

DAFTAR PUSTAKA

- Anggarawati, Restavia Devi. 2014. Penggunaan Alih kode dan Campur kode oleh Orang Jepang pada Jejaring Sosial Facebook. *Skripsi*. Malang: Universitas Brawijaya.
- Ansar, Fithrah Auliya. 2017. Code Switching and Code Mixing in Teaching-Learning Process. English Education: *Jurnal Tadris Bahasa Inggris*. Vol 10 (1), 2017, 29-45.
- Alimin, Al Ashadi. 2016. Analisis Alih Kode dan Campur Kode Tabloid Pulsa Rublik Connect (Kajian Sociolinguistik). *Jurnal Pendidikan Bahasa*, Vol. 5, No. 1, Juni 2016.
- Ardiyatnti, Devi dan Ririn Setyorini. 2018. Analisis Campur Kode pada Lirik Lagu Jaran Goyang dipopulerkan oleh Nella Kharisma. *Jurnal SAP* Vol.2 No. 3 April 2018.
- Arsanti, Meilan. 2017. Siapa Dia? Lihatlah Bahasa pada Media Sosialnya! (Kajian Sociolinguistik Masyarakat Indonesia). *PIBSI XXXIX*, Semarang 7-8 November 2017.
- Atmojo, Danang Tri. 2013. Alih Kode dan Campur Kode dalam Kelompok Masyarakat Perantau di Desa Kedung Bagong, Sidomakmur, Widodaren, Ngawi. *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Chaer, Abdul. 2012. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta
- Chaer, Abdul dan Agustina, Leonie. 2010. *Sociolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dewi, Sifta Sari dan Pujiono Muhammad. 2018. Analisis Campur Kode dalam Lirik Lagu Gentleman oleh Boyband Shinee Karya Junji Ishiwatari. *Jurnal Izumi*, Volume 7 No 1, 2018.
- Hertanti, Rizki. 2014. Alih kode dan Campur kode dalam Komunikasi Guru-Siswa Kelas XI dan XII di SMA N 1 Prambanan Klaten dalam Mata Pelajaran Bahasa Prancis. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- <http://www.kaiamedia.com/pengertian-vlog>
- Hudson, R.A. 1980. *Sociolinguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.

- Jendra, Made Iwan Indrawan. 2012. *Sosiolinguistic*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Keraf, Gorys. 2004. *Komposisi: Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa*. NTT. Nusa Indah.
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kridalaksana, Harimurti. 2009. *Kamus Linguistik Edisi Keempat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Khotimah, Ulfa Nur dan Yuniseffendi. 2018. Campur Kode Peserta Penutur Bahasa Jawa dalam Acara Stand Up Comedy 3 diIndosiar. *Nama Jurnal*. Volume 01 Nomor 01 Tahun 2018, 0-26.
- Mahsun. 2007. *Metodologi Penelitian Bahasa : Tahap strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.
- Nugroho, Adi. 2011. Alih Kode dan Campur Kode pada Komunikasi Guru-Siswa di SMA Negeri 1 Wonosari Klaten. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Meldani, Amalia. 2018. Alih kode dan campur kode dalam novel *The Sweet Sins* karya Rangga Wirianto Putra. *Jurnal Bapala*, vol.5 no.1 2018.
- Moleong, Lexy J..2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Mustikawati, Diyah Atiek. 2015. Alih Kode dan Campur Kode antara Penjual dan Pembeli (Analisis Pembelajaran Berbahasa Melalui Studi Sociolinguistik). *Jurnal Dimensi Pendidikan dan Pembelajaran* Vol. 3 No. 2 Juli 2015.
- Nababan, PWJ. 1993. *Sosiolinguistik: Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Nalendra, dkk. 2017. Code Switching and Code Mixing in TV Talk Show at Net TV. *Internasional Journal Progressive*, Vol.XII, no.2 September 2017.
- Nurzafira, Istiqomah. 2018. Alih Kode dan Campur Kode pada Film *Surga Yang Tak Dirindukan 2* Karya Asma Nadia dan Implikasinya pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Skripsi*. Bandar Lampung: Universitas Lampung.
- Oktavita, Astri Indriana. 2016. Code Mixing and Code Switching in Novel *The Devil Wears Prada* by Lauren Weisburger: A Sociolinguistic Study.

Scope: Jurnal of English Language Teaching. Vol.01, Number 01, September 2016.

- Pratama, Deri Rachmad. 2017. Code-Mixing And Switching Of The Novel Kukejar Cinta Ke Negeri Cina By Ninit Yunita. *Jurnal Humanus*, vol.16 no.1 Maret 2017.
- Rulyandi. 2014. Alih kode dan Campur kode dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Jurnal Paedagogia*, vol.17 no.1 2014.
- Rasyid. 2017. Jenis Bahasa Sindiran dalam Ujaran Vlog. *International of Language Education and Applied Linguistics (IJLEAL)* 2017, Vol 7, 17-29.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung :Alfabeta.
- Susmita, Nelvia. 2015. Alih Kode dan Campur Kode dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP Negeri 12 Kerinci. *Jurnal Penelitian Universitas Jambi Seri Humaira*. Volume 17, Nomor 2 Hal.87-98.
- Sripurwandari, Yuliana Herwinda. 2018. Alih Kode dan Campur Kode dalam Interaksi Jual Beli di Pasar Tradisional Kranggan, Temanggung : Studi Kasus Pedagang Etnis Jawa. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Suandi, I Nengah. 2014. *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Suwito. 1983. *Sosiolinguistik dan Problema*. Surakarta: Henary Offset.
- Yuliana, dkk. 2015. Code-Mixing And Code- Switching of Indonesian Celebrities: A Comparative Study. *Jurnal Lingua Cultura* Vol.9 No.1 May 2015.
- Wardani, Oktarina Puspita. 2017. Campur Kode dan Alih Kode Nilai-Nilai Islam dalam Novel Padang Bulan Karya Andrea Hirata. *Jurnal Transformatika*, Volume 1, Nomor 1, Maret 2017.
- Widyaningtias, Risma. 2018. Alih Kode dan Acampur Kode dalam Video Blogger (Kajian Soisolvingistik). *Skripsi*. Smearang: Universitas Diponegoro.