

**Makna Kematian Dalam Lirik Lagu *Heavy* Karya Linkin Park ft. Kiiara
(Studi Analisis Semiotika Roland Barthes)**

Hanindha Dennaya

Universitas Islam Sultan Agung

Abstrak

Penelitian ini berjudul “ Makna Kematian dalam Lirik Lagu *Heavy* Karya Linkin Park ft Kiiara (Studi Analisis Semiotika Roland Barthes). Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana mitos yang dimunculkan dalam lagu *Heavy*.

Data yang dikumpulkan dalam penelitian ini berupa lirik lagu dari *Heavy* karya Linkin Park dan juga beberapa informasi tambahan dari literature dan media. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif dengan menggunakan analisis Roland Barthes. Analisis dilakukan dengan proses pemaknaan secara denotasi dan konotasi serta membongkar mitos yang di munculkan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Linkin Park menggunakan beberapa penanda dalam lirik lagu yang sejalan dengan mitos yang berusaha dimunculkan oleh peneliti. Penanda dihadirkan dalam bentuk teks yang kemudian menggambarkan mitos. 1). Masih banyak kalangan masyarakat yang tidak percaya diri dalam melakukan banyak hal, sehingga apa yang dilakukan kurang maksimal. 2). Setiap lirik yang ada didalam lagu *Heavy* dilatarbelakangi oleh fenomena orang-orang yang mengalami kedepresian. 3). Keseluruhan bait dalam lirik lagu *Heavy* yang menjadi objek penelitian ini menjadi sarat akan pesan social, baik yang berhubungan di masyarakat maupun problem yang menerpa kehidupan, sehingga tak lupa tentang pentingnya keteguhan hati dalam melakukan banyak hal.

Kata Kunci : Makna Kematian, Chester Bennington, Dan Semiotik

**The Meaning of Death in 'Heavy' Song Lyrics by Linkin' Park ft. Kiara
(A Study of Roland Barthes Semiotics Analysis)**

Hanindha Dennaya

Sultan Agung Islamic University

Abstract

This study is entitled "*The Meaning of Death in 'Heavy' Song Lyrics by Linkin' Park ft. Kiara (A Study of Roland Barthes Semiotics Analysis)*". This study is aimed at finding out how myth appears in 'Heavy' song.

The data collected in this study were the song lyrics called 'Heavy' by Linkin Park and some additional information from literatures and media as well. The approach used in this study was descriptive qualitative using Roland Barthes analysis. The analysis was carried out by processing the meanings in terms of denotative and connotative meanings and revealing the myths appeared.

The findings showed that Linkin Park used several markers in the song lyrics that went along with the myths the researcher was trying to bring up. The markers were presented in the form of texts which then portrayed the myths. 1) There are still many people unconfident in doing many things, so it does not work well. 2). Every lyric in 'Heavy' song is motivated by phenomena of people going through depression. 3). The entire stanza in the lyrics which is the object of this study is full of social messages, both related to society and problems that hit life, not to mention, to the importance of determination in doing many things.

Keywords: The Meaning of Death, Chester Bennington, and Semiotics

