

ABSTRACT

Amalia, FergiCintia. 30801400170. Self-actualization As Reflected in Character of Carl Fredricksen in Pixar Animation Studios *UP* Movie (2009): An Analysis of Hierarchy of Human Needs. Idha Nurhamidah, S.S, M.Hum.as the advisor.

This study analyzes the hierarchy of human needs, which is shown by Carl Fredricksen as the main character in the *UP* movie. This study aims at describing how the description of basic needs leads to the highest needs, self-actualization and also what characteristics appear in someone who has actualized himself.

This study uses descriptive qualitative research techniques in analyzing the data. The data is collected from the movie in the form of dialogue, monologue, prologue and narrative. There was several steps that used in collecting the required data, such as watching movies, reading film scenarios, identifying data, and classifying data.

Through the *UP* movie which was produced by the Pixar animation studio in 2009, this study shows that the hierarchy of human needs can be applied in human life. Carl Fredricksen, the main character in this movie has fulfilled his basic needs such as physiological needs, safety needs, belonging needs, esteem needs. After the basic needs have been met then Carl reaches his self-actualization needs. When Carl Fredricksen completed all of his hierarchy of needs he became an actualized person. There was several characteristics that appear after Carl Fredricksen actualized himself, it was more efficient perception of reality, social awareness, creativity, tend to be problem-centered, having peak experiences.

Keyword: Hierarchy of Human Needs, Self-Actualization, Characteristics of Actualized People

INTISARI

Amalia, Fergi Cintia. 3080140010. Aktualisasi Diri sebagaimana tercermin pada karakter Carl Fredricksen dalam film Studio Animasi Pixar *UP* (2009): sebuah analisis hirarki kebutuhan manusia. Idha Nurhamidah, S.S, M.Hum. sebagai pembimbing.

Studi ini menganalisa hirarki kebutuhan dalam diri manusia yang ditampilkan Carl Fredricksen sebagai tokoh utama dalam film *UP*. Studi ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana penggambaran kebutuhan dasar menuju kebutuhan tertinggi, aktualisasi diri dan juga sifat-sifat seperti apa yang muncul pada seseorang yang telah teraktualisasikan dirinya.

Studi ini menggunakan teknik penelitian deskriptif kualitatif dalam menganalisa data-data. Data-data tersebut dikumpulkan dari film dalam bentuk dialog, monolog, prolog, dan narasi. Ada beberapa tahapan yang digunakan dalam mengumpulkan data-data yang dibutuhkan, seperti menonton film, membaca skenario film, mengidentifikasi data, dan mengklasifikasikan data.

Melalui film *UP* yang diproduksi oleh studio animasi Pixar pada tahun 2009, studi ini menunjukkan bahwa hirarki kebutuhan manusia dapat diterapkan dalam kehidupan. Carl Fredricksen karakter utama dalam film ini telah memenuhi kebutuhan dasarnya seperti kebutuhan fisiologis, kebutuhan rasa aman, kebutuhan kasih sayang, kebutuhan penghargaan. Setelah kebutuhan dasar telah terpenuhi lalu Carl mencapai kebutuhan aktualisasi dirinya. Setelah Carl Fredricksen menyelesaikan semua hirarki kebutuhannya ia menjadi orang yang telah teraktualisasikan. Ada beberapa sifat yang muncul setelah Carl Fredricksen teraktualisasikan dirinya yaitu persepsirealitas yang lebih efisien, kesadaran sosial, kreativitas, cenderung berpusat pada masalah, memiliki pengalaman puncak.

Keywords: Hirarki Kebutuhan Manusia, Aktualisasi Diri, Sifat-Sifat Orang yang Teraktualisasi.