

Amalia, Ama. 30801500194. “*The Anxiety and Defense Mechanism of Ana as The Main Character Depicted in The Novel The Woman in The Window.*” Final Project. The Faculty of College of Languages and Communication Science, English Literature Department, Sultan Agung Islamic University, Semarang. Advisor: Destary Praptawati, S.S., M. Hum.

ABSTRACT

This study describes anxiety and defense mechanism of the main character reflected in *The Woman in The Window* novel. Anna becomes a suspicious with her memory after seeing a murder. Psychoanalysis is useful to understand human behavior. Psychoanalysis is also useful to help in understanding literary text, which is about human behavior.

This study used a qualitative method. The data were gathered by reading the novel, identifying, classifying, and reducing the data. Prologues, monologues, and dialogues in the novel as the data were used to explain the analysis. The primary data gathered from *The Woman in The Window* novel and secondary data from books, journals, articles, essays, and sites that relate to the study.

The result of the study found two categories of anxiety that were experienced by Anna. They are realistic anxiety and moralistic anxiety. Realistic anxiety by Anna is because of the terror from Alistar and imposter Jane. Moralistic anxiety by Anna is because of her profession as a psychologist, she is also insecure when she is not trusted by society and she feels guilty because she cheats on Ed again. Anna coped her anxieties by using defense mechanisms such as reaction formation, rationalization, denial, undoing, repression and displacement. The result of the study finds the conclusion about anxieties and Defense mechanisms by Anna.

Keywords: Anxiety, Defense Mechanism and Psychoanalysis

Amalia, Ama. 30801500194. "Kecemasan dan Mekanisme Pertahanan Anna sebagai Karakter Utama yang Digambarkan dalam Novel *The Woman in The Window*." Tugas Akhir. Fakultas Bahasa dan Ilmu Komunikasi, Jurusan Sastra Inggris, Universitas Islam Sultan Agung, Semarang. Pembimbing: Destary Praptawati, S.S., M. Hum.

INTISARI

Penelitian ini menjelaskan tentang kecemasan dan mekanisme pertahanan dari karakter utama yang tercermin dalam novel *The Woman in The Window*. Anna merasa curiga dengan ingatan yang dia miliki setelah menyaksikan pembunuhan. Psikoanalisis berguna untuk memahami perilaku manusia. Psikoanalisis juga berguna untuk memahami karya sastra yang berkaitan dengan perilaku manusia.

Penelitian ini menggunakan tipe kualitatif. Data dikumpulkan dengan membaca novel, mengidentifikasi, mengklasifikasikan, dan mereduksi data. Prolog, Monolog, dan Dialog dalam novel digunakan sebagai data untuk menjelaskan analisis. Data utama diambil dari novel *The Woman in The Window* didukung dengan data sekunder yang diambil dari buku, jurnal, artikel, esai, dan situs yang berhubungan dengan penelitian ini.

Hasil penelitian menemukan dua kategori kecemasan yang dialami oleh Anna. Pertama kecemasan nyata dan kedua kecemasan moralistik. Anna merasakan kecemasan nyata karena teror dari Alistar dan Jane yang palsu. Kecemasan moral oleh Anna karena profesinya sebagai psikolog. Anna merasa gelisah ketika dia tidak dipercaya oleh masyarakat. Anna merasa bersalah karena dia selingkuh dari Ed. Anna mengatasi kecemasannya dengan menggunakan mekanisme pertahanan seperti pembentukan reaksi, rasionalisasi, penolakan, kehancuran, represi dan pengalihan. Hasil penelitian ditemukan kesimpulan tentang kecemasan dan mekanisme pertahanan oleh Anna.

Kata kunci: Kecemasan, Mekanisme Pertahanan dan Psikoanalisis.