

ABSTRACT

Yuwirrandini, Defika. 30801500200. Acculturation as the Way to Cope with Culture Shock Experienced by Mrs. Dutta in *Mrs. Dutta Writes a Letter*. Final Project College of Language and Communication Science. English Literature Program. Sultan Agung Islamic University Semarang. Advisor: Dr. Didik Murwantono, S.S., M.Hum.

This final project analyzes a literary work in the form of a short story entitled *Mrs. Dutta Writes a Letter* by Chitra Banerjee Divakaruni in 2001. The purpose of this final project are to find out the culture shock experienced by Mrs. Dutta as the main character in the short story and how she cope culture shock with acculturation.

The method used in this final project is descriptive qualitative method. The primary data used is in the form of dialogue and narration from the author in the short story *Mrs. Dutta Writes a Letter*. The secondary data were taken from e-journals, essays, e-books and other sources from the internet. All of the data was collected by reading the short story, identifying the data, classifying the data, and reducing the data. Regarding the data in the form of quotations taken from short stories and other data, they were analyzed descriptively.

The result of this final project shows there are two points. First, there are four stages of culture shock experienced by Mrs. Dutta until she finally adjusts in her son's house in America. The four stages are the honeymoon stage, the crisis stage, the recovery stage, and the adjustment stage. Second, there are three acculturation strategies used by Mrs. Dutta during the four stages of culture shock. The three acculturation strategies are integration, assimilation, and separation. The result of this final project indicates that acculturation strategies used by Mrs. Dutta can help her to cope with culture shock.

Keywords: *Mrs. Dutta Writes a Letter*, Culture Shock, Acculturation Strategies.

INTISARI

Yuwirrandini, Defika. 30801500200. “Acculturation as the Way to Cope with Culture Shock Experienced by Mrs. Dutta in *Mrs. Dutta Writes a Letter*”. Skripsi Program Studi Sastra Inggris Fakultas Bahasa dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Sultan Agung Semarang. Pembimbing: Dr. Didik Murwantono, S.S., M.Hum.

Tugas akhir ini menganalisis sebuah karya sastra dalam bentuk cerita pendek yang berjudul *Mrs. Dutta Writes a Letter* karya Chitra Banerjee Divakaruni pada tahun 2001. Tujuan dari tugas akhir ini adalah untuk mengetahui keterkejutan budaya yang dialami oleh Mrs. Dutta tokoh utama dalam cerita pendek tersebut dan bagaimana dia mengatasi keterkejutan budaya dengan akulturasi.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Data primer yang digunakan adalah berupa dialog dan narasi dari penulis dalam cerita pendek *Mrs. Dutta Writes a Letter*. Data sekunder diambil dari e-jurnal, esai, dan e-buku juga beberapa sumber lain dari internet. Semua data yang dikumpulkan dengan membaca cerita pendek, mengidentifikasi data, mengklasifikasi data, dan mengurangi data. Berkaitan dengan data berupa kutipan- kutipan yang diambil dari cerita pendek dan data lainnya dianalisis secara deskriptif.

Hasil dari tugas akhir ini ada dua. Yang pertama, terdapat empat tahap pada keterkejutan budaya yang dialami Mrs. Dutta sampai akhirnya dia dapat menyesuaikan diri di rumah anaknya di Amerika. Keempat tahap tersebut adalah tahap bulan madu, tahap krisis, tahap pemulihan, dan tahap penyesuaian. Yang kedua, terdapat tiga strategi akulturasi yang digunakan oleh Mrs. Dutta selama mengalami empat tahap keterkejutan budaya. Ketiga strategi akulturasi tersebut adalah integrasi, asimilasi, dan pemisahan. Hasil dari tugas akhir ini menunjukkan bahwa strategi- strategi akulturasi yang digunakan Mrs. Dutta dapat membuatnya melewati keterkejutan budaya.

Kata Kunci: *Mrs. Dutta Writes a Letter*, keterkejutan budaya, strategi akulturasi.