

LAMPIRAN

LAMPIRAN 1

Kartu Data Campur Kode

1. Kartu Data Campur Kode

Kode	Wujud Campur Kode	Data	Konteks
1	Penyisipan unsur yang berwujud kata	1.1 Neng menurutku saiki itu, bentuk aku juga seneng karo dekne. Tapi ndilalah wektu iku isih cilik. Dadi yo gak iso mikir. Aku cilik ki ora berpengalaman karo arek wedok.	konteks tersebut terjadi pada episode pertama. Dalam konteks tersebut terdapat Bayu sebagai penutur, menceritakan tentang pengalamannya mendekati seorang wanita.
		1.2 Kita buka untuk peresmian 3.00 dolar wae	Konteks dalam kutipan tersebut adalah saat Bayu membuka wahana

			bermainnya, dengan harga awal murah maka ia akan mendapatkan untung yang banyak, ini adalah strategi
		1.3 Tapi kok sepi kita free e wae gen akeh pengunjunge lagi mengko nek uwis kebak kei rego.	Konteks ini juga merupakan strategi dalam penjualan
		1.4 Oke ojo complain maneh yo.	Konteks tersebut terjadi di episode ke-3. Dimana dalam bahasa yang digunakan penutur bermaksud meminta mitra tutur agar tidak berkomplain dan berkomentar terkait dengan taman bermain yang dimiliki penutur kotor.
		1.5 aku wes wayahe rabi.oke thank you	Konteks ini terjadi pada akhir

			video Bayu Skak, dalam kutipan tersebut bermaksud mengalihkan pembicaraan yang awalnya tentang rabi/ nikah dan diusaikan dengan pamit (ucapan terima kasih)
		1.6 Game iki wes ana 2 tahun, la iki aku lagi meh mempermainkannya	Konteks dalam tuturan tersebut terjadi karena bayu merasa kecewa kenapa baru saat ini memainkan yang bagus. Konteks tuturan tersebut terjadi di episode keempat
		1.7 Nah kita buat apa lagi ya kita butuh rumah sakit. Oke. nice.	Konteks dalam kutipan tersebut adalah adanya

			kepuasan dan rasa senang yang dialami oleh penutur dalam hal ini adalah Bayu karena ia berhasil membangun wahana permainan dan akan membangun rumah sakit
		1.8 Neng koyo ngono aku yo rodo percaya .	Konteks tersebut disampaikan oleh penutur karena ketidaktahuan akan suatu hal. Maksud dari teks tersebut adalah menunjukkan sikap kepolosan
		1.9 Karena tak pikir-pikir iki apik. Aku sebagai <i>creator</i> iso nompo pertanyaan-pertanyaan sokoawakmu kabeh	Konteks ini terjadi karena Bayu memiliki ketrampilan

			dalam bidang IT dan ia sebagai <i>content creator</i> . Dengan maksud agar semua orang yang ingine belajar tentang teknologi bisa bertanya pada Bayu
		1.10 . Aku tetep gawe <i>twitter</i> soale kawet diyen kan <i>twitter</i> to <i>platform</i> e.	Konteks tersebut berkaitan dengan keinginan Bayu dalam bermedia sosial agar dekat dengan penggemarnya
		1.11 Oke langsung wae seng pertama yo.	Konteks tersebut ialah keinginan Bayu untuk memulai suatu kegiatan. Dalam konteks ini adalah menjawab pertanyaan-

			pertanyaan dari para penggemar Bayu
		1.12 Iki pertanyaan e. mas hal opo seng wes kedadean neng uripe sampean seng sampean sesali nganti saiki?	Konteks ini terjadi karena adanya pertanyaan dari para penggemar vlog milik Bayu Skak sehingga Bayu harus menjawab pertanyaan tersebut
		1.13 Mas Bayu kasar nganti nyurung arek wedok	Konteks ini terjadi karena adanya sikap yang kurang pas pada situasi tertentu. Seorang yang biasanya suka dengan orang lain melakukan sikap yang kadang dan sering tidak dapat di kendalikan salah

			satunya adalah bersikap kasar
		1.14 Ya akhir diperjalanan meneng ae sampai saiki aku sehiling nak tangan e dek e ki keringetan. Nganti saiki sehiling	Konteks pada tuturan ini terjadi pada episode pertama. Masih berkaitan dengan cerita Bayu saat bersama wanita yang disukainya
		1.15 Sering gowo botol ngombe seng dicentelke nang leher e dekne	Konteks pada tuturan ini terjadi pada episode pertama. Tuturan ini menjelaskan tentang benda yang dibawa oleh seorang wanita yang disukainya
		1.16 Neng koyo ngono aku yo rodo percaya. seng jelas aku arek cilik kerungu koyo ngono yo isin. Aduh malu	Konteks yang terjadi dalam tuturan tersebut adalah sikap yang ditunjukkan oleh anak

			kecil yaitu mudah percaya, hal tersebut dialami oleh Bayu saat kecil. Dan hal tersebut dalam pikiran anak kecil merupakan hal yang membuat malu
		1.17 Seng keenam #heybayuskak hal opo seng mbok lakoni seng warai wong ora nyaman ?	Konteks ini terjadi saat Bayu menjawab pertanyaan dari para penonton
		1.18 Haruse kebiasaane iki <i>innapropite</i> hal seng ora pantes nek dilakoni nek tempat umum	Konteks ini terjadi saat Bayu menceritakan tentang kebiasaan dengan kepribadian atau perilaku jelek yang dilakukan oleh seorang Bayu di tempat

