

SARI

Qomaryah, N. 2020. *Aspek Religiusita Novel Saya Nujood Usia 10 dan Janda Karya Nujood Ali dan Implikasinya dalam Analisis Isi Novel pada Kelas XII Madrasah Aliyah.* Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Islam Sultan Agung Semarang. Pembimbing I, Meilan Arsanti, M. Pd., Pembimbing II Aida Azizah, M. Pd.

Kata Kunci: Aspek Religiusitas, Novel, Pembelajaran

Penelitian ini berjudul “Aspek Religiusitas Novel Saya Nujood Usia 10 dan Janda karya Nujood Ali dan Implikasinya dalam Analisis Isi Novel pada Kelas XII Madrasah Aliyah”. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan aspek religiusitas dan implikasinya dalam menganalisis isi novel pada pembelajaran di sekolah. Motode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif dan pendekatan aspek religiusitas. Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Saya Nujood Usia 10 dan Janda* karya Nujood Ali berupa kata atau kalimat yang terdapat di dalam novel. Dalam penelitian ini, teknik analisis data yang digunakan yaitu teknik analisis isi (*content analysis*). Berdasarkan hasil penelitian telah ditemukan aspek religiusitas sebanyak 99 kutipan. Data tersebut dianalisis berdasarkan aspek religiusitas, sehingga diperoleh 1) Hubungan manusia dengan tuhan 15 data, 2) Hubungan manusia dengan manusia 42 data, 3) Hubungan manusia dengan diri sendiri 30 data, dan 4) Hubungan manusia dengan alam 12 data. Dari hasil analisis, aspek religiusitas yang terdapat dalam novel *Saya Nujood Usia 10 dan Janda* Karya Nujood Ali tersebut layak diimplikasikan pada pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia tingkat Madrasah Aliyah kelas XII. Karena novel tersebut memberikan gambaran mengenai religiusitas, yang nantinya diharapkan siswa mampu menerapkan pada diri masing-masing dalam kehidupan sehari-harinya.

ABSTRACT

Qomaryah, N. 2020. *Aspects of Religiosity in My Novel Nujood Age 10 and Widows by Nujood Ali and Its Implications for Literature Learning in Class XII Madrasah Aliyah. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Sultan Agung Islamic University Semarang. 1st Advisor Meilan Arsanti, M. Pd. Second Advisor Aida Azizah, M. Pd.*

Keywords: *Aspects of Religiosity, Novel, Learning*

This research is entitled "Religiosity Aspects of Novel Saya Nujood Ages 10 and Janda by Nujood Ali and Its Implications in Novel Content Analysis in Class XII Madrasah Aliyah". The purpose of this study was to describe aspects of religiosity and its implications in analyzing novel content in school learning. The research method used is descriptive qualitative method and approach to aspects of religiosity. Sources of data in this study are the novel Saya Nujood Age 10 and Janda by Nujood Ali in the form of words or sentences contained in the novel. In this study, the data analysis technique used is content analysis techniques. Based on the research results, 99 citations of religiosity were found. The data were analyzed based on the aspect of religiosity, in order to obtain 1) Human-god relations 15 data, 2) Human-human relations 42 data, 3) Human-self-relationship 30 data, and 4) Human-nature relations 12 data. From the analysis, the religiosity aspect contained in the novel Saya Nujood Age 10 and Janda Karya Nujood Ali deserves to be implicated in learning Indonesian Language and Literature at the level of Madrasah Aliyah class XII. Because the novel provides an overview of religiosity, which students are expected to be able to apply to themselves in their daily lives.