

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUTAN	i
HALAMAN NOTA PEMBIMBING.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN DEKLARASI.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Alasan Pemilihan Judul.....	3
C. Penegasan Istilah.....	4
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	5
F. Kegunaan Penelitian.....	5
G. Tinjauan Pustaka	5
H. Metode Penelitian.....	7
I. Sistematika Penulisan Skripsi	8
BAB II.....	10
SULTAN AGUNG DAN AJARAN TASAWUF SASTRA GENDHING	10
A. Sejarah Perkembangan Tasawuf Masa Awal	10
B. Masuk dan Berkembangnya Tasawuf di Nusantara.....	15
C. Macam-macam Aliran Tasawuf yang Berkembang di Nusantara	17
1. Tasawuf Falsafi	17

2. Tasawuf Akhlaqi/ Sunni	18
BAB III	20
SULTAN AGUNG DAN AJARAN TASAWUF SASTRA GENDHING	20
A. Biografi Sultan Agung.	20
B. Serat Sastra Gendhing	25
1. Sejarah Penulisan Sastra Gendhing	25
2. Ajaran Tasawuf dalam Sastra Gendhing	26
C. Peranan Sultan Agung dalam Penyebaran Ajaran Tasawuf.....	30
BAB IV	32
ANALISIS SEJARAH PERKEMBANGAN TASAWUF MASA KESULTANAN MATARAM ISLAM ABAD KE 17	32
A. Analisis Sejarah Perkembangan Tasawuf Era Sultan Agung	32
B. Analisis peranan Sultan Agung dalam Penyebaran Ajaran Tasawuf Era Mataram Islam.....	33
BAB V.....	34
PENUTUP.....	34
A. Kesimpulan	34
B. Saran.....	34
DAFTAR PUSTAKA	36
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	38