

**POLA KOMUNIKASI PADA KOMUNITAS MUSIK DALAM MENJALIN
HUBUNGAN**

**(Studi Deskriptif Kualitatif pada Kumpulan UKM Musik Semarang atau
Kumis)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan Program Sarjana

(S1) Pada Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Islam Sultan Agung



Penyusun

Fransisca Lusianora

31001400234

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS BAHASA DAN ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG SEMARANG

2020

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Siapa yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fransisca Lusianora
NIM : 31001400234
Fakultas : Bahasa dan Ilmu Komunikasi
Prodi : Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang telah saya susun dengan judul :

“POLA KOMUNIKASI KOMUNITAS MUSIK DALAM MENJALIN HUBUNGAN”

Adalah benar-benar murni hasil penelitian saya sendiri dan bukan hasil plagiat dari skripsi lainnya atau karya ilmiah orang lain. Segala kutipan karya dari orang lain telah saya tulis dan cantumkan sumbernya. Apabila dikemudian hari pernyataan yang saya buat tidak benar, maka saya siap menerima sanksi akademis yang berlaku (akan dicabut predikat kelulusan dan gelar kesarjanaannya).

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya, agar dapat dipergunakan sebagai mana mestinya.

Semarang, 23 September 2020

Yang Tertanda



Fransisca Lusianora

31001400234

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : **POLA KOMUNIKASI KOMUNITAS MUSIK
DALAM MENJALIN HUBUNGAN**

Nama Penyusun : Fransisca Lusianora

NIM : 31001400234

Fakultas : Bahasa dan Ilmu Komunikasi

Dinyatakan sah sebagai syarat menyelesaikan pendidikan strata 1

Semarang, 23 September 2020

Penulis



Fransisca Lusianora

31001400234

Dosen Pembimbing :

1.



Made Dwi Adnjani, M.Si, M.I.Kom
NIK. 2111 009 006

2.



Dian Marhaeni K, S.Sos., M.Si
NIK. 2111 08 001

HALAMAN PENGESAHAN

Judul : **POLA KOMUNIKASI KOMUNITAS MUSIK
DALAM MENJALIN HUBUNGAN**

Nama Penyusun : Fransisca Lusianora


NIM : 31001400234

Fakultas : Bahasa dan Ilmu Komunikasi

Dinyatakan sah sebagai syarat menyelesaikan pendidikan strata 1

Semarang, 23 September 2020


Penulis



Fransisca Lusianora




31001400234

Dosen Penguji :

1.  **Mubarok, S.Sos, M.Si**
NIK. 2111 08 002

2.  **Made Dwi Adnjani, M.Si, M.I.Kom**
NIK. 2111 009 006

3.  **Dian Marhaeni K, S.Sos., M.Si**
NIK. 2111 08 001

SURAT PERNYATAAN PENGESAHAN NASKAH SKRIPSI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Yang bertanda tangan di bawah ini Dekan Fakultas Bahasa dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Sultan Agung (UNISSULA) Semarang menyatakan bahwa skripsi

Judul : Pola Komunikasi Komunitas Musik dalam Menjalin Hubungan (Studi Deskriptif Kualitatif pada Kumpulan Ukm Musik se-Semarang atau Kumis)

Yang disusun oleh

Nama : Fransisca Lusianora

NIM : 31001400234

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Telah memenuhi ketentuan dan persyaratan yang ditetapkan dan oleh karenanya disetujui untuk disahkan.



Semarang, 5 Oktober 2020

Hartono, S.S., M.Pd.
NIK 210496038

MOTTO

MAN JADDA WAJADA

SIAPA YANG BERSUNGGUH-SUNGGUH DIA AKAN BERHASIL

**“KARENA SESUNGGUHNYA SESUDAH KESULITAN ITU ADA
KEMUDAHAN”**

(Q.S. AL-INSYIRAH :5)

**SEMANGAT, FOKUS, DAN KERJA KERASLAH YANG MEMBUAT KITA
MENJADI SIAP UNTUK MENGHADAPI SEGALA APAPUN RINTANGAN DI
DEPAN KITA**

(FRANSISCA LUSIANORA)

**KARUNIA ALLAH YANG PALING LENGKAP ADALAH KEHIDUPAN YANG
DIDASARKAN PADA ILMU PENGETAHUAN.**

(ALI BIN ABI THALIB)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Karya sederhana ini kupersembahkan kepada :

Allah SWT yang senantiasa memberikan kemudahan dan petunjuknya kepada saya dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan tanpa adanya kendala. Bapak yang tak pernah lelah untuk memperjuangkan pendidikan yang terbaik bagi saya, serta Ibu yang tak pernah putus mendoakan serta memberikan adek tercinta saya yang menjadi semangat tersendiri bagi saya. Ibu dan Bapak dosen pembimbing yang senantiasa meluangkan waktunya untuk membimbing, memberikan arahan dan nasehat dalam mengerjakan skripsi ini dengan sabra dan penuh dengan ketulusan, sehingga saya dapat menyelesaikannya sesuai dengan arahan dari pembimbing.

