

DAFTAR PUSTAKA

- Alawiyah, T. 2018. "Interjeksi Dalam Novel Doa - Doa Cinta Karya Yani Rahwa Nugraheni". *Dialegnologi*, 43 - 50.
- Angellya. 2014. "Analisis Penggunaan Interjeksi Dalam Novel 'T Spookhuis (Gedong Setan) Karya Suparta Brata". *Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra jawa Universitas Muhammadiyah Purworejo*. Vol.05, No.01 hal 44 - 55.
- Azhara, F. A. 2015. "Interjeksi Bahasa Bima dan Hubungannya dengan Pembelajaran Muatan Lokal Bahasa Daerah Di Sekolah". *Jurnal Penelitian Edilingua*. Vol.1, No.2 hal 2 - 11.
- Bungin. 2014. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Chaer. 2010. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chamalah Evi, L. N. 2017. "Gaya Bahasa Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Tentang Gaya Bahasa Di SMA Kelas X". *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*. Vol.5, No.1 hal 76 – 82
- Chrisnadi, A. 2014. "Interjeksi Dalam Komik Les Achtroumpfs Karya Peyo". *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Day-O'Connell, J. 2013. "Speech, Song, and The Minor Third : An Acoustic Study of the Stylized Interjection". *Music perception*. Vol.30, No.5 hal 441 - 462.
- Devianty, R. 2017. "Bahasa Sebagai Cermin Kebudayaan". *Jurnal Tarbiyah*. Vol. 24, No. 2 hal 226 - 245.
- Dewojati. 2010. *Drama: Sejarah, Teori, dan Penerapannya*. Yogyakarta: UGM Press.
- Fadhilah, I. 2019. "Analisis Penggunaan Interjeksi dalam Graphic Novel Warkop DKI Reborn Jangkrik Boss! Part 2 Karya Bene Dion Rajagukguk et.al". *Jurnal Bahasa dan Sastra*. Vol.13, No.1 hal 37 - 44.
- Gravisse, Maurice. 2007. *Le Bon Sauge*. Paris : Editions De Boeck Universite
- Komariyah. 2016. "Interjeksi Dalam Novel Donyane Wong Culika Karya Suparta Brata". *Totobuang*. Vol.4, No.1 hal 55 - 64.
- Kridalaksana. 2008. *Kelas Kata dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

- Listiani, D. 2011. "Peningkatan Kemampuan Memerankan Drama Pendek Melalui Membaca Nyaring di Kelas V SD Negeri Tunjung Lor". *Skripsi*. Purwokerto: Universitas Muhammadiyah Purwokerto.
- Liu. 2015. "Text Steganography in Chat Based on Emoticons and Interjection". *Journal of Computational and Theoretical Nanoscience*. Vol.12, No.9 hal 2091 - 2094.
- Macerino, R. P. 2016. "Gesture, Interjection and Onomatopoeia in Edward Burnett Tylor's Theory of the Origin and Development of Language". *Theoria Et Historia Scientiarium*. Vol.13, hal 71 - 84.
- Mahsun. 2012. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Moleong. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja.
- Mustofa, A. I. 2016. "Penggunaan Interjeksi Pada Novel Ayah Menyayangi Tanpa Akhir Karya Kirana Kejora dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP Kelas VII". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Ningrum, E. W. 2014. "Analisis Interjeksi Pada Novel Kerudung Cinta dari Langit Ketujuh Karya Wahyu Sujani". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Pertiwi, E. D. 2018. "Interjeksi dalam Fiksi Berbahasa Indonesia". *Caraka*. Vol. 4, No. 2 hal 73 - 88.
- Purnomo, R. 2018. "Penggunaan Interjeksi Pada Percakapan di Whatsapp Grup Keluarga VII A SMPN 2 Colomadu Kabupaten Karanganyar". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Putra, A. D. 2018. "Penggunaan Interjeksi Pada Ragam Bahasa Pria Dan Ragam Bahasa Wanita Dalam Drama Yankee-Kun To Megane-Chan Karya Takanari Mahoko". *Jurnal*. Vol.6, No. 2 hal 1 - 9.
- Rahmawati. 2019. "Analisis Penggunaan Interjeksi Pada Naskah Drama Pesta Para Pencuri Karya Jean Annoulih Saduran Rachmat Sabur : Kajian Linguistik". *Jurnal Ilmiah Telaah*. Vol. 4, No. 2 hal 41 - 44.
- Septiani, L. 2019. "Sentiment Analysis Terhadap Tweet Bernada Sarkasme Berbahasa Indonesia". *Linguistik Komputasional*. Vol.2, No.2 hal 62 - 67.
- Shalikhah. 2019. "Cognitive Interjection In Indonesian And Japanese". *Humanika*. Vol.26, No.1 hal 32 - 39.
- Shkapenko. 2016. "Anglo-American Interjection Wow in Contemporary Russian Language". *Rusistika*. No.4 141 - 149.
- Sholikhin, S. F. 2014. "Analisis Penggunaan Interjeksi Pada Naskah Drama Pesta Para Pencuri Karya Jean Annoulih Saduran Rahman Sabur : Kajian

- Linguistik". *Jurnal Ilmiah*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Simanihuruk, B. 2020. "Interjection Bah! in Batak Toba : A Natural Semantic Metalanguage Approach". *SIELE Journal*. Vol.7, No.1 hal 209 - 222.
- Soelistyowati, D. 2019. "Ragam Interjeksi Bahasa Jepang" . *Deskripsi Bahasa*, 174 - 182.
- Stivers. 2018. "How We Manage Social Relationship Through Answer to Questions : The Case of Interjections. *Discourse Processes*". Vol. 56, No. 3 hal 1 - 18.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa Pengantar Wacana Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Wati, W. A. 2018. "Interjeksi Dalam Novel The Hate U Give Karya Angie Thomas Terjemahan Barokah Ruziati". *Dialektologi*. Vol.3, No.2 hal 145 - 158.
- Turahmat. 2017. "Absurdisme Indonesia Dalam "Sumur Tanpa Dasar" Karya Arifin C. Noer". *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*. Vol. 5, No. 1 hal 83 - 98.
- Widiatmoko, B. 2017. "Interjeksi Dalam Bahasa Indonesia : Analisis Pragmatik". *Pujangga*. Vol.3, No. 1 hal 83 - 97.
- Willyana Ramlan, Y. P. 2019. "Types of Interjections (A Descriptive Analysis in Dragon Ball Super English Comic Book)". *Jurnal Bahasa Inggris Terapan*, 44 - 50.
- Yuniarty, N. 2018. "Interjection in Student Conversation". *Jurnal ADHUM*, 63 - 72.
- Yusandra, T. F. 2018. "Pola Tuturan Percakapan dalam Teks Drama Anggun Nan Tongga Karya Wisran Hadi". *Lingua*. Vol.14, No. 1 hal 60 - 72.