

ABSTRACT

Rahmawati, Tika Rizkia. 30801500236. “The Psychological Impact of Racial Discrimination as Portrayed in Dido Elizabeth Belle Lindsay’s Character in Belle (2013) Movie by Amma Asante”. Final Project. Faculty of Languages and Communication Science, English Literature Program, Sultan Agung Islamic University Semarang. Advisor: Riana Permatasari, M.A., M.Pd.

This study concerns on the analysis of racial discrimination portrayed in Dido’s character in *Belle 2013* movie by Amma Asante. The main character, Dido, is a mixed race daughter from John Lindsay, a British Royal Navy Officer and Maria Belle, an African woman enslaved in West Indies. Dido is a highborn child; nevertheless she gets discrimination by William Murray, as Lord Mansfield, and his wife because she is Mullaato and illegitimate woman. She suffers from discrimination that happens in Kenwood House. This study purposes to know how racial discrimination happens in Dido as the main character and how racial discrimination gives the psychological impact to the main character.

The study used descriptive qualitative method to find the answer for the problem formulations by using *Belle 2013* movie as a primary data. These primary data consisted of sentences, prologues, and monologues, whereas the secondary data were taken from journals, articles, essays, and thesis.

In short, this study shows the racial discrimination and the psychological impact of racial discrimination that portrayed in the *Belle 2013* movie. The racial discrimination is clearly described that the white people do discrimination to the black people and it gives the psychological impact to the main character like on mental health (e.g. depression, anxiety, psychosis or paranoia, stress, and post-traumatic stress) and general well-being (e.g., lower self-esteem, lower life satisfaction, quality of life and low happiness).

Keywords: Discrimination, Racial Discrimination, Psychological Impact

INTISARI

Rahmawati, Tika Rizkia. 30801500236. “The Psychological Impact of Racial Discrimination as Portrayed in Dido Elizabeth Belle Lindsay’s Character in *Belle* (2013) Movie by Amma Asante”. Tugas Akhir. Fakultas Bahasa dan Ilmu Komunikasi, Jurusan Sastra Inggris, Universitas Islam Sultan Agung Semarang. Pembimbing: Riana Permatasari, M.A., M.Pd.

Penelitian ini membahas tentang diskriminasi ras yang terdapat pada karakter Dido di film *Belle 2013* karya Amma Asante. Sebagai karakter utama, Dido merupakan ras campuran dari pernikahan John Lindsay seorang Perwira Angkatan Laut Kerajaan Inggris, dan Maria Belle seorang wanita Afrika yang diperbudak di wilayah Hindia Barat. Dido adalah keturunan bangsawan, namun dia mengalami diskriminasi dari William Muray yang menjabat sebagai Lord Mansfield dan istrinya, karena dia seorang Mullato dan merupakan wanita haram. Dia mengalami penderitaan karena diskriminasi yang ada di Kenwood House. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui diskriminasi ras yang terjadi pada Dido sebagai karakter utama dan dampak psikologi diskriminasi ras terhadap karakter utama.

Penelitian ini merupakan deskriptif kualitatif dengan menggunakan film *Belle 2013* sebagai data primer. Data primer tersebut terdiri dari kalimat, prolog and monolog. Sedangkan data sekunder diambil dari jurnal, artikel, essay, dan tesis.

Hasil penelitian ini menunjukkan diskriminasi ras dan dampak psikologi dari diskriminasi ras yang digambarkan dalam film *Belle 2013*. Diskriminasi ras tampak jelas digambarkan bahwa orang-orang kulit putih melakukan diskriminasi terhadap orang-orang kulit hitam dan itu memberikan dampak psikologi terhadap tokoh utama seperti kesehatan mental (misalnya depresi, kecemasan, psikosis atau paranoia, stress dan pasca trauma) dan kebahagiaan (misalnya percaya diri yang rendah, kepuasan hidup yang rendah dan kebahagiaan yang rendah).

Kata kunci: Diskriminasi, Diskriminasi Ras, Dampak Psikologi