

SARI

Oktaviani, Zakiyah. 2020. Campur Kode pada Tuturan Vlog Bayu Skak Edisi Mei-Juli 2019. Skripsi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Islam Sultan Agung. Pembimbing I Dr. Turahmat, M.Pd. Pembimbing II Oktarina Puspita Wardani, M.Pd.

Kata Kunci : tuturan, campur kode, vlog

Penelitian ini berjudul “Campur Kode pada Tuturan Vlog Bayu Skak Edisi Mei-Juli 2019” Penelitian ini dikaji oleh peneliti karena adanya wujud campur kode yang digunakan oleh Bayu Skak. Selain itu, mengambil tokoh Bayu Skak karena ia adalah salah satu youtuber terkenal di Indonesia dengan membawa ciri khas daerahnya serta bahasa khas Jawa Timurnya. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan wujud campur kode yang ada dalam vlog milik Bayu Skak edisi Mei-Juli 2019. Penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif. Pendekatan yang digunakan adalah sosiolinguistik dengan kajian campur kode. Data dan sumber data didapatkan dari vlog milik Bayu Skak edisi dari bulan Mei- Juli 2019, sebanyak 5 video dengan total durasi adalah 120 menit lebih 55 detik. Penelitian kualitatif ini dengan tujuan mendeskripsikan wujud campur kode pada vlog Bayu Skak menghasilkan 76 data. Wujud campur kode tersebut adalah campur kode berupa penyisipan kata sebanyak 43 data, bentuk atau wujud campur kode berupa frasa sebanyak 12 data, bentuk atau wujud campur kode berupa baster sebanyak 4 data, bentuk atau wujud campur kode berupa pengulangan kata sebanyak 12 data, dan bentuk atau wujud campur kode berupa klausa sebanyak 5 data. Wujud campur kode yang lebih dominan adalah campur kode berupa penyisipan kata dan terjadinya lebih dominan karena adanya bentuk perubahan topik pembicaraan.

ABSTRACT

Oktaviani, Zakiyah. 2020. Mix Code on Bayu Skak Vlog Speech May-July Edition 2019. Thesis. Indonesian language and literature education. Sultan Agung Islamic University. Supervisor I Dr. Turahmat, M.Pd. Supervisor II Oktarina Puspita Wardani, M.Pd.

Keywords: *speech, mixed code, vlog*

This study is entitled "Code Mixing in Bayu Skak Vlog Speech, May-July 2019 Edition" This study was reviewed by researchers because of the mixed form of code used by Bayu Skak. In addition, take the character Bayu Skak because he is one of the famous YouTuber in Indonesia by bringing the characteristics of the region and the typical language of East Java. The purpose of this study is to describe the mixed forms of the code in the May-July 2019 edition of Bayu Skak's vlog. This research is a qualitative descriptive study. The approach used is sociolinguistics with mixed code studies. Data and data sources were obtained from Bayu Skak's vlog from May-July 2019, as many as 5 videos with a total duration of 120 minutes over 55 seconds. This qualitative research with the aim of describing the form of code mixing in the Bayu Skak vlog produces 76 data. The code mixed form is code mixing in the form of insertion of 43 data words, the form or form of code mixing in the form of phrases of 12 data, the form or form of mixed code in the form of 4 data baster, the form or form of code mixing in the form of repetition of words of 12 data, and the form of or the form of mixed code in the form of clause as much as 5 data. The more dominant form of code mixing is code mixing in the form of word insertion and the occurrence is more dominant due to changes in the topic of conversation.