

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 1990. *Metode Kualitatif dalam Penelitian Karya Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Buku Baik.
- Anisah, Nurul. 2017. "Representasi Ketidakadilan Gender dalam Kumpulan Cerpen SAIA Karya Djenar Maesa Ayu (Analisis Wacana Kritis Sara Mills)". Skripsi. Universitas Muhammadiyah Purwokerto, Purwokerto.
- Awuy, Tommy F. 1995. *Wacana Tragedi dan Dekonstruksi Kebudayaan*. Yogyakarta: Jentera Wacana Publika.
- Ayu, Djenar Maesa. 2014. *SAIA Kumpulan Cerita Pendek*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Umum.
- Fakih, Mansour. 1996. *Analisis Gender dan Tranformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fithriyana, Elfa. 2013. *Analisis Ketidakadilan Gender dalam Novel Sali Karya Dewi Linggasari*. Skripsi. Universitas Jember, Jember.
- Husna, Nurul. 2013. *Ketidaksetaraan Gender dalam Novel Perempuan Jogja Karya Achmad Munif: Tinjauan Sastra Feminis*. Naskah Publikasi. Universitas Muhammadiyah Surakarta, Surakarta.
- Irma, Dwi Matlen. 2019. "Bahasa Djenar Maesa Ayu dalam Kumpulan Cerpen SAIA Analisis Ginokritik." Thesis. Universitas Andalas, Padang.
- Khotimah, Siti Aini. 2015. "Perempuan Melawan Subordinasi dalam Novel Ramzah, Ibnah Al Harim Karya Qut Al-Qulub Ad-Damradasyiyah: Analisis Kritik Sastra Feminis". Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Kommi, Putra Juli Permana. 2019. "Masalah Sosial dalam Kumpulan Cerpen SAIA Karya Djenar Maesa Ayu (Tinjauan Sosiologi Sastra)." Thesis. Universitas Andalas, Padang.
- Kusumaningrum, Diah Ayu *et al.* 2017. "Bias Gender dalam Novel Surga Yang Tak Dirindukan Karya Asma Nadia (Sebuah Kajian Feminisme)". Semarang: *Skripsi*. Program Studi S1 Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro.
- Lisa, Nur. 2017. "Kedudukan Perempuan dalam Kumpulan Cerpen SAIA Karya Djenar Maesa Ayu (Feminisme Marxis)". Skripsi. Universitas Negeri Makasar, Makasar.

- Marsita, Dami Dwi. 2010. *Perspektif Ketidakadilan Gender dalam Novel Gadis Pantai Karya Pramodya Anantatoer*. Skripsi. Universitas Jember, Jember.
- Martinah. 2013. "Perjuangan Perempuan dan Nilai Pendidikan Novel dalam Novel Air Mata Terakhir Bunda karya Kirana Kejora dengan Pendekatan Feminisme." *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Volume 1 Nomor 2 Halaman 155-169.
- Moleong, Lexy. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Novianti, Ida. 2010. "Subordinasi Peran Sosial Perempuan (Analisis Terhadap Cerpen 'Laila' Karya Putu Wijaya)". *Jurnal Studi Gender & Anak*. ISSN: 1907-2791. Vol.5 No.2 Juli-Des 2010 PP.284-297. Purwokerto: Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Purwokerto.
- Priyatni, Endah Tri. 2010. *Membaca Sastra dengan Ancangan Literasi Kritis*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Qomariyah, U'um. 2009. "Citra Perempuan Kuasa dalam Perspektif Kritik Karya Sastra Feminisme Novel Perempuan Berkalung Sorban Karya Abidah El-Khaliegy". Diakses dari <http://journal.unnes.ac.id> pada 12 November 2019.
- Rahmani, Ayda. 2014. "Black Feminism: What Women Of Color Went Through In Toni Morrison's Selected Novels". *International Journal Of Applied Linguistics & English Literature*. Vol. 4 No. 3; May 2015. ISSN 2200-3592 (Print), ISSN 2200-3452 (Online). Australian International Academic Centre, Australia.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti dan Suharto. 2013. *Kritik Sastra Feminisme: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta. Penerbit : Pustaka Pelajar.
- Susiana, Marvina. 2014. *Ketidakadilan Gender Terhadap Perempuan Bali dalam Kumpulan Cerita Pendek Pule Karya Oka Rusmini*. Skripsi. Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- Taber, Nancy. 2011. "Dumb Dorky Girls and Wimpy Boys Gendered Themes In Diary Cartoon Novels", *Children's Literature In Education*, Vol. 42, pp. 226-242.
- Tahar, Haris Effendi. 2014. *Kiat Menulis Cerita Pendek*. Bandung: Angkasa.

- Tasharofi, Parmis. 2014. "Domestic Violence In Zora Neale Hurston's *Their Eyes Were Watching God*: A Feminist Reading". *International Journal Of Applied Linguistics & English Literature*. Vol. 3 No. 4; July 2014. ISSN 2200-3592 (Print), ISSN 2200-3452 (Online). Australian International Academic Centre, Australia.
- Turahmat, Evi Chamalah. 2015. "Konstruksi Ideologi Patriarkhi dalam Cerpen Koran Mingguan Karya Pengarang Perempuan Indonesia. *Seminar Nasional*. <http://publikasiilmiah.ums.ac.id>. (Diunduh 16 November 2019).
- Irmawati, Chamalah dan Turahmat. 2017. "Profeminis dan Kontrafeminis Tokoh Hanah dalam Cerpen *Telapak Kaki Yang Menyimpan Surga Karya Ni Komang Ariani*". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Volume 5 Nomor 1 Tahun 2017.
- Rohma, Chamalah dan Turahmat. 2018. "Nilai Moral pada Cerpen *Rindu Kami Bertemu di Tahajud karya Asma Nadia dengan Metode Inkuiri pada Siswa Kelas XI PGRI Demak pada Tahun Ajaran 2017*". *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia* 6 (2) 172-186, 2018.
- Wignyosoebroto, Soetandyo, 1995. *Kejahatan Kesusilaan dan Pelecehan Seksual dalam Perspektif Sosial Budaya*, dalam Suparman Marzuki (Penyunting). *Pelecehan Seksual: Pergumulan Antara Tradisi Hukum dan Kekuasaan*. Yogyakarta: Fakultas Hukum UII.
- Wiyatmi. 2010. "Siapakah Perempuan? Konstruksi Gender dalam Novel *Geni Jora Karya Abidah El-Khalieqy*". *Jurnal Humaniora*. Volume 22, Juni 2010. Di ambil pada 12 November 2019 di laman resmi [http:// staffnew.uny.ac.id/upload/131873962/penelitian/Siapakah+perempuan+konstruksi+gender.pdf](http://staffnew.uny.ac.id/upload/131873962/penelitian/Siapakah+perempuan+konstruksi+gender.pdf).