

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
PERNYATAAN KEASLIAN TULISAN .....	ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN .....	iv
KATA PENGANTAR .....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR BAGAN .....	xixi
DAFTAR LAMPIRAN .....	xii
SARI.....	xiv
ABSTRAK .....	xiv
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	5
1.3 Pembatasan Masalah .....	5
1.4 Rumusan Masalah .....	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI .....	9
2.1 Kajian Pustaka.....	9
2.2 Landasan Teoritis .....	30
2.2.1 Pragmatik .....	30
2.2.2 Unsur-unsur Konteks.....	31
2.2.3 Aspek-aspek Situasi Tutur .....	32
2.2.4 Tindak Tutur.....	33
2.2.5 Jenis-Jenis Tindak Tutur .....	344

2.2.5.1 Tindak Lokusi .....	34
2.2.5.2 Tindak Ilokusi .....	34
2.2.5.3 Tindak Perlokusi .....	37
2.3 Novel Dua Garis Biru.....	40
2.4 Kerangka Berpikir .....	41
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>43</b>
3.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	43
3.2 Data dan Sumber Data.....	44
3.3 Instrumen Penilaian.....	45
3.4 Teknik Analisis Data.....	46
3.5 Validitas Data.....	47
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>48</b>
4.1 Hasil Penelitian .....	48
4.2 Pembahasan.....	51
4.2.1 Jenis Tindak Tutur Ilokusi.....	51
4.2.1.1 Tindak Tutur Representatif.....	51
4.2.1.2 Tindak Tutur Direktif.....	57
4.2.1.3 Tindak Tutur Ekspresif.....	73
4.2.1.4 Tindak Tutur Komisif.....	81
4.2.1.5 Tindak Tutur Deklarasi.....	84
4.2.2 Jenis Tindak Tutur Perlokusi.....	86
4.2.2.1 Tindak Tutur Perlokusi Responsif Positif.....	86
4.2.2.2 Tindak Tutur Perlokusi Responsif Negatif.....	92
4.2.2.3 Tindak Tutur Perlokusi Nonresponsif.....	97
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>100</b>
5.1 Kesimpulan.....	100
5.2 Saran.....	101
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>102</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>108</b>

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2. 1 Kriteria Jenis Tindak Tutar Ilokusi dan Jenis Tindak Tutar Perlokusi	38
Tabel 3. 1 Instrumen Penilaian.....	45
Tabel 4. 1 Jenis Tindak Tutar Ilokusi dalam novel Dua Garis Biru .....	49
Tabel 4. 2 Jenis Tindak Tutar Perlokusi dalam novel Dua Garis Biru .....	50

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir.....	42
-----------------------------------	----

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kartu Data.....	108
----------------------------	-----

## ABSTRAK

Asriningsih, Nuraini. 2020. Tindak Tutur Ilokusi dan Perlokusi dalam Novel Dua Garis Biru Karya Gina S.Noer. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Islam Sultan Agung Semarang. Pembimbing I Leli Nisfi Setiana, M.Pd., Pembimbing II Aida Azizah, M.Pd.

**Kata Kunci** : Jenis Tindak Tutur Ilokusi, Jenis Tindak Tutur Perlokusi, Novel Dua Garis Biru Karya Gina S.Noer.

Bahasa sebagai media komunikasi yang mempunyai peran penting untuk melakukan proses berinteraksi, dalam berinteraksi tentunya mempunyai tujuan tuturan guna menghasilkan sesuatu yang ingin dicapai oleh penutur. Melihat pentingnya peran bahasa didalam sebuah interaksi dikehidupan manusia, untuk itu kita perlu memahami tindak tutur agar kita berhasil dalam mencapai tujuan tuturan. Penelitian ini fokus pada tindak tutur ilokusi dan perlokusi karena dalam kedua tindak tutur tersebut terdapat sebuah tindakan ataupun hasil dari tuturan yang diujarkan. Pemilihan novel Dua Garis Biru Karya Gina S.Noer dalam penelitian ini karena novel tersebut merupakan cerita seks edukasi, tentunya cerita edukasi seksual perlu diperkenalkan kepada para pembaca, karena banyak pembelajaran positif yang dapat diambil. Data penelitian ini diambil dari kutipan dialog para pemain novel Dua Garis Biru. Pemilihan metode penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif, teknik simak dan dilanjut dengan teknik catat sebagai teknik pengumpulan datanya. Hasil penelitian ditemukan data sebanyak 64 data jenis tindak tutur ilokusi, yang meliputi 16 data representatif, 32 data direktif, 15 data ekspresif, 7 data komisif, dan 6 data deklaratif. Sedangkan, jenis tindak tutur perlokusi ditemukan sebanyak 22 data, yang meliputi 14 data perlokusi respon positif, 9 data perlokusi respon negatif, dan 6 data perlokusi nonresponsif.

## ABSTRACT

Asriningsih, Nuraini. 2020. Illocution and Perlocutionary Speech Acts in Novel Two Blue Lines by Gina S.Noer. Essay. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Sultan Agung Islamic University Semarang. Advisor I Leli Nisfi Setiana, M.Pd., Advisor II Aida Azizah, M.Pd.

**Keywords** : Illocutionary Speech Acts, Perlocutionary Speech Acts, Two Blue Line Novels by Gina S.Noer.

Language as a communication medium that has an important role to do the process of interacting, in interacting certainly has the purpose of speech in order to produce something that the speaker wants to achieve. Seeing the importance of the role of language in an interaction in human life, for that we need to understand speech acts so that we succeed in achieving the purpose of speech. This research focuses on illocutionary acts and perlocutionary acts because in both speech acts there is an action or the results of the utterances spoken. The selection of the novel Dua Garis Biru by Gina S.Noer in this study because the novel is an educational sex story, of course the sexual education story needs to be introduced to the readers, because there is a lot of positive learning that can be taken. The data of this study were taken from dialogue quotations from the players of the Two Blue Line novels. The selection of this research method is a qualitative descriptive method, refer to the technique and continued with the note taking technique as a data collection technique. The results found 64 data types of speech acts of illocutionary acts, which included 16 representative data, 32 directive data, 15 expressive data, 7 commissive data, and 6 declarative data. Meanwhile, the types of speech acts of perlocution were found as many as 22 data, which included 14 data of the response of positive response, 9 of data of response of negative response, and 6 data of non-responsive perlocution.