			umum
		1.19 Tapi aku ... aku ngerti ora apik tapi tak saranke ojo koyo ngono. aku saiki wes berkurang . Aku berusaha dadi sengk luwih apik.	Konteks ini terjadi saat setelah Bayu menceritakan kekurangannya di muka umum, dan berharap ia menjadi orang yang lebih baik dengan mengurangi kekurangannya tersebut
		1.20 Oke saatnya kita review rek. VivoS1 segelnya di buka disik. VivoS1 nice. ”	Konteks ini terjadi saat Bayu akan mereview hape VivoS1 dijelaskan dengan detail bagaimana buka segelnya dan lainnya
		1.21 Okelah kita main Zelda Breath of the Wild part loro.	Konteks ini terjadi saat Bayu mengintruksikan pada dirinya

			dan penontonnya untuk memainkan game yang bagian kedua
		1.22 Arep nandi awake dewe pokok e eksplora	Konteks tersebut berkaitan imbauan untuk mengeksplor segala sesuatu yang ada. Eksplor disini adalah game
		1.23 Eh iki kok nabrak, eh jaran iki ana apel kowe mangano sek na luwe nah wes mangan kono. (jaran mangan apel) nah iki ki kanggo bonding	Konteks tersebut berkaitan dengan kegunaan apel yang ada di dalam game yang sedang dimainkan. Apel tersebut berfungsi sebagai makanan untuk kuda/tunggangan yang dipakai dalam video. Fungsi apel

			tersebut untuk menjaga daya tahan untuk si kuda
		1.24 Nah iki tree beachkitabakar sawahe sentot.	Konteks tersebut terjadi karena adanya kekesalan Bayu saat memainkan game tersebut. Karena ia kesal maka ia membakar beberapa pohon yang ada di sawah milik sentot
		1.25 Yowes kita pergi aja dari kampong ini. Emm mungkin petanya ini kan luas ya jadi aku mau memperlihatkan sek . Kita mau ke yang lain juga boleh jadi sini tidak hanya manusia doang. Ini bukan manusia ini elf coba lihat kupinge	Konteks pada tuturan ini terjadi pada episode kedua. Tuturan ini terjadi karena sebagai bentuk penjelasan terkait dengan tokoh yang ada dalam game

		1.26 Ayok golek liyo iki dodolan apa ki. Mushroomjamur aku iso tuku dewe, white gadung, ora ono seng apik e	Konteks tersebut terjadi saat Bayu memainkan game yang dimainkannya dimana game tersebut terdapat pasar yang ada di dalamnya
		1.27 Ini kita Cuma masak cabe, nah iku ada tandanya spicy cold resistance misal kita gak punya baju yang kayak tadi ya kita makannya ini biar gak kedinginan ya, nah ini kita makan cabe tapi kok masih kedinginan berarti bajune terlalu tipis. Atau ganti baju ini nah kalau disini memang harus pakai cold resistacse karena saljunya emang tebal banget	
		1.28 Kayae uwis yo. Wes 20 menit lebih thank you yo	Konteks tersebut terjadi saat Bayu akan menyudahi video yang dibuatnya ia

			mengungkapkan dengan kata inggris yakni yang berartikan terima kasih
		1.29 right . Pertama seng dibangun adalah jalan	Tuturan tersebut terjadi saat Bayu berhasil membangun jalan di taman bermainnya
		1.30 For information karena semua butuh informasi park wak sunari makane takok-takok nang kene	Konteks disini terjadi saat Bayu mengumumkan adanya tempat informasi untuk menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan wak Sunari Park
		1.31 Oke kritikus sudah diam. Ayo silakan masuk kan masih free . saatnya kita buat tempat sampah.	Konteks tersebut terjadi dengan maksud sebagai bentuk strategi dalam bisnis

		1.32 Oh mereka do kelaparan siji standora cukup jebule . Oke kita bikin food court . Oke minuman selama ini di gurun gak ada yang jual minuman	Konteks ini terjadi saat para pengunjung merasa kelaparan dan pengelola harus membangun food court di dalam wahana tersebut
		1.33 Dulu waktu ini keluar sempat booming kan ya dan aku kidadi orang <i>seng</i> meremehkan.	Konteks tersebut terjadi saat Bayu menyadari akan perilaku yang tidak baik yang dilakukannya
		1.34 Hari sudah mulai malam teman-teman. Nah ini kamu bisa camping karena ini alam bebas	Konteks tersebut terjadi saat keadaan sudah malam dan mau tidak mau Bayu harus beristirahat dan tidur. Maksud dari tuturan tersebut adalah dengan cara camping

