



Representasi Maskulinitas dalam film *SULTAN AGUNG*:

Tahta, Perjuangan, dan Cinta

(Analisis Semiotika terhadap Tokoh Lembayung)

Skripsi

disusun untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

Oleh

Ari Shodiqin

34101600232

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG

SEMARANG

2020

LEMBAR PENGESAHAN

Representasi Maskulinitas dalam film *SULTAN AGUNG:*

Tahta, Perjuangan, dan Cinta

(Analisis Semiotika terhadap Tokoh Lembayung)

Yang disusun oleh:

Ari Shodiqin

34101600232

Telah dipertahankan didepan dewan penguji pada tanggal 25 September 2020 dan dinyatakan diterima sebagai kelengkapan persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.

Susunan Dewan Penguji

Ketua Penguji : Aida Azizah, M.Pd.

NIK 211313018



Anggota Penguji I : Oktarina Puspita Wardani, M.Pd

NIK 211313019



Anggota Penguji II : Dr. Turahmat, M.Pd.

NIK 211312011



Anggota Penguji III : Aida Azizah, M.Pd.

NIK 211313018



Semarang, 25 September 2020
Universitas Islam Sultan Agung
Semarang



Ilmu, keagamaan dan

ilmu

pendidi

Dr. Turahmat, S.Pd., M.Pd.

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ari Shodiqin

Nim : 34101600232

Dengan ini saya menyatakan bahwa karya tulis ilmiah yang berjudul : “Representasi Maskulinitas dalam film *SULTAN AGUNG: Tahta, Perjuangan, dan Cinta*

(Analisis Semiotika terhadap Tokoh Lembayung)” adalah benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan tindakan plagiasi atau duplikasi dari karya ilmiah orang lain. Apabila dikemudian hari saya terbukti melakukan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi yang lain sesuai dengan hukum yang berlaku.

Semarang, September 2020

Yang membuat pernyataan ini



Ari Shodiqin

NIM 34101600232

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

1. Libatkan Allah dalam setiap usahamu.
2. Jangan Ambil Pusing dengan Omongan Orang lain karna jika kita terlalu memperdulikan apa yang orang pikirkan dan kau akan selalu menjadi tahanan mereka.
3. Man jada wajada “Barang siapa bersungguh-sungguh pasti akan mendapatkan hasil.
4. Kesuksesan hanya dapat diraih dengan segala upaya dan usaha yang disertai dengan doa, sebab sesungguhnya nasib seorang manusia tidak akan berubah dengan sendirinya tanpa ada usaha
5. Jangan Ambil Pusing dengan Omongan Orang lain karna jika kita terlalu memperdulikan apa yang orang pikirkan dan kau akan selalu menjadi tahanan mereka.

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Pak e Mak e dan seluruh keluargaku atas semua wujud dukungan dan apresiasi terhadap duniaku.
2. Generasi selanjutnya atas terbacanya dan tersampainya penelitian ini .
3. Universitas Islam Sultan Agung Semarang.

PRAKATA

Syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadirat Allah swt atas segala rahmat dan hidayahnya yang tiada henti diberikan kepada hamba-Nya. Shalawat dan salam tidak lupa hanturkan kepada Rasulullah saw beserta para keluarga, sahabat, dan para pengikutnya. Merupakan nikmat yang tiada ternilai sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan sekaligus menjadi syarat untuk menyelesaikan studi di Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Islam Sultan Agung Semarang. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna ini disebabkan keterbatasan kemampuan yang peneliti miliki. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritikan dan saran untuk menyempurnakan skripsi ini. Penulisan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya dukungan berupa bantuan (moril maupun materi), motivasi, saran dan petunjuk dari berbagai pihak sehingga peneliti merasa harus mengucapkan terima kasih setinggi-tingginya kepada:

1. Drs. H. Bedjo Santoso. M.T., Ph.D, selaku Rektor Universitas Islam Sultan Agung Semarang
2. Dr. Turahmat, M.Pd. Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Islam Sultan Agung Semarang.
3. Leli Nisfi Setiana, M.Pd. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.
4. Aida Azizah, M.Pd. Pembimbing I yang telah ikhlas meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing dalam penyusunan skripsi ini.
5. Dr. Turahmat, M.Pd. Pembimbing II yang telah sabar, mencurahkan waktu, memberikan ilmu, petuah, dan saran selama penyusunan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada penulis dalam menempuh pendidikan di Universitas Islam Sultan Agung Semarang.
7. Kedua orang tua saya, yang selalu melimpahkan kasih sayang, semangat, motivasi, dukungan baik moral maupun finansial dan doa disetiap waktu tanpa henti untuk keberhasilan penulis dalam menyelesaikan studi di Universitas Islam Sultan Agung Semarang.

11. Seluruh teman-teman PBSI 2016 dan teman-teman FKIP angkatan 2016 yang telah memberikan warna kehidupan setiap harinya. Terima kasih.
12. Teman-teman di grup Keluarga Rektor, dan teman-teman di organisasi PASSA (Pati, Student of Sultan Agung Semarang, yang telah memberikan warna selama empat tahun menimba ilmu di perantauan.
13. Semua pihak yang telah membantu penyusunan skripsi yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Dengan penuh harap semoga jasa kebaikan mereka diterima Allah SWT dan tercatat sebagai amal shalih. Sebagai manusia biasa, penulis tentunya menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini masih terdapat banyak kesalahan dan kekurangan. Maka dari itu, dengan penuh keikhlasan, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak mana saja untuk menjadi suatu kelengkapan laporan ini di masa yang akan datang. Peneliti berharap semoga skripsi ini berguna dan mendatangkan banyak manfaat bagi pembaca. Semoga pembaca bisa lebih terpacu untuk mengembangkan diri yang ada, serta menjadi sumber referensi di tahun yang akan datang.

Semarang, September 2020

Peneliti