

## DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 1990. *Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra*. Malang: Y A 3 Malang.
- Baqi, Muhammad Fuad Abdul. (2008). *Ensiklopedia Hadist-hadist Shahih yang Disepakati oleh Bukhari dan Muslim Al-Lu'lu' wal Marjan*. Jakarta : Pustaka As-Sunnah. Di ambil pada 3 januari 2020 dilaman resmi academia.edu.
- Bardan, Margot. 2006. "Feminism in Islam, Islamic Feminism Revisited". Al-Ahram Weekly On-line. Di ambil pada 3 januari 2020 di laman resmi academia.edu.
- Mutihah, Umar 2005. "Propaganda Feminisme dan Perubahan Sosial". Mediator: Jurnal Komunkasi 6(2), 2015-214 diambil pada tanggal 20 mei 2010 dilaman resmi ejournal.unisba.ac.id.
- Bukhari et al. 2009. *Ensiklopedi Hadits (Kutubus Sittah)*. Jakarta: Almahira.
- Dzuhayatin, Siti Nuraini. 1998. "Ideologi Pembebasan Perempuan: Perspektif Feminisme dan Islam" dalam Binar, Ed. *Wacana Perempuan dalam Keindonesiaan dan Kemodernan*. Jakarta: Pustaka Cidesindo bekerja sama dengan Universitas Islam Indonesia dan Yayasan IPPSDM, diambil pada 30 desember 2019 dilaman resmi H Sarifah – 2015 lib. Unnes.ac.id.
- Endraswara. 2011. *Metodologi Penilitin Sastra*. Yogyakarta: CAPS
- Esha, Muhammad In'am. 2010. *Filsafah Kalam Sosial*. Malang: UIN Maliki Press.
- Fanie, Zainuddin. 2002. *Telaah Sastra*. Surakarta: Muhammadiyah University
- Faruk. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fatma, Shabana. 2007. *Woman and Islam*. New Delhi: Sumit Enterprises.
- Hakim, Lukman. 2013. "Arus Baru Feminisme Islam dalam Film Religi". *Jurnal Komunikasi Islam*. Volume 3 Nomor 2 desember 2019 halaman 177-346. Perempuan dalam Karya Sastra Perempuan Indonesia. Diambil pada 30 desember 2019 dilaman resmi jurnal komunikasi islam,2013-jki.uinsby.ac.id.
- Hartomo. 2016. "Citra Perempuan dalam Novel Geni Jora Karya Abidah El-Khalieqy dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SMA: Tinjauan Feminisme Sastra".*Skripsi*. Surakarta. Program Studi

Bahasa Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta. Diambil pada tanggal 30 Desember 2019 dilaman resmi Hal Al- Maaruf, M Hum-2016 eprint.ums.ac.id

Hayati, Yenni. 2012. "Dunia Perempuan dalam Karya Sastra Perempuan Indonesia (Kajian Feminisme). *Jurnal Humanus* : jurnal ilmiah ilmu-ilmu Humaniora. Volume 11 Nomor 1 halaman 142-153. Diambil tanggal 2 Desember 2019 dilaman resmi Y-Hayati – Humanus, 2012- ejournal,unp.ac.id.

Huuriyah. 2013. *Keajaiban ASI dalam Alquran*. Di ambil pada 31 Agustus 2019 di laman resmi kompasiana.com (10 Desember 2013).

Jabrohim. (2012). *Teori Penelitian SASTRA*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Lubis, Khairani. 2016 " Perempuan dalam Novel Ayat-ayat Cinta Karya Habiburahman El-Shirazy" *Jurnal Bahasa Unimed* Volume 27 Nomor 2 Halaman 82-90 diambil pada 20 Mei 2020 dilaman resmi FK Lubis- Jurnal Bahasa Unimed,2016-neliti.com.

Juanda&Azis. 2018. "Penyingkapan Citra Perempuan Cerpen Media Indonesia". *Jurnal Lingua*. Volume 15 Nomor 2 halaman 71-82. Diambil pada 28 Desember 2019.

Jamaludin. 2019. "Peran Perempuan Dan Relasi Gender Dalam Film Ayat-ayat Cinta 2" *jurnal sains Riset* 9(2) halaman 58-64. Diambil pada tanggal 4 Januari 2019 dilaman resmi Jurnal Sains Riset, 2019 journal.unigha.ac.id.

Kamus Besar Bahasa Indonesia (online). Diambil pada 31 Agustus 2019 di laman resmi kbbi.kemendikbud.go.id.

Kusumaningrum, Diah Ayu *et al.* 2017. "Bias Gender dalam Novel Surga Yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia (Sebuah Kajian Feminisme)". *Skripsi*. Program Studi S1 Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro Semarang. Diambil pada tanggal 4 Desember 2019 dilaman resmi eprint.undip.ac.id.

Marzuki. 2018. *Perempuan dalam Pandangan Feminism Muslim*. Jurnal, FISE, Universitas Negeri Yogyakarta.

Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Cetakan ke-1. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ratna. 2007. *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Ratna. 2013. *Teori, metode, dan teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

- Ratnawati, Indah Ika. 2013. "Eksistensi Perempuan dalam Novel Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan Karya Ihsan Abdul Quddus: Tinjauan Kritik Sastra Feminis". *Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya*. Volume 3 Nomor 2 halaman 244-251. diambil pada tanggal 5 desember 2019 dilaman resmi ppjp.ulm.ac.id.
- Rokhmansyah, Alfian. 2014. *Studi dan Pengkajian Sastra :Perkenalan Sastra Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta : Graha Ilmu.
- Soleh, A. Khudori. 2003. *Pemikiran Islam Kontemporer*. Yogyakarta: Penerbit Jendela.
- Sucipto, Weni. 2008. "Citra Wanita Sebagai Istri dalam Novel Pudarnya Pesona Cleopatra Karya Habiburrahman El Shirazy: Tinjauan Sastra Feminis". *Skripsi*. Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia dan Daerah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, diambil pada tanggal 5 desember 2019 dilaman resmi eprints.ums.ac.id.
- Sugihastuti, dan Suharto. 2015. *Kritik sastra Feminis: Teori dan Aplikasi* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sutopo. 2006. *Metode Penelitian Kualitatif*. Surakarta: UNS
- Sunardi 2016" *Nilai-nilai Islami dalam Novel Ayat-ayat Cinta Karya Habiburrahman El-Shirazy*" *jurnal unnes lingua* 12 halaman 44-52.
- Yuningsih. 2015 "Feminisme dalam Novel *Perempuan Berkalung Sorban* Karya Habiburrahman El- Shirazy " *J-SIMBOL ( Bahasa dan Sastra dan Pembelajaran)* volume 3 Nomer 1 Halaman 87-90, diambil pada tanggal 20 mei 2020 dilaman resmi jurnal.fkip.unila.ac.id.
- Gunawan. Lina. 2016. "Kesetaraan dan Perbedaan Laki-laki dan Perempuan: Kritik terhadap Gerakan Feminisme. *Jurnal Agama dan Masyarakat* Volum 3 Nomor 9 Halaman 228, diambil 20 mei 2020 dilaman resmi media neliti.com.
- Turahmat et al. 2017. "Profeminis dan Kontrafeminis Tokoh Hanah dalam Cerpen *Telapak Kaki Yang Menyimpan Surga* Karya Ni Komang Ariani". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Volume 5 Nomor 1 halaman 57-67. diambil pada tanggal 5 januari 2019 dilaman resmi jurnal.unissula.ac.id.

