, dan saran selama penyusunan skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis dalam menempuh pendidikan di Universitas Islam Sultan Agung Semarang.
8. Kedua orang tua saya, Ayah Heru Dahono dan Mama Lasmi yang selalu melimpahkan kasih sayang, semangat, motivasi, dukungan baik moral maupun materiel dan doa disetiap waktu tanpa henti untuk keberhasilan penulis dalam menyelesaikan studi di Universitas Islam Sultan Agung Semarang.
9. Adek saya Nova Herlanda Dewi dan Dewa Putra Pratama yang selalu memberi semangat dan menghibur penulis saat sedang tidak bersemangat, semoga sekolahnya dilancarkan hingga bangku kuliah.
10. Segenap keluarga besar Eyang Soemarno dan Eyang Soedirjo yang telah mendoakan, mendukung, mendorong, dan memberikan motivasi yang tak terbatas dan tak ternilai harganya.
11. Incess Squad tempat berbagi keluh kesah dan sambat yang tak lekang oleh waktu terima kasih bala-bala kesayangan atas pertemanan rasa keluarga ini.

12. Seluruh teman-teman PBSI 2016 dan teman-teman FKIP angkatan 2016 yang telah memberikan warna kehidupan setiap harinya. Terima kasih.
13. Semua pihak yang telah membantu penyusunan skripsi yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Dengan penuh harap semoga jasa kebaikan mereka diterima Allah SWT dan tercatat sebagai amal shalih. Sebagai manusia biasa, penulis tentunya menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini masih terdapat banyak kesalahan dan kekurangan. Maka dari itu, dengan penuh keikhlasan, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak mana saja untuk menjadi suatu kelengkapan laporan ini di masa yang akan datang.

Peneliti berharap semoga skripsi ini berguna dan mendatangkan banyak manfaat bagi pembaca. Semoga pembaca bisa lebih terpacu untuk mengembangkan diri yang ada, serta menjadi sumber referensi di tahun yang akan datang.

Semarang, April 2020

Peneliti