

## ABSTRACT

**Fitri, Thalitha Natasya. 30801500235.** “The Positive Impacts On Culture Shock For The Main Character’s Sashi Depicted In *English Vinglish* Film”. Final Project College and Communication Science, Sultan Agung Islamic University Semarang. Advisor: Afina Murtiningrum S.S., M.A.

This study concerns on the analysis of culture shock portrayed in Sashi’s character of *English Vinglish* film by Gauri Shinde. The main character, Sashi, experiences a lot of culture shock during in America. The purposes of this study are to identify what culture shock are experienced by Sashi, to describe the kinds of stages of culture shock, and to analyze the positive impacts of culture shock experienced by her as the analyzed character.

This study used descriptive qualitative method to analyze the film, supported by primary data and secondary data. The *English Vinglish* film by Gauri Shinde and the film script were the primary data of the study, whereas, the secondary data were taken from the books, journals, and articles that related to the research.

The result of the study described that Sashi as the main character in *English Vinglish* film experienced culture shock. She confronted by the different food, language spoken, and characteristic of Americans. This study found that Sashi encounters four stages of culture shock, they are honeymoon, crisis, continued by adjustment, and adaptation. She also got the positive impacts of culture shock like excitement, amazement, good social interaction, and life changes.

**Keywords:** Culture Shock, Phase of Culture Shock, and the Impacts of Culture Shock.

## INTISARI

**Fitri, Thalitha Natasya. 30801500235.** “The Positive Impacts On Culture Shock For The Main Character’s Sashi Depicted In *English Vinglish* Film”. Skripsi Program Sastra Inggris dari Fakultas Bahasa dan Ilmu Komunikasi. Pembimbing: Afina Murtiningrum S.S., M.A.

Penelitian ini membahas tentang gegar budaya yang terdapat pada karakter Sashi di film *English Vinglish* karya Gauri Shinde. Sebagai karakter utama, Sashi mengalami banyak peristiwa gegar budaya selama tinggal di Amerika. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi apa saja peristiwa gegar budaya yang dialami oleh Sashi, mendeskripsikan jenis-jenis tahapan gegar budaya, dan menganalisis dampak positif gegar budaya terhadap dia sebagai karakter yang dianalisis.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif untuk menganalisis film, didukung oleh data primer dan data sekunder. Film *English Vinglish* dari Gauri Shinde dan naskah film adalah data primer dari penelitian. Sedangkan data sekunder diperoleh dari membaca buku, jurnal, serta artikel yang terkait dengan penelitian.

Hasil dari penelitian menjelaskan bahwa Sashi sebagai karakter utama dalam film *English Vinglish* mengalami peristiwa gegar budaya. Dia dihadapkan dengan perbedaan makanan, bahasa yang diucapkan, dan karakter orang-orang Amerika. Penelitian ini menemukan empat fase dalam peristiwa gegar budaya yang dialami oleh Sashi, yaitu *honeymoon*, *crisis*, kemudian dilanjutkan dengan *adjustment*, dan *adaptation*. Dia juga mendapat dampak positif seperti kegembiraan, kekaguman, hubungan sosial yang baik serta perubahan dalam hidupnya.

**Keyword:** Gegar Budaya, Fase Gegar Budaya, dan Efek dari Gegar Budaya.