

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku :

- Budiman, Kris. 2011. *Semiotika Visual*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Halim, Syaiful. 2017. *Semiotika Dokumenter: Membongkar Dekonstruksi Mitos dalam Media Dokumenter*. Yogyakarta: Deepublish
- Ida, R. 2014. *Metode Penelitian Studi Media dan Kajian Budaya*. Jakarta: Kencana Media Group.
- Littlejohn, Stephen W. Foss, Karen A. 2017. *Teori Komunikasi, Edisi 9*. Jakarta: Penerbit Salemba Humanika.
- Moleong, Lexy. 2016. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Morrison, M. A. 2010. *Teori Komunikasi Massa*. Bogor: Penerbit Ghalia.
- Nasrullah, Rulli. 2014. *Teori dan Riset Media Siber*. Jakarta: Prenamedia Group.
- Setyosari, Punaji. 2013. *Metode penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Jakarta: Prenamedia Group.
- Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Wahyuningsih, Sri. 2019. *Film dan Dakwah*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia.

Wijaya, Taufan. 2018. *Literasi Visual*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Skripsi :

Fatma. 2017. *Studi Analisis Naratif : Mc Donaldisasi Rumah Sakit dalam Serial Drama Televisi Doctors*. Semarang: Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Islam Sultan Agung Semarang.

Khoiruddin, Ahmad. 2017. *Analisis Semiotika Kritis Iklan Indoeskrim Nusantara versi "Kisah legenda Nusantara"*. Semarang: Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Islam Sultan Agung Semarang.

Sumber Internet :

<https://edition.cnn.com/2015/06/22/africa/wakaliwood-uganda-action-movie-director/>

<https://www.imdb.com/title/tt1813757/>

<https://www.kompasiana.com/xeoby0/5a942555ab12ae72557b0ca5/resensi-film-who-killed-captain-alex-2010-film-action-pertama-dari-uganda?page=all>

<https://www.theguardian.com/world/2018/jul/13/wakaliwood-inside-ugandas-action-movie-studio>

<https://www.washingtonpost.com/news/act-four/wp/2016/09/28/how-a-ugandan-director-is-making-great-action-movies-on-200-budgets/>