		1.35 Lek dodolan opo kowe? Halah susu . Aku ra butuh susu lek cukup wes. Oke good bye.	Konteks ini terjadi saat Bayu meyapa penjual yang lewat didepannya dan ternyata penjual itu menjual susu dan Bayu tidak menghendaknya
		1.36 Nah teman-teman kita disini juga harus berusaha tidak langsung sugih	Konteks ini terjadi ketika Bayu memberikan motivasi kepada para penontonnya karena sugih/ kaya itu tidak datang begitu saja dan harus dibarengi dengan kerja keras dan usaha
		1.37 Nah disini di game ini saling berkesinambungan tadi kan ditabrak to nah aku nolong dia dikei panganan e	Dalam tuturan tersebut konteksnya saat bayu bermain game yang menceritakan

			kronologi permainan
		1.38 Hey rek kita berjumpa maneh nang dolan game Wak Sunari Park . Awakmu kabeh wes takon kabeh jalok lanjutane.yowes saiki langsung wae dolan game	Konteks tersebut terjadi karena adanya permintaan penonton untuk melanjutkan game yang sedang dimainkan oleh Bayu skak
		1.39 Yowes tak kei stand seng akeh iki ana shusi monggoopen murah ae ya empatdollar	Konteks ini terjadi sebagai bentuk strategi penjualan kepada pembeli agar menarik antusias pengunjung untuk membeli lagi
		1.40 Oke silakan open masih free ini untuk junior	Konteks ini terjadi sebagai bentuk apresiasi pada anak-anak yaitu wahana yang disediakan bebas masuk tanpa

			bayar tiket
		1.41 Oke yowes seperti itu I think sudah cukup	Konteks tersebut terjadi sebagai penutup dan ucapan terima kasih pada penonton
		1.42 Nah ini tu bisa dikatakan <i>hoax</i> ya.	Tuturan tersebut karena adanya bentuk berita yang tidak tentu kebenarannya. Istilah ini sering dipakai untuk menyatakan kata bohong
		1.43 Eh jebule seng nampa bayaran dan dah-dadah tok wong 4. Yowes nganti keder tanganmu.	Konteks dalam tuturan tersebut penutur merasa gemas dengan karyawan yang bekerja di wahana bermain tersebut, oleh sebab itu bayu

			menggunakan kata <i>keder</i> untuk mengungkapkan kata capek
2	Penyisipan unsur yang berwujud frasa	2.1 Thank you for this episode untuk kalian semua ngeten mpun	Konteks ini terjadi di episode kedua. Bentuk tuturan itu terjadi sebagai wujud pernyataan maaf karena dirasa vlog milik Bayu sudah lama.jadi untuk mengefisienkan waktu Bayu meminta maaf
		2.2 Hari sudah mulai malam, jam berapa itu jam 8.35. lah iki ana ibu-ibu? Semuanya bisa diajak interaksi teman-teman kaya orang-orangnya bisa diajak interaksi	Video tersebut terjadi dalam vlog milik Bayu di edisi kedua. Penuturan itu terjadi karena saat Bayu akan memulai petualangan dalam

			<i>game</i> tersebut
		2.3 Kita kurang panjang gawe antriane	Konteks ini terjadi karena adanya kegelisahan dari pengunjung yang mengantri terlalu panjang saat akan menaiki salah satu wahana. Konteks tersebut terjadi dalam video dengan urutan ketiga
		2.4 Tapi seng tak sesali kawet diyen seng tak iling seng paleng menimbulkan rasa gak enak yoiku pas aku nyurung arek wedok nganti nibo.	Konteks pada tuturan ini terjadi pada episode pertama. Tuturan itu menjelaskan tentang sikap Bayu terhadap wanita yang ia sukai. sampai akhirnya secara tidak sadar ia mendorong wanita tersebut sampai jatuh.

		<p>2. 5 Nah kita pas pakai pakaian seperti ini pas untuk berburu. Eh tunggu sebentar kayanya kita ketahuan. Seng harus dipateni iki sek</p>	<p>Konteks tuturan tersebut terjadi saat malam dan turun hujan. Hawa dingin sehingga mengharuskan untuk memakai pakaian tebal. Konteks ini terjadi dalam episode keempat</p>
		<p>2.6 Kegiatan ini sangat tidak baik jika kalian terapkan didunia nyata ya teman-teman jadi jangan ditiru yaitu mencari ikan dengan cara bom. Weh ana apel tak penek disik</p>	<p>Konteks yang ada di tuturan tersebut ialah Bayu/penutur melakukan perilaku yang tidak patut untuk ditiru. Yaitu mengambil apel. Maksud dari tuturan sebagai bentuk agar orang lain tidak mengikuti</p>

			perilaku jelek yang dilakukan oleh Bayu. Penutur menginginkan agar mitra tutur tetap dalam perilaku yang baik
		2.7 Oke thank you very much for this video. Kangge panjengan sedaya. Ngeten mpun.	Tuturan tersebut merupakan bentuk terima kasih Bayu pada semua penonton. Dengan horman memberikan jempol sebagai maksud bagus.
		2. 8 Berangkat mulai saiki. Opo seng awakmu duweni saiki opo seng mbok lakoni saiki guna e.	Konteks dalam tuturan tersebut terjadi dengan maksud membersemangat kepada semua penggemar

