

SKRIPSI

**MAKNA KEMATIAN DALAM LIRIK LAGU *HEAVY* KARYA LINKIN
PARK ft. KIIARA**

(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)



Oleh:

Hanindha Dennaya

31001400237

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BAHASA DAN ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG**

2020

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Hanindha Dennaya
Nim : 31001400237
Fakultaas : Bahasa dan Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya susun dengan judul :

Makna Kematian dalam Lirik Lagu Heavy karya Linkin Park ft. Kiiara (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan plagiat dari skripsi atau karya ilmiah orang lain. Apabila dikemudian hari pernyataan saya ini tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademis yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, untuk dapat dipergunakan bilamana diperlukan.

Semarang, 23 April 2020
Penulis,


Hanindha Dennaya
31001400237

HALAMAN PENGESAHAN

Judul skripsi : Makna Kematian dalam Lirik Lagu Heavy karya Linkin Park ft.
Kiiara (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Nama penyusun : Hanindha Dennaya

Nim : 31001400237

Fakultas : Bahasa dan Ilmu Komunikasi

Dinyatakan sah sebagai salah satu syarat menyelesaikan pendidikan strata 1

Semarang, 23 April 2020
Penulis,


Hanindha dennaya
31001400237

Dosen pembimbing :

1. Mubarak, S.Sos., M.Si (.....)

2. Made Dwi Adnjani, S.Sos., M.Si., M.I.kom (.....)

Mengetahui,
Dekan Fakultas Bahasa Dan Ilmu Komunikasi


Hanindha S.S., M.Pd
NIK: 210496038

HALAMAN PENGESAHAN

Judul skripsi : Makna Kematian dalam Lirik Lagu Heavy karya Linkin
Park ft. Kiiara (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Nama penyusun : Hanindha Dennaya

Nim : 31001400237

Fakultas : Bahasa dan Ilmu Komunikasi

Dinyatakan sah sebagai salah satu syarat menyelesaikan pendidikan Strata I

Semarang, 23 April 2020

Penulis,



Hanindha Dennaya

31001400237

Dosen Penguji :

1. Genta Maghvira, S.I.kom, M.I.Kom (.....)
2. Mubarak, S.Sos., M.Si (.....)
3. Made Dwi Adnjani, S.Sos., M.Si., M.I.Kom (.....)



Mengetahui,
Dekan Fakultas Bahasa dan Ilmu komunikasi


Hariono, S.S., M.Pd
NKK. 210496038

SURAT PERNYATAAN PENGESAHAN NASKAH SKRIPSI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Yang bertanda tangan di bawah ini Dekan Fakultas Bahasa dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Sultan Agung (UNISSULA) Semarang menyatakan bahwa skripsi

Judul : Makna Kematian dalam Lirik lagu Heavy Karya Linkin
Park ft. Kiiara (Analisis Semiotika Roland Barthes)

Yang disusun oleh

Nama : Hanindha Dennaya

NIM : 31001400237

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Telah memenuhi ketentuan dan persyaratan yang ditetapkan dan oleh karenanya disetujui untuk disahkan.



Semarang, 13 Mei 2020

Hartono, S.S., M.Pd.
NIK 210496038

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: Hanindha Dennaya
NIM	: 31001400237
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Fakultas	: Bahasa Dan Ilmu Komunikasi
Alamat Asal	: Bumiwanamukti M2. No 11
No. HP / Email	: 082225150526/dennayahanindha@std.unissula.ac.id

Dengan ini menyerahkan karya ilmiah berupa ~~Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi~~* dengan judul :

Makna Kematian dalam Lirik Lagu Heavy karya Linkin Park ft. Kiiara (Analisis Semiotika Roland Barthes)

dan menyetujuinya menjadi hak milik Universitas Islam Sultan Agung serta memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif untuk disimpan, dialihmediakan, dikelola dalam pangkalan data, dan dipublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademis selama tetap mencantumkan nama penulis sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh. Apabila dikemudian hari terbukti ada pelanggaran Hak Cipta/Plagiarisme dalam karya ilmiah ini, maka segala bentuk tuntutan hukum yang timbul akan saya tanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak Universitas Islam Sultan Agung.

Semarang, 18 Mei 2020

Yang menyatakan,



Hanindha Dennaya
31001400237

*Coret yang tidak perlu

HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Teralambat Untuk Menyelesaikan Kuliah Bukanlah Suatu Kejahatan Tindak Pidana

Skripsi ini kupersembahkan untuk:

Ibuk

PRAKATA

Penulis memanjatkan puji syukur kehadirat Allah SWT, awas taufik dan hidayahNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat guna mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Sultan Agung. Judul skripsi ini adalah “**Makna Kematian dalam Lirik Lagu Heavy karya Linkin Park ft. Kiiara (Analisis Semiotika Roland Barthes)**”. Tanpa bantuan dan dukungan berbagai pihak tidak mungkin skripsi ini dapat terselesaikan dengan lancar. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, terutama kepada:

1. Ibuk, Adek, Mbak, Ponakan yang udah bantu support biar cepet kelar kuliahnya.
2. Hartono, S.S., M.Pd selaku Dekan Fakultas Bahasa Dan Ilmu Komunikasi Universitas Sultan Agung Semarang.
3. Mubarok, S.Sos, M.Si selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi dan juga sebagai Dosen Pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing dan mengarahkan saya dengan sabar. Terimakasih Pak Barok, mudah mudahan Allah membalas segala kebaikan bapak. Aamiin.
4. Made Dwi Adnjani, S.Sos., M.Si., M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing II yang telah sabar membimbing saya, maaf Bu Made saya banyak merepotkan. Mudah mudahan ibu selalu di berikan kesehatan dan Allah membalas kebaikan ibu, Aamiin.
5. Segenap dosen Ilmu Komunikasi Unissula yang telah membagi ilmunya selama penulis menempuh studi

6. Seluruh staf perpustakaan dan administrasi FBIK Unissula, yang telah membantu kelancaran dan kelengkapan administrasi selama kuliah
7. My best friend ever I had, babon Ardiansyah Yuda Satria sudah membantu penulis meluangkan waktunya, memberikan naungan untuk penulis menyelesaikan skripsi ini dirumah anda.
8. My moodbreaker si cinta Irfan Abdur Rafi yang sudah meluangkan waktunya untuk transport dan akomodasi penulis, meringankan segala kedramaan ketika penulisan skripsi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Namun, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi perkembangan kajian di bidang Ilmu Komunikasi.

Semarang, 17 April 2020

Hanindha Dennaya