

**ANALISIS SEMIOTIKA PADA LIRIK LAGU *SCARBOROUGH FAIR*
OLEH SIMON DAN GARFUNKEL**

Skripsi

(ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE)

Disusun memenuhi persyaratan menyelesaikan Pendidikan

Strata 1

**Fakultas Bahasa dan Ilmu Komunikasi
Universitas Islam Sultan Agung Semarang**



Penyusun :

Nama : Dean Priyandika

NIM : 31001400230

**FAKULTAS BAHASA DAN ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG**

2020

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dean Priyandika
Nim : 31001400230
Fakultaas : Bahasa dan Ilmu Komunikasi

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang saya susun dengan judul :

Analisis Semiotika Pada Lirik Lagu Scarborough Fair Oleh Simon Dan Garfunkel (Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)

Adalah benar-benar hasil karya saya sendiri dan bukan merupakan plagiat dari skripsi atau karya ilmiah orang lain. Apabila dikemudian hari pernyataan saya ini tidak benar, maka saya bersedia menenerima sanksi akademis yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, untuk dapat dipergunakan bilamana diperlukan.

Semarang, 16 April 2020

Penulis,

Dean



Dean Priyandika
31001400230

Halaman Pengesahan

Judul Skripsi : Analisis Semiotika Pada Lirik Lagu *Scarborough Fair*
Oleh Simon Dan Garfunkel
Nama Mahasiswa : Dean Priyandika
NIM : 31001400230
Telah diperiksa dan disetujui oleh Pembimbing.

Semarang, 16 April 2020

Menyetujui

Pembimbing I

Pembimbing II



Dian Marhaeni K., S.Sos, M.Si


Trimanah, S.Sos, M.Si

NIK. 0515067001

NIK. 31907750



Mengetahui
Dekan Jurusan Ilmu Komunikasi
Fakultas Bahasa
Dan Ilmu Komunikasi


Hanih, S.S., M.Pd.
NIK. 210496038

Halaman Pengesahan

Judul Skripsi : Analisis Semiotika Scarborough Fair Oleh
Simon Dan Garfunkel

Nama Penyusun : Dean Priyandika

NIM : 31001400230

Fakultas : Bahasa Dan Ilmu Komunikasi

Dinyatakan sah telah lulus dalam ujian skripsi pendidikan strata-1

Semarang, 16 April 2020

Peneliti



Dean Priyandika

NIM.31001400230

Dosen Penguji :

1. Urip Mulyadi, S.I.kom., M.I.kom

()

2. Dian Marhaeni K, S.sos, M.si


()

3. Trimannah, S.sos, M.si

()



Mengetahui
Dekan Fakultas Bahasa dan Ilmu Komunikasi


Hartono, S.S., M.Pd.
NIK.210496038

SURAT PERNYATAAN PENGESAHAN NASKAH SKRIPSI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Yang bertanda tangan di bawah ini Dekan Fakultas Bahasa dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Sultan Agung (UNISSULA) Semarang menyatakan bahwa skripsi

Judul : Analisis Semiotika Pada Lirik Lagu *Scarborough Fair*
Oleh Simon Dan Garfunkel

Yang disusun oleh

Nama : Dean Priyandika

NIM : 31001400230

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Telah memenuhi ketentuan dan persyaratan yang ditetapkan dan oleh karenanya disetujui untuk disahkan.



Semarang, 16 Mei 2020

Hartono, S.S., M.Pd.
NIK 210496038

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dean Priyandika

NIM : 31001400230

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Bahasa Dan Ilmu Komunikasi

Alamat Asal : Kauman no. 96 RT.001/RW.002 Semarang Tengah

No. HP / Email : 08122500081/deanpriyandika@std.unissula.ac.id

Dengan ini menyerahkan karya ilmiah berupa ~~Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi*~~ dengan judul :

**"Analisis Semiotika Pada Lirik Lagu *Scarborough Fair* Oleh Simon Dan Garfunkel"
(Studi Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure)**

dan menyetujuinya menjadi hak milik Universitas Islam Sultan Agung serta memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif untuk disimpan, dialihmediakan, dikelola dalam pangkalan data, dan dipublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademis selama tetap mencantumkan nama penulis sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh. Apabila dikemudian hari terbukti ada pelanggaran Hak Cipta/Plagiarisme dalam karya ilmiah ini, maka segala bentuk tuntutan hukum yang timbul akan saya tanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak Universitas Islam Sultan Agung.

Semarang, 18 Mei 2020

Yang menyatakan,



Dean Priyandika

*Coret yang tidak perlu

Halaman Motto Dan Persembahan

“Tetap bermain *videogame* sampai tua”

Skripsi ini ku persembahkan untuk ayah dan ibuku

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobilalamin, puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena dengan rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul “**Analisis Semiotika Pada Lirik Lagu Scarborough Fair Oleh Simon Dan Garfunkel**”

Skripsi ini dibuat dan diajukan untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar S-1 Ilmu Komunikasi di Universitas Islam Sultan Agung Semarang. Selain itu, tujuan dari penulisan skripsi ini adalah untuk memberikan pengetahuan kepada pembaca mengenai bagaimana cara pemaknaan lagu berjudul *Scarborough Fair*.

Selama penulisan skripsi ini, penulis banyak menerima bantuan dan dukungan sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, Penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Terima kasih kepada Allah SWT yang tak henti-hentinya memberikan kelancaran dan hidayahnya kepada penulis untuk menyelesaikan kewajiban skripsi.
2. Kepada Orang Tua yang juga memberi dorongan penulis sehingga memiliki motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini terutama Ayah saya yang

memperbolehkan untuk meminjam CD Album untuk di teliti oleh peneliti untuk dijadikan skripsi.

3. Dekan Fakultas Bahasa dan Ilmu Komunikasi, Bpk Hartono, S.S., M.Pd
4. Dosen Pembimbing Ibu Dian Marhaeni K, M.Si dan Ibu Trimamah M.Si yang juga tidak henti-henti nya membimbing saya sampai dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Dosen-dosen Fakultas Ilmu Komunikasi lainnya yang telah banyak memberikan ilmu dan pengalaman yang berharga bagi penulis.
6. Seluruh kawan-kawan fikom 2014 yang telah memberikan dukungannya, terutama Hanindha Dennaya saya sangat berterima kasih karena dia selalu mengingatkan saya untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Terimakasih kepada seluruh kawan-kawan sepermainan saya yang tidak bisa saya sebutkan satu-satu yang telah memberikan saya dukungan mental.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih sangat jauh dari sempurna karena adanya keterbatasan ilmu dan pengalaman yang dimiliki. Oleh karena itu, semua kritik dan saran yang bersifat membangun akan penulis terima dengan senang hati, Penulis berharap kedepannya semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang memerlukan, terima kasih.