			Bayu dengan cara memanfaatkan segala sesuatu yang dimilikinya
		2.9 Rumangsamu seng mbok delok awakmu saiki iki. Aku koyo ngene semua itu butuh proses	Konteks dalam kutipan tersebut adalah dengan maksud menceritakan perjuangan Bayu saat awal Karir hingga saat ini mencapai puncak kesuksesan
		2.10 Wes suwe kan ora dolanan game. Saiki aku arep dolanan game tapi lawas. Iki diyen aku main versi 2 tapi saiki versi 4 yoiku seng gawe taman bermain, roller coaster koyok opo serune oke melu wae video iki	Konteks tersebut terjadi saat Bayu menjelaskan permainan game yang akan dimainkan dengan beda versi.
		2.11 For information karena semua butuh informasi park wak sunari makane takok-takok nang kene	Konteks disini terjadi saat Bayu mengumumkan adanya

			tempat informasi untuk menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan wak Sunari Park
		2.12 Oh I see dia mau pipis trus balik lagi oh 5 dollars so expensive for... I make it free I'm so genius. Nyoh ikilo free.wes mlebu kono. Ketika free mereka mau. Oh selama ini mereka menahan kencing.	Konteks ini terjadi saat pengunjung ingin ke kamar mandi dan pengelola taman ternyata belum mengubah harga toilet tersebut
3	Penyisipan unsur yang berwujud baster	3.1 Nah kita bisa masak-masakan tadi kita dapat ini raw bird drumstick, oke.Mashrom oke kita masak.	Konteks ini terjadi sebagai bentuk pemberitahuan bagaimana cara masak-memasak yang ada di game tersebut. Tuturan tersebut terjadi dalam vlog milik bayu

			di episode keempat
		3.2 Nek awakmu pengen makaryo tapi ngenteni-ngenteni ora kedadean. Opo maneh awakmu ngenteni give away yo apik	Konteks tersebut terjadi untuk menyatakan kata hadiah atau pemberian secara gratis.
		3.3 Eh opo iki blaked apple .	Konteks tersebut terjadi untuk menjelaskan istilah yang digunakan dalam permainan di game yang sedang dimainkan oleh Bayu Skak
		3.4 Oke kita buat yang menantang kita buat roller coaster -nya biar bisa menantang dong	Konteks dalam tuturan tersebut terjadi untuk menjelaskan wahana permainan yang dibangun merupakan wahana yang ekstrem dan menantang

4	Penyisipan unsur yang berwujud pengulangan kata	4.1 Yowes modelnya itu kaya GTA tapi menurutku ini lebih spektakuler lagi semuanya sudah ada pesawat-pesawat . Eh iki kok nabrak, eh jaran iki ana apel kowe mangano sek na luwe nah wes mangan kono	Tuturan tersebut terjadi divlog milik Bayu edisi kedua. Konteks dalam tuturan tersebut ialah adanya bentuk edukasi pada penonton tentang game tersebut.
		4.2 Matur nuwun. Untuk semuanya yang telah memberikan pertanyaan-pertanyaan wuih gokil-gokil termasuk makaryo terus rek kagem panjenengan sedaya ngeten pun.	Konteks tersebut terjadi pada episode pertama. Tuturan tersebut disampaikan Bayu sebagai wujud apresiasi karena adanya antusias yang tinggi dari para <i>viewer</i> -nya
		4.3 Hey pacar-pacaran , hey seneng-senengan karo R	Tuturan tersebut disampaikan oleh penutur kepada mitra tutur. Penutur merasa diejek

			karena dia sedang mendekati seorang wanita yang disukai
		4.5 Wah dadi aku jawabi pertanyaan-pertanyaan soko awakmu kabeh.	Konteks tuturan tersebut terjadi karena Bayu hadir di youtube chanelnya lagi stelah 8 bulan tidak upload video
		4.6 Aku yo gak yakin sih. Nah pas pelajaran olahraga biasane baris-berbaris menuju lapangan mlaku gandengan loro-loro	Konteks pada tuturan ini terjadi pada episode pertama. Menceritakan tentang keadaannya saat dilapangan ketika pelajaran olahraga
		4.7 Ini itu sudah malam jam berapa itu jam 09.45. kita ke hotel aja. Kita nginap aja. Biar love-love -nya itu bertambah karena tadi tidak sengaja jatuh.	Konteks tersebut terjadi saat bayu menjelaskan segala sesuatu yang ada di dalam game, salah satunya adalah

			ikon love-love di samping tampilan yang berfungsi untuk menjelaskan masih berapa nyawa yang dimiliki
		4.8 Jujur-jujur ae seng tak lakoni yoiku ngupil.	Konteks ini terjadi adanya kedekatan Bayu dengan penggemarnya sehingga dengan tidak sungkan Bayu mengatakan dengan sejujurnya apa yang selama ini pernah dia lakukan tapi tidak diketahui orang
		4.9 For information karena semua butuh informasi park wak sunari makane takok-takok nang kene	Konteks disini terjadi saat Bayu mengumumkan adanya tempat informasi untuk

			menanyakan hal-hal yang berkaitan dengan wak Sunari Park
		4.10 Jadi kita sharing-sharing . Kok sharing padahal game ini sudah dua tahun yang lalu	Konteks tersebut terjadi karena Bayu memiliki pengalaman dan ilmu tentang game yang sedang dimainkannya sehingga ia berencana untuk share/berbagi pengalaman kepada teman-teman penonton
		4.11 silakan bapak-bapak ibu-ibu . Sepertinya kita butuh lampu biar nanti tidak ada yang nagih lagi	Konteks ini terjadi untuk menyapa bapak dan ibu-ibu untuk hadir dan datang di wahana hiburan Wak Sunari

