

ABSTRACT

Jamil, Nur Aisyah. 2020. *“Psychoanalysis Literary Criticism of American Romanticism Literature Reflected in Twelve Years A Slave Narrative of Solomon Northup”*. Final Project English Literature Program College Of Languages And Communication Science Sultan Agung Islamic University. SEMARANG. Advisor: Dr.Didik Murwantono., S.S., M.Hum

This study examines mainly on American romanticism characteristics. Moreover in psychologically, it focuses on the Consciousness and Unconsciousness aspects. The purposes of this study are to get more understanding American romanticism characteristics and Psychoanalysis aspects that reflected on the main character.

This object of the study is Solomon Northup in *Twelve Years A Slave Narrative of Solomon Northup*. This study used descriptive qualitative method. The data were collected by reading the novel, identifying the data, classifying the data, and reducing the data. The data analyzing included several techniques such as giving statements, describing the events and quoting from monologues and narration. In analyzing the data, this research used American romanticism and Psychoanalysis theory to examine American romanticism characteristics and the main character in Psychology aspects.

This research finds several things. The first things are the American romanticism characteristics that reflected in the main character in this object, Solomon Northup. Solomon reflected a lot of American romanticism characteristics such as Self-Awareness, Nature and Self-Reliance. He lived-closed to nature with believing him self in facing the problems of life in the romantic era. This research also finds the psychoanalysis of the main character such as consciousness and unconsciousness parts for escape from slavery. In short, slavery always exists but he struggles for fighting against the slavery never ends.

Keywords: Psychoanalysis, American Romanticism, Self-Awareness, Nature, Self-Reliance

INTISARI

Jamil, Nur Aisyah. 2020. “Keritik Kesusastraan Psikoanalisis pada Romantisme Sastra Amerika terrefleksikan dalam *Twelve Years A Slave Narrative of Solomon Northup*. Skripsi Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Ilmu Komunikasi, UNISSULA. SEMARANG. Pembimbing: Dr.Didik Murwantono., S.S., M.Hum

Studi ini secara spesifik berfokus pada mengkaji karakteristik-karakteristik dari Romantisme Amerika. Selain itu secara psikologi, berfokus pada aspek kesadaran dan ketidaksadaran. Tujuan dari studi ini adalah untuk mempelajari lebih jauh tentang karakteristik-karakteristik Romantisme Amerika dan Psikoanalisis aspek yang terrefleksikan pada tokoh utama.

Objek dari studi ini adalah Solomon Northup di *Twelve Years A Slave Narrative of Solomon Northup*. Studi ini menggunakan deskripsi kualitatif. Data-data yang diambil dengan membaca novel, mengidentifikasi data, mengklasifikasi data, mengurangi data. Analisa data dilakukan dengan beberapa teknik seperti pemberian pernyataan-pernyataan, penggambaran kejadian-kejadian dan kutipan dari monolog-monolog dan narasi. Dalam analisis data, penelitian ini menggunakan teori Romantisme Amerika dan Psikoanalisis untuk mengkaji Karakteristik Romantisme Amerika dan Psikologi karakter utama.

Penelitian ini menemukan beberapa hal. Hal pertama yaitu karakteristik-karakteristik Romantisme Amerika terrefleksikan pada tokoh utama, Solomon Northup. Solomon merefleksikan banyak karakteristik Romantisme Amerika seperti, kesadaran diri, alam, dan kepercayaan diri. Dia hidup dekat pada alam dengan percaya diri sendiri untuk menghadapi masalah-masalah di lingkungan era romantis. Penelitian ini juga menemukan psikoanalisis dari karakter utama seperti bagian kesadaran dan ketidaksadaran untuk melarikan diri dari perbudakan. Singkatnya, perbudakan selalu ada tapi perjuangan untuk melawan perbudakan tidak pernah berakhir.

Kata Kunci: Psikoanalisis, Romantisme Amerika, Kesadaran diri, Alam, Kepercayaan diri