

Sari

Ulya, Nurul Laylatul. 2020. Diksi dan Citraan dalam Buku Catatan Mata Najwa Karya Najwa Shihab (Kajian Stilistika). Skripsi. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Islam Sultan Agung. Pembimbing I Evi Chamalah, M. Pd. Pembimbing II Meilan Arsanti, M. Pd.

Kata Kunci : stilistika, citraan dan diksi, buku

Bahasa sebagai alat komunikasi bertujuan untuk mengekspresikan pemikiran, gagasan, ide, dan tanggapan dari penutur kepada lawan tutur. Penggunaan bahasa dalam komunikasi diperlukan pencitraan dan pemilihan kata/ diksi dengan tujuan untuk mengungkapkan dan mengambarkan secara nyata apa yang telah dialami oleh penutur agar lawan tutur dapat memiliki gambaran sesuai yang dialami penutur. Penelitian ini berjudul “Diksi dan Citraan dalam Buku Catatan Najwa karya Najwa SHihab (Kajian Stilistika)”. Alasan peneliti mengambil objek tersebut adalah salah satunya dikarenakan Najwa ialah sosok inspiratif di zaman modern ini. Ia ada sosok yang *intelligence* putri kedua Quraish Shihab sosok religius di Indonesia. Permasalahan yang dikaji dalam penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk diksi dan citraan yang terdapat dalam buku Catatan Najwa karya Najwa Shihab. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan pendekatan stilistika. Data dan sumber data dalam penelitian ini ialah kata, frasa, klausa dan kalimat yang bersumber dari buku Catatan Najwa karya Najwa Shihab dengan tebal halaman 208 lembar yang diterbitkan oleh Lentera. Penelitian kualitatif ini berupa analisis bentuk diksi dan citraan dalam buku Catatan Najwa dengan menggunakan kajian pendekatan stilistika.

Hasil penelitian ini ialah peneliti menemukan 81 data berupa bentuk diksi dan citraan. Dimana dari ke-81 data tersebut terdiri dari 29 data berupa diksi dan 52 data berupa bentuk citraan. Bentuk diksi yang terdapat dalam buku *Catatan Najwa* karya Najwa Shihab ialah kata konotatif sebanyak 8 data, kata serapan sebanyak 9 data kata dengan objek realitas alam sebanyak 2 data, kata sapaan 1 data, kata konkret 7 data, dan kata vulgar 2 data. Kemudian untuk bentuk citraan dalam buku *Catatan Najwa* karya Najwa Shihab adalah citraan penglihatan sebanyak 21 data, citraan pendengaran 14 data, citraan gerak 14 data, dan citraan perabaan 3 data.

Abstract

Ulya, Nurul Laylatul. 2020. Diction and Imagery in the Najwa Mata Notebook Najwa Shihab (Scientific Study). Essay. Indonesian language and literature education. Sultan Agung Islamic University. Advisor I Evi Chamalah, M. Pd. Advisor II Meilan Arsanti, M. Pd.

Keywords: *stylistics, images and diction, books*

Language as a communication tool aims to express thoughts, ideas, ideas, and responses from speakers to the interlocutor. The use of language in communication requires imaging and choice of words / diction with the aim of expressing and describing clearly what has been experienced by the speaker so that the interlocutor can have a picture that is experienced by the speaker. This research is entitled "Dictation and Imagery in the Najwa Eye Note Book by Najwa SHihab (Study of Statistics)". The reason researchers took the object is one of them because Najwa is an inspirational figure in modern times. There is a figure who is the intelligence of the second daughter of Quraish Shihab, a religious figure in Indonesia. The problems examined in this study aim to describe the forms of diction and images contained in the Najwa Notes by Najwa Shihab. This research is a qualitative descriptive study with a statistical approach. Data and data sources in this study are words, phrases, clauses and sentences sourced from the book Najwa Notes by Najwa Shihab with 208 pages in thickness, published by Lentera. This qualitative research is in the form of diction and image analysis in the Najwa Notes book by using a statistical approach study.

The results of this study were researchers found 81 data in the form of diction and images. Where from the 81 data consists of 29 data in the form of diction and 52 data in the form of images. The form of diction contained in the book Najwa Notes by Najwa Shihab is a connotative word of 8 data, absorption words of 9 data words with objects of natural reality as much as 2 data, greeting words 1 data, concrete words 7 data, and vulgar words 2 data. Then for the form of images in the book Najwa Notes by Najwa Shihab is a vision of 21 data images, 14 data hearing images, 14 data motion images, 3 data and palpation images.