			Park
		4.12 Loh kenapa kalau misal yang children-nya yang biru ini disini dan yang dewasa diatas berarti selama iki yang naiki wong tuwek-tuwek kabeh	Konteks ini terjadi untuk meyapa bapak dan ibu-ibu untuk hadir dan datang di wahana hiburan Wak Sunari Park dengan menggunakan Bahasa Jawa Ngoko
5	Penyisipan unsur yang berwujud ungkapan atau idiom	-	-
6	Penyisipan unsur yang berwujud klausa	6.1 Unlock all assets,unlimited money. Flatinand. Ini biar rata semuanya	Konteks ini terjadi diepisode ketiga. Terjadi karena adanya strategi penjualan yang dilakukan Bayu
		6.2 Congratulations! Your park has received its 1 st visitor. Silakan datang di wahana yang sangat gersang ini.	Konteks ini terjadi episode ketiga. Konteks itu terjadi

			sebagai wujud penghormatan pada pengunjung yang datang di taman bermain
		6.3 . Eh iki kenapa buang sampah sembarangan!	Konteks yang ada dalam tuturan tersebut ialah penutur kesal atas apa yang sedang ia lihat. Dimana dilingkungan wahana bermain tersebut banyak yang membuang sampah sembarang
		6.4 Tidak ada apa-apa kecuali informasi. Silakan masuk dimana disini kami menyajikan pemandangan yang sangat indah. Look that! Sunset. jadi anda bisa menghabiskan waktu dengan keluarga anda, istri, pacar, dan anak anda	Konteks ini terjadi diepisode ketiga. Hal ini terjadi dengan tujuan untuk memberikan bentuk kegembiraan kepada pengunjung karena adanya

			sunset
		6.5 Mana pengunjung silakan itu take a lot ternyata ada pengunjung pertama. Oke kita turunkan ya	Konteks campur kode tersebut terjadi di depan loket objek wisata saat menyapa pengunjung pertama

LAMPIRAN 2

Transkrip Video Bayu Skak

Video Pertama

#HeyBayuSkak-BERKARYA MAKSIMAL

Hey rek saiki wes wayahe maneh. Soale kan wes suwe ora #heybayuskak. Wah dadi aku jawabi pertanyaan-pertanyaan soko awakmu kabeh. Karena tak pikir-pikir iki apik.aku sebagai *creator* iso nompo pertanyaan-pertanyaan soko awakmu kabeh. Aku tetep gawe *twitter* soale kawet diyen kan *twitter* to *platform* e. tanyanya berkumpul disana. Jane ket wingi ki wes terkumpul akeh. Siap... siap... siap..

Dadi yowes monggo.

Oke langsung wae seng pertama yo. Iki pertanyaan e. mas hal opo seng wes kedadean neng uripe sampean seng sampean sesali nganti saiki? Siap. Seng tak sesali nganti saiki. Akeh. Kenapa aku diyen gak les biola? Kenapa diyen aku gak nabung? Tapi seng tak sesali kawet diyen seng tak iling seng paling menimbulkan rasa gak enak yoiku pas aku nyurung arek wedok nganti nibo. Hahhhh! Mas bayu kasar nganti nyurung arek wedok. Ora. Rungokno sek to ceritane ki. Dadi pas iku aku kelas siji tah kelas loro aku gak iling. Trus pas iku ana arek wedok seng kaya e seneng karo aku. Aku yo gak yakin sih. Nah pas pelajaran olahraga biasane baris-berbaris menuju lapangan mlaku gandengan loro-loro. Soale nyebrang dalam gede dadi gandengan loro-loro. Ben amanlah. Nah gandengan iki sesuai absen. Nah gandenganku arek wedok. Duh nak iling ki piye ngono. ya akhir diperjalanan meneng ae sampai saiki aku seh iling nak tangan e dek e ki keringetan. Nganti saiki seh iling. Sering gowo botol ngombe seng dicentelke nang leher e dekne. Pink warnane ya trus gambare hello kitty. Akhire aku kerungu nek kancaku ngomong bayu disenengi R. hey pacar-pacaran, hey seneng-senengan karo R. nah ini tu bias dikatakan hoax ya. Neng koyo ngono aku yo rodo percaya. Yang jelasaku arek cilik kerungu koyo ngono yo isin. Aduh malu.

Nah pulang sekolah nang seberang dalan aku delok ana si R jebule si R iki yo delok aku. Trus aku mlayu tak parani trus tak surung nganti tibo. Dadi iku parah, yowes koyok ngono ceritane. Neng menurutku saiki itu adalah bentuk aku juga seneng karo dekne. Tapi karena saat itu isih cilik. Dadi yo gak iso mikir. Aku cilik ki ora berpengalaman karo arek wedok. Itu adalah hal yang sampai saat ini ngapain kamu seperti itu?

Mbok menawa si R delok video iki aku jalok ngapurane seng akeh. Ya pahamlah arek cilik seperti apa. Lanjut ke pertanyaan kedua. Ini adro panopal. #heybayuskak iki aku dari lampung mas. Dadi aku pengen dadi youtuber tapi ora duwe kamera apik! Opo aku oleh nyilih kamerane mas bayu? Opo give away ae. Nek awakmu pengen makaryo tapi ngenteni-ngenteni ora kedadean. Opo maneh awakmu ngenteni give away yo apik. Tapi ngko wae syukur-syukur awakku ngeki give away. Dunia iki ngekei awakmu akeh kesempatan. Nah kesempatan iki bisa diraih seng gelem mengejar. Gak oleh ngenteni-ngenteni langsung tanggap berangkat ae. Berangkat mulai saiki. Opo seng awakmu duweni saiki opo seng mbok lakoni saiki guna e. rumangsamu seng mbok delok awakmu saiki iki. Aku koyo ngene semua itu butuh proses. Aku juga berangkat soko awakmu kabeh during due. Seng awakku pertama youtube pakai camera hape. Seng kamerane 3 Mp. Tulisane 5 Mp tapi ternyata tak telusuri 3 Mp Waktu iku. 2009 tapi aku semangat aku janji karo awakku dewe. Oke saiki aku ora duwe kabeh tapi titepi sokben aku nikmati semua karyaku kabeh saiki makaryo sek. Ngko mlaku sitik mboko sitik saiki 2019 ape 2020 hape wes apik ora ono alesan menunda-nunda. Pertanyaan ketelu #heybayuskak hal apa seng mbok wedeni nganti saiki. Iki seng medeni banget tapi versi liyo. Aku iling aplikasi diyen seng jenenge MIRC ora koyo saiki WA, twitter dll seng didelok mesti ana gambare. MIRC iku mung tulisan tok username tok. Untuk membuat orang tertarik itu username tok. Seng bikin orang tertarik. Contoh e ayumaharani pokoke seng menarik lah. Aku gag ngerti lanang utawa wedok. Bedo karo saiki seng hape apik-apik. Iso selfie dengan kualitas seng apik. Trus didadekne display picture, nek delok gambare iki yo berarti wonge yo iki, yo iki berhubungan karo MIRC diyen orang ngerti wonge

trus smsan cedak selot cedak trus jalok ketemuan. Trus sms kamu dimana? Aku pakai baju merah ono claret e biru.trus aku wedi a koyo mak-emak tag tinggal mulih a.iku medeni ora koyo ketemu memedi opo demit tapi iku medeni.

Yang keempat #heybayuskak kowe iso sulap ora? Yang kelimo #heybayuskak kowe tak tantang nyanyi rap ora iso turu karo nyedort plendungan ben suarane cempreg. Ono-ono wae sebenere koyo ngeneki ojo mbok tiru yo suarane cempreg mengko (bayu melakukan rap)

Seng keenam #heybayuskak hal opo seng mbok lakoni seng warai wong ora nyaman? Jujur-jujur ae seng tak lakoni yoiku ngupil. Haruse kebiasaan e iki *innapropite* hal seng ora pantas nek dilakoni ditempat umum. Tapi aku ... aku ngerti ora apik tapi tak saranke ojo koyo ngono. aku saiki wes berkurang. Aku berusaha dadi seng luwih apik.

Selanjut e seng terakhir. Seng ke tujuh #heybayuskak nek dikon milih mas, youtube opo film? Iki apik. Aku ki arek youtube aku berangkat soko youtube dadi nek aku ilang iku ndak afdol. Dadi fil karo youtube iki kan sakjalan. Dadi yo aku duwe karepan 1 tahun 1 film. Film itu hidangan besare hidangan kecile ya youtube. soale aku delok kehidupan video saiki karo kedepannya iku cerah. Saiki kabeh jalok audio visual. Yo ana audione suara, yo ono visual gambar. Deloken iklan-iklan kae. Contohe twitter diyen isine celotehan cuitan, intragram diyen mung gambar tok. Tapi saiki berlomba-lomba ditambahi bisa upload video. *Soale memang ini kedepan, masa depan audio visual semua ditambah paket internet sekarang semakin murah wifi ana neng ngendi ngendi smartphone seng apik, kamerane apik, regane yo terjangkau.* Dadi pasarnyapun bertambah gede.ini apik untuk orang seng bergelut nang dunia ini, dunia yang bergelut dengan konten-konten ya creator iki dadi iki alesanku berkonten youtube dan film juga. Sebenere penjelasanku iki ngambang. At list aku ora iso ngei alesan neng awakmu. Dai nek soko pertanyaan mau yo aku pengen dadi youtuber tapi ora duwe. Menurutku yo

mulaio. Mulai saja. Hape biso geg gawe makaryo koyo video iki disponsori oleh VivoS1, tak sharing sitik smartphone seng gawe eksis juga berkarya

Oke saatnya kita review rek. VivoS1 segelnya kita buka dulu. VivoS1 nice. Oke kita uripke sek setup dulu. Sidik jarine neng layare dadi mantep iki. Screen touch idnya. Kamerane Ai tripler rear dadi iso white iso blakeid ai super wide engle karo bokeh mode wernone ono 2 macem cosmic green skyline blue kamera mburi wes saiki selfine 32 Mp ngomong-ngomng hape seng pentng bateraine. Bateraine hepe ini 4500 Mah RAM e 4Gb

Kaya e soko video iki awake dewe iso gawe kesimpulan pokoknya berkarya itu seng maksimal.sebenere pertanyaan e ki konyol kabeh tapi seng marai awakku tertarikyo makaryo-makaryo iku. Ojo ngenteni nak berkarya malah disrubut wong liyo. Manfaatke alat-alat yang dimiliki saat ini. Manfaatkan semuanya. Dan untuk semangat kanggo kabeh aku meh give away. Vivo S1 2 unit syarat e simple banget jawaben pertanyanku iki nang kolom komentar. Apa yang kamu lakukan dengan Vivo S1 jika kamu mendapatkannya? Jawaban yang paling unik dan inovatif akan mendapatkan Vivo S1. Oke koyoe ngono wae ya rek. Matur nuwun.untuk semuanya yang telah memberikan pertanyaan pertanyaan wuih gokil-gokil termasuk makaryo terus rek kagem panjenengan sedaya ngeten pun

Video ke-2

DOLAN GAME! DITINGGAL RABI

Hey rek saiki wayahe main. Opo hayo? Zelda Breath of the Wild dadi awake dewe yo dolan-dolan aelah iki seng part ke loro. Ket wingi wes akeh seng jalok gimana sih mas cara mainnya padahal umure wes 2 tahun loya. Banyak juga dari kalian ya mungkin jadi sales e sweet kan nang Indonesia maksud e ora sebagian wong seng duwe sebagian orang seng duwe kan mesti ps. Akeh seng during ngerti. Aku wae yo nembe ngerti kok. Okelah kita main Zelda Breath of the Wild part loro.

Oke saiki wes mlebu nang game. Ini ling jadi Zelda itu nama putrinya misinya itu menyelamatkan putrinya. Dadi iki jenenge arek iki ling . oya kita kemaren belum tahu kan ya ada apa yang disini. Disini itu ada research. Yoweslah jaran ayo kita berkelana lagi. Arep nandi awake dewe pokok e eksplora ae dunia iki luas pol rek ameh renang yowes modelnya itukaya GTA tapi menurutku ini lebih spektakuler lagi semuanya sudah ada pesawat pesawat. Eh iki kok nabrak, eh jaran iki ana apel kowe mangano sek na luwe nah wes mangan kono. (jaran mangan apel) nah iki ki kanggo bonding. Hari sudah mulai malam, jam brapa itu jam 8.35. lah iki ana ibu-ibu. Anda ngapain disini what a nice breeze it doesn't carry that tang of salt on it, though. What do you means? Semuanya bias diajak interaksi teman-teman kaya orang-orangnya bisa diajak interaksi.

Oke buke galau yowes ayo. Bonding iki nek wes apik yo bakal nurut. Ini itu sudah malam jam berapa itu jam 09.45. kita ke hotel aja. Kita nginap aja. Biar love-lovenya itu bertambah karena tadi tidak sengaja jatuh. Mbak aku pesen kamar seng murah wae turu nganti isok mbak. Coba kita lihat nanti lovenya bakal bertambah. Setelah ini akan keluar zelda breath of the wild yang kedua. Semoga aku bisa tamat sek sebelum keluar yang kedua. Saiki wes awan.

Jadi iki adalah kampung, aduh ada arek-arek playon iki. Iki nang omahe sri pacarku ki. Nang kene isoh tuku klambi-klambi. Haloo sri. Sri kowe kenapa?

Sri : hmmm sepurane mas aku wes ana seng liyo mas.

Ling : apa

Sri : dadi aku wes dirabek e karo wong liyo mas.

Ling : gak bisa sri aku sudah berkorban demi awakmu sri, kamu tidak bisa menunggu aku padahal aku sudah berjuang untukmu sri

Saiki aku tak metu wes, goleki bapakmu. Eh paklik kepiye ceritane kok sri mbok rabek e. wes tanduranmu tak enteki kabeh.

Nah dasare iki ana kebon, ana wet apel, ana geni tak obong kabeh, loh delokne iki tanduranmu tak obong. Eh opo iki blaked aple. Wah goro-goro tak obong ana apel sampek kobong wah mayan. Eh apa neh iki, pacul e. eh iki kan seng ngakali aku ndek wingi seng ngilangke nyowoku. Sek ketoke sentot iki duwe sawah, nah iki sawahe sentot dibedol wae sawahe. Eh diobong wae sawahe kita harus mencari ranting untuk membakar sawahnya sentot. Eh pacul dienggo memotong yo raiso. Nah iki tree beach kita bakar sawahe sentot. Mari kita kobong sawahe sentot. Nah kapok ora panen kowe. Oke wes bengi iki jam 2. Oke ini ada api kita tidur dulu sampai morning.

Oke ayo jaran kene metu soko kene. Sek tak bom omahe sri. Tak jelehke kene. Oke wes kebom dada. Oke kita move on aja dari siji sudah cukup eh ana sentot dibom ae. Ora keno. Ayo tabrak ae. Yowes kita pergi aja dari kampong ini. Emm mungkin petanya ini kan luas ya jadi aku mau memperlihatkan sek. Kita mau ke yang lain juga boleh jadi sini tidak hanya manusia doang. Ini bukan manusia ini elf coba lihat kupinge jadi kalau masih disini ini wilayahnya elf nah kalau disini ini wilayahnya orang-orang berbadan besar. Disini wilayahnya lau-laut, danau-danau, ini wilayah ikan, ini wilayah manusia setengah burung, kita explore petanya karena gede banget, kita teleport kesana. Iki petane luas. Oke ini manusia burung rito namanya. Rumahnya berbeda seperti yang tadi yakarena ini manusia burung. Eh ana sallow blow lumayan. Oleh rek lumayan oleh panah. Iki apik seng buatan e manusia setengah burung. Karena jangkauane luas. Kita coba keatas. Seng dodol ndi iki. Kok mungikidodolane aku wes duwe iki. Ayok golek liyo iki dodolan apa ki. Mushroom jamur aku iso tuku dewe, white gadung, ora ono seng apik e. wes balik ae. Petanya itu luas sekali. Dulu waktu belum ada titik-titik ini kita harus datang dulu lalu baru bias untuk teleport. Kita mau eksplor monggo boleh, seperti ini juga boleh, iso penekan barang nang kene. Nah disini adalah wilayah yang dingin, nah iki daginge larang iki. Nek misal ndase ora dihancurke iso hidup lagi. Loh daginge beku ice prime meat. Nah ini itu didaerah dingin teman-teman. Kalau kaya gini harus pakai baju yang cold resistance. Nah kalau gak pakai pakaian itu kita akan kedinginan. La itu ada perapian ayok kita

