

ABSTRACT

Ningrum, Monny Setya. 30801500215. “The Symbolism Representation of American Ethos in The Main Character as Reflected in The Film *The Pursuit of Happyness*”. English Literature Study Program. College of Languages and Communication Science. Sultan Agung Islamic University. Advisor: Dr. Didik Murwantono, S,S. M.Hum.

This research discusses the American ethos which emphasizes the individualism, hard work and competitiveness of the main characters in the film *The Pursuit of Happyness*. This study aims to analyze the symbolism of the American ethos in the film towards the main character in the film. The object of this research is a film directed by Gabriele Muccino entitled *The Pursuit of Happyness*. This study uses the semiotic theory of culture.

The author uses descriptive qualitative analysis methods. Primary data refers to snippets of scenes and dialogues or sentences found in the film. Secondary data is taken from e-books, e-journals, articles, and websites. What's more, watching movies, reading movie scripts, identifying data, classifying data are processes of data collection methods.

The results of the analysis show that the symbolism of the American ethos in the main character can be seen in the scene and dialogue footage that depicts the symbolism of the American ethos that is reflected by the main character in the film *The Pursuit of Happyness*. Described in tabular form using Roland Barthes' semiotic analysis in reviewing the representation of American ethos values in the main character.

The focus of Rolland Barthes' research is in two stages, the first stage is the relationship between markers and markers called denotation, while connotative signs are emotional meanings or the depiction of signs of an object, then in the second stage denotation signs. and sign connotation meets myth. In analyzing it is also explained in the form of sentences in the form of paragraphs that conclude each explanation in the table to find out the symbolism of the American ethos in every action that occurs in the main character in the film.

Keywords: Symbolism, American ethos, Semiothic.

INTISARI

Ningrum, Monny Setya. 30801500215. “Representasi Simbolisme Etos Amerika dalam Tokoh Utama yang Tercermin dalam Film *The Pursuit of Happyness*”. Program Studi Sastra Inggris. Sekolah Tinggi Bahasa dan Ilmu Komunikasi. Universitas Islam Sultan Agung. Pembimbing: Dr. Didik Murwantono, S, S. M.Hum.

Penelitian ini membahas tentang etos Amerika yang menekankan pada individualisme, kerja keras dan daya saing para pemeran utama dalam film *The Pursuit of Happyness*. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis simbolisme etos Amerika dalam film terhadap tokoh utama dalam film tersebut. Objek penelitian ini adalah film yang disutradarai oleh Gabriele Muccino berjudul *The Pursuit of Happyness*. Penelitian ini menggunakan teori semiotik tentang kebudayaan.

Penulis menggunakan metode analisis deskriptif kualitatif. Data primer mengacu pada cuplikan adegan dan dialog atau kalimat yang ditemukan dalam film. Data sekunder diambil dari e-book, e-journal, artikel, dan website. Terlebih lagi, menonton film, membaca skrip film, mengidentifikasi data, mengklasifikasikan data adalah proses metode pengumpulan data.

Hasil analisis menunjukkan bahwa simbolisme etos Amerika pada tokoh utama dapat dilihat pada cuplikan adegan dan dialog yang menggambarkan simbolisme etos Amerika yang dicerminkan oleh tokoh utama dalam film *The Pursuit of Happyness*. Digambarkan dalam bentuk tabel dengan menggunakan analisis semiotik Roland Barthes dalam mengkaji representasi nilai-nilai etos Amerika pada tokoh utama.

Fokus penelitian Rolland Barthes ada dalam dua tahap, tahap pertama adalah hubungan antara penanda dan penanda yang disebut denotasi, sedangkan tanda konotatif adalah makna emosional atau penggambaran tanda suatu objek, kemudian tahap kedua adalah tanda denotasi. dan konotasi tanda bertemu mitos. Dalam menganalisisnya juga dijelaskan dalam bentuk kalimat-kalimat berupa paragraf yang menyimpulkan setiap penjelasan pada tabel untuk mengetahui simbolisme etos Amerika dalam setiap aksi yang terjadi pada tokoh utama dalam film tersebut.

Kata kunci: Simbolisme, etos Amerika, Semiotika.