

## SARI

Khasanah, Nur. 2020. *Tindak Tutur Direktif dalam Film Aku Ingin Ibu Pulang Karya Monty Tiwa sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Drama Kelas XI SMA*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Islam Sultan Agung. Pembimbing I Evi Chamalah, M. Pd. Pembimbing II Meilan Arsanti, M. Pd.

Kata Kunci: tindak tutur direktif, fungsi tindak tutur direktif, dan pembelajaran teks drama

Bahasa berperan penting dalam kelangsungan hidup manusia. Melalui bahasa, manusia dapat berkomunikasi satu sama lain. Komunikasi secara tertulis salah satunya melalui media film. Pada film terjadi interaksi antartokoh dengan menggunakan tuturan. Penelitian yang berjudul “Tindak Tutur Direktif dalam Film Aku Ingin Ibu Pulang Karya Monty Tiwa sebagai Alternatif Bahan Ajar Teks Drama Kelas XI SMA” bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk dan fungsi tindak tutur direktif dalam film *Aku Ingin Ibu Pulang* karya Monty Tiwa serta mendeskripsikan implementasi tindak tutur direktif yang terdapat dalam film *Aku Ingin Ibu Pulang* karya Monty Tiwa sebagai alternatif bahan ajar teks drama kelas XI SMA.

Penelitian ini berbentuk kualitatif. Teknik pengumpulan data ini adalah teknik simak dan catat. Instrumen penelitian ini adalah peneliti sendiri (*human instrument*) dibantu dengan alat bantu berupa kartu data. Sedangkan teknik analisis data penelitian ini meliputi, (1) pengumpulan data, (2) reduksi data, (3) penyajian data, dan (4) penarikan kesimpulan. Data yang digunakan berupa tuturan yang berjumlah 85 tuturan. Sumber data yang digunakan dalam penelitian adalah film *Aku Ingin Ibu Pulang* karya Monty Tiwa.

Hasil penelitian ini menunjukkan tiga poin. Pertama, terdapat enam bentuk tindak tutur direktif dalam film *Aku Ingin Ibu Pulang* karya Monty Tiwa, yaitu 1) perintah, 2) permintaan, 3) ajakan, 4) nasihat, 5) kritikan, dan 6) larangan. Kedua, terdapat 24 fungsi tindak tutur direktif dalam film *Aku Ingin Ibu Pulang* karya Monty Tiwa yaitu, bentuk tindak tutur direktif perintah mempunyai 5 fungsi, bentuk permintaan mempunyai 4 fungsi, bentuk ajakan mempunyai 4 fungsi, bentuk nasihat mempunyai 6 fungsi, bentuk kritikan mempunyai 4 fungsi, dan bentuk larangan mempunyai 1 fungsi. Ketiga, adanya kesesuaian antara tindak tutur direktif dalam film *Aku Ingin Ibu Pulang* karya Monty Tiwa dengan KD. 4.19 sehingga hasil penelitian ini dapat diimplementasikan sebagai alternatif bahan ajar teks drama kelas XI SMA.

## **ABSTRACT**

Khasanah, Nur. 2020. *Directive Speech Act in the Movie Aku Ingin Ibu Pulang by Monty Tiwa as Alternative Teaching Materials of Drama Text for 11th Grade Students of Senior High School*. A Final Project. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Sultan Agung Islamic University. Advisor I Evi Chamalah, M. Pd. Advisor II Meilan Arsanti, M. Pd.

*Keywords: directive speech act, directive speech act function, and drama text learning*

*Language has an important role in human life. Through language, humans can communicate with each other. Movie is a type of written communication. In the movie, interaction between characters usually using conversation. This research entitled "Directive Speech Act in the movie Aku Ingin Ibu Pulang by Monty Tiwa as Alternative Teaching Materials of Drama Text for 11th Grade Students of Senior High School" aims to describe the form and function of directive speech act in the movie Aku Ingin Ibu Pulang by Monty Tiwa and also describing the implementation of directive speech act that contained in this movie as alternative teaching material drama text for 11th grade students of senior high school.*

*This is a qualitative research. In collecting the data, this research used simak and catat technique. The instrument of this research is the researcher himself (human instrument) that assisted by data cards. While the data analysis techniques of this study include, (1) data collection, (2) data reduction, (3) data presentation, and (4) conclusions. The data used are 85 utterances contained in the movie Aku Ingin Ibu Pulang by Monty Tiwa.*

*The research finding shows about three poin. First, there are six forms of directive speech act in the movie Aku Ingin Ibu Pulang by Monty Tiwa, they are : 1) orders, 2) requests, 3) invitations, 4) advice, 5) criticism, and 6) prohibitions. Second, there are 24 directive speech act functions in the movie Aku Ingin Ibu Pulang by Monty Tiwa they are : 5 function of directive speech act, 4 functions of request form, 4 functions of invitation form, 6 functions of advice form, 4 functions of criticism form, and 1 function of prohibition form. Third, there is compatibility between directive speech acts in the movie Aku Ingin Ibu Pulang by Monty Tiwa and KD. 4.19 so that the results of this research can be implemented as alternative teaching material drama text for 11th grade students of senior high school.*