

**ASPEK RELIGIUSITAS NOVEL SAYA NUJOOD USIA 10 DAN JANDA**

**KARYA NUJOOD ALI**

**DAN IMPLIKASINYA DALAM ANALISIS ISI NOVEL**

**PADA KELAS XII MADRASAH ALIYAH**

**Skripsi**

**Diajukan guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

**Universitas Islam Sultan Agung**



oleh

**Nurul Qomaryah**

**34101600272**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG SEMARANG**

**2020**

## LEMBAR PENGESAHAN

### ASPEK RELIGIUSITAS NOVEL SAYA NUJOOD USIA 10 DAN JANDA KARYA NUJOOD ALI DAN IMPLIKASINYA DALAM ANALISIS ISI NOVEL PADA KELAS XII MADRASAH ALIYAH

Yang disusun oleh

**Nurul Qomaryah**  
**34101600272**

Telah dipertahankan didepan dewan penguji pada tanggal 25 September 2020 dan dinyatakan diterima sebagai kelengkapan persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

#### Susunan Dewan Penguji

Ketua Penguji : Leli Nisfi Setiana, M.Pd.  
NIK 211313020



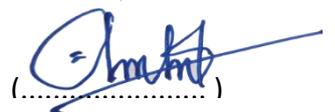
(.....)

Anggota Penguji I : Leli Nisfi Setiana, M.Pd.  
NIK 211313020



(.....)

Anggota Penguji II : Aida Azizah, M.Pd.  
NIK 211313018



(.....)

Anggota Penguji III : Meilan Arsanti, M.Pd.  
NIK 211315023



(.....)

Semarang, 9 Oktober 2020

Universitas Islam Sultan Agung Semarang

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dekan,



Dr. Turahmat, S.Pd, M.P.d  
NIK 211312011

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Nurul Qomaryah

NIM : 34101600272

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Menyatakan dengan sebenar-benarnya dalam keadaan sadar bahwa skripsi yang berjudul “Aspek Religiusitas Novel Saya Nujood Usia 10 dan Janda Karya Nujood Ali dan Implikasinya dalam Analisis Isi Novel pada Kelas XII Madrasah Aliyah” benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan plagiasi atau duplikasi dari karya ilmiah lain. Pendapat atau kutipan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk sesuai kode etik ilmiah.

Semarang, Agustus 2020

Yang membuat pernyataan,



Nurul Qomaryah

## **MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

### **MOTTO**

1. Allah selalu menemani, selalu melibatkan Allah dalam setiap langkah
2. Semua yang ada didunia ini takkan pernah terjadi tanpa sepengetahuan Allah, bahkan daun takkan gugur tanpa sepengetahuannya” (HR. Tirmidzi)
3. “Gantungkan cita-citamu seatas langit ! Bermimpilah seatas langit ! Jika engkau jatuh, engkau akan jatuh diantara bintang-bintang.” (Bung *Karno*)
4. Dalam setiap kejadian tentunya akan selalu ada hikmah setelahnya

### **PERSEMBAHAN**

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
dan  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sultan Agung  
Semarang

## PRAKATA

*Bismillahirrahmanirrahim*

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Puji syukur Alhamdulillah saya ucapkan kepada Allah *Swt.* Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikah berkah, inayah, taufiq, dan segala kuasa-Nya, yang pada akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Aspek Religiusitas Novel Saya Nujood Usia 10 dan Janda Karya Nujood Ali dan Implikasinya dalam Analisis Isi Novel pada Kelas XII Madrasah Aliyah” sehingga telah sampai kepada pembaca sekarang ini.

Selawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Baginda Rasulullah Muhammad *Saw.*, yang telah menunjukkan betapa pentingnya untuk menuntut ilmu bagi seluruh insan di dunia ni. Semoga kita semua mendapatkan syafaat-Nya di Hari Pembalasan. Aamiin

Penulis menyadari bahwa banyak kesulitan dalam menyelesaikan skripsi ini, namun kesulitan itu tidak lepas dari bimbingan, dukungan dan bantuan dari pihak-pihak terkait sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan terima kasih dan hormat secara khusus kepada :

1. Drs. H. Bedjo Santoso, M. T., Ph.D. selaku Rektor Universitas Islam Sultan Agung Semarang.
2. Dr. Turahmat, M. Pd., Dekan Fakultas Keguruan Ilmu Ppendidikan Universitas Islam Sultan Agung Semarang.
3. Leli Nisfi Setiana, M.Pd., Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sultan Agung Semarang.
4. Meilan Arsanti, M.Pd, pembimbing I, yang telah sabar dan ikhlas mengorbankan waktu, tenaga dan pikiran untuk membimbing dan membantu peneliti dalam menyusun skripsi.
5. Aida Azizah, M. Pd., pembimbing II, yang telah sabar mencurahkan waktu, memberi ilmu, dan saran selama penyusunan skripsi ini.

6. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membekali ilmu pengetahuan dari awal pertama masuk kuliah kepada penulis selama menempuh Pendidikan di Universitas Islam Sultan Agung Semarang.
7. Bapak dan Ibu saya yang telah membesarkan saya dengan penuh cinta dan kasih sayang, membimbing dan mendidik saya untuk meraih cita-cita dengan dibekali akhlak mulia, serta diajarkan untuk selalu bertaqwa kepada Allah Tuhan Yang Maha Esa.
8. Sahabat seperjuangan saya Vivy, Devi, Firda, Alan yang telah hadir mewarnai hidup saya dengan indahnya kebersamaan dalam sebuah ikatan keluarga, yang selalu memberikan semangat dan dukungan kepada saya, semoga selalu diridhoi Allah Tuhan Yang Maha Esa.
9. Saudari perempuan Kultsum yang selalu memberi dukungan, bantuan, semangat serta doa untuk saya.
10. Teruntuk Guruh Yuli Pratama yang selalu memberikan motivasi saya untuk segera menyelesaikan penelitian skripsi ini.
11. Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 2016 yang senantiasa saling memberikan dukungan dan semangat selama masa perkuliahan.
12. Semua pihak yang telah mendukung dan mendoakan selama proses penyelesaian skripsi yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.
- 13.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Tanpa bantuan dari pihak lain, peneliti tidak dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan saran yang membangun dari pihak manapun demi kesempurnaan skripsi ini, sehingga dapat bermanfaat bagi pembaca khususnya peneliti sendiri.

Semarang, Agustus 2020

Peneliti