Semua pihak yang telah mendoakan serta senantiasa memberikan semangat dan menumbuhkan rasa percaya diri saya untuk menyelesaikan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT karena atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pola Komunikasi Komunitas Musik Dalam Menjalini Hubungan”**. Penelitian ini dimaksudkan untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar kesarjanaan di Fakultas Bahasa dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Sultan Agung Semarang.

Dalam kesempatan ini tak lupa penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh pihak yang telah memberikan bimbingan, nasehat dan dukungan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh sebab itu, rasa terima kasih yang sangat oleh penulis dihaturkan kepada :

1. Allah SWT atas kemudahan dan kelancaran yang telah diberikan dari awal hingga akhir penulis mengerjakan skripsi, Alhamdulillahirabbilalamin.
2. Kedua Orang Tua Penulis, Bapak Agus Sukirmanto yang telah memberikan semangatnya yang tak pernah padam untuk memberikan pendidikan yang terbaik bagi penulis dan Ibu Indasah yang senantiasa selalu berdoa tiada henti untuk penulis agar senantiasa diberi kemudahan dan kelancaran dalam meraih cita-cita. Dan kepada satu-satunya saudara lelaki Dwijo kangko yang begitu memberi senyum semangat untuk penulis. Karena berkat mereka bertiga penulis mampu berjuang sampai titik ini.

3. Ibu Made Dwi Adnjani, S.Sos., M.Si., M.I.Kom., dan Ibu Dian Marhaeni Kurdaningsih, S.Sos., M.Si., selaku dosen wali dan juga pembimbing peneliti yang telah membantu dan membimbing peneliti menyelesaikan skripsi ini.
4. Seluruh dosen ilmu komunikasi yang telah banyak memberikan ilmu dan pengetahuannya kepada penulis selama kuliah di Ilkom Unissula.
5. Seluruh staf karyawan dan karyawan/i ilmu komunikasi, terutama Ibu Rimbar dan Mas Heru yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan studi di Ilmu Komunikasi.
6. Rizal Adi Nugroho Setiawan, sahabat terbaik penulis yang selalu mendukung dan membanagkitkan semangat serta kepercayaan diri penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Terima kasih kepada Mas Renanda Vicky Fandrear selaku Ketua Umum Kumis Semarang yang telah banyak membantu dan direpotkan penulis dalam proses penyusunan skripsi.
8. Terima kasih kepada seluruh anggota Kumis Semarang yang telah membantu mengumpulkan data dan memberi semangat dlam proses penyusunan skripsi.
9. Terima kasih kepada keluarga besar dari KSB Es-A dan Firdaus Choir Unissula yang ikut serta memberikan semangat yang luar biasa kepada penulis.
10. Terima Kasih untuk ketiga sahabat penulis dari Ilmu Komunikasi juga yang telah banyak membantu serta memberikan dukungan dan bimbingan

kepada penulis selama menuntut ilmu di ilmu Komunikasi Unissula. Yaitu Ayu Pratiwi, S.Ikom., Yusyfa Ashfa Hidayatullah, S.Ikom., dan Haninda Dennaya, S.Ikom.

11. Terima Kasih pada teman-teman seangkatan Ilkom 2014 yang masih bersedia memberikan dukungan dan semangat kepada penulis dan selama kuliah telah memberikan warna dalam hidup penulis jug pengalaman.
12. Terima kasih kepada Ambar Ningrum dan Muhammad Hasbi yang telah memberikan semangat dan membantu dalam semua proses pengerjaan skripsi dan tugas-tugas selama kuliah.
13. Terima Kasih untuk adik-adik tingkat yang telah banyak direpotkan dan membantu dalam proses pengerjaan skripsi ini terutama untuk angkatan 2015 dan 2016.
14. Semua pihak yang telah banyak memberikan bantuan dan arahan dalam penyusunan skripsi ini dari awal hingga akhir.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini, banyak mempunyai kekurangan. Oleh sebab itu, adapun kritik maupun saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan agar kelak dapat menghasilkan karya yang lebih baik lagi. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi banyak pihak. Aamiin YarabbaA”lamin

Semarang, 24 September 2020

Fransisca Lusianora

31001400234