kesana. kita ke rumah dulu biar, nah ini ada tungku kita coba masak. Cabai ya, ini kita Cuma masak cabe, nah iku ada tandanya spicy cold resistance missal kita gak punya baju yang kayak tadi ya kita makannya ini biar gak kedinginan ya, nah ini kita makan cabe tapi kok masih kedinginan berarti bajune terlalu tipis. Atau ganti baju ini nah kalau disini memang harus pakai cold resistance karena saljunya emang tebal banget. Aku pergi aja dari sini karena terlalu dingin. Kita berburu saja kita mencari uang atau mau misi diepisode selanjutnya saja. Kita bisa misi-misian kita bisa menghancurkan bos. Sek iki nang ngendi? Ora ono musuh kan. Eh ana manuk lumayan iki daginge. Lumayan daging loro. Kayae uis yo. Wes 20 menit lebih thank you yo uis mengko ngedite kakean. Thankyou for this episode untuk kalian semua ngeten mpun.

Video Ke-3

DOLAN GAME! TAMAN IMPIAN WARGA

Hei rek ketemu karo awakku maneh. Wes suwe kan ora dolanan game. Saiki aku arep dolanan game tapi lawas. Iki diyen aku main versi 2 tapi saiki versi 4 yoiku seng gawe taman bermain, roll coster koyok opo serune oke melu wae video iki. Oke roll coster tycoon wordl iki terusane ketelu saiki wes apik desain grafis e.

It's time to beautiful park. Ini ada tiga pilihan. Kita membuat gurun pasir. Ini kan gersang kita beri hiburan park name jenege sopo wak sunari. Unlock all assets, unlimited money. Flatinand. Iki biar rata semuanya daratannya

Oke gersang sekali. Saya akan memberi hiburan dipadang yang gersang ini. Woy siap. Al right. Pertama seng dibangun adalah jalan. Mulakno awakmu meh gawe dalan yo kanggo mlaku nang di. Awak e dewe butuh information. For information karena semua butuh informasi park wak sunari makane takok-takok nang kene. Iki btw wes dibuka regane ojo larang-larang 10.00dolar wae. Mana pengunjung silakan setelah itu take a lot ternyata ada pengunjung pertama. Congratulations! Your park has received its 1st visitor. Silakan datang di park yang sangat gersang ini. Tidak ada apa-apa kecuali informasi. Silakan masuk dimana disini kami menyajikan pemandangan yang sangat indah. Look that! sunset. jadi anda

bisamenghabiskan keluarga anda, istri, pacar, dan anak anda. Oke kita harus menyediakan hiburan. Oh iya aku iling nek awakmu main iki kudu nyediak e space kanggo antrian dadi ojo mepet dalan. Kita buka untuk peresmian 3.00 dolar wae. Tapi kok sepi kita free e wae gen akeh pengunjung lagi mengko nek uwis kebak kei rego. Are you thinking what I'm thinking.

Eh mbak salah dalan kuwi dalan metu. Lewate kene loh. Nah mlakune rene lo mbak. Oke take a lot my progress. Everybody save yach. Everybody happy. Setelah itu kita buat toilet nek kebelet. Parknya ini kandi gurun pasir jadi gersang kita buat penghijauan. Setelah itu kita buat tempat makan. Oke kita buka geg dodolan burger. Yo jelas pak kowe dodolan burger wong gambare burger mosok dodolan pecel. Provide what talk about provide cendol avegare burger what that is going on it so expensive. Ring of fire. Ini adalah yang paling menantang oke welcome to ring of fire. What talk about profit? Make it 3 dollars. Oke open. Numpak iki iso mumet lo ya mengko ne kana opo-opo wes tak andani pokok e oke kita kasih desain e. loh ono seng sedih kenapa iku? Hungry lah kelarangan jebule. Oke kita turunke ya. Oke kita buat yang menantang kita buat roll costernya biar bisa menantang dong. Wo gede banget. Oke kita buka make it free, I am so genius open silakan ini masih baru masih free eh rame jebule. Kita kurang panjang gawe antriane look at this. He is so happy. Oh gaes this the big park wak sunari so greatfull. Eh apa ini. Sampah tolong para pengunjung jangan buang sampah sembarangan. Sekarang kita buat tempat sampah, eh apa ini your park is very dark!consider building some lamps.oh you want a lamps! Dasar kritikus yang bilang taman ini gelap. You want a lamps I give you lamp! Oh sebelah sini oh oke so beautiful oh sampai adohan yo bersinar. Oke kritikus sudah diam. Ayo silakan masuk kan masih free. Saatnya kita buat tempat sampah. Oh janitor building this is so important kantor tukang pembersih kita seharusnya buat ini dari tadi karena ini yang bersih- bersih taman nah 10 open nice problem solved.nah kita buat apa lagi ya kita butuh rumah sakit. Oke nice. Why you sad? Kamu kenapa sih? Hungry, bathroom,boredom.oh dia bosan. Eh iki kenapa buang sampah sembarangan! Oh I see dia mau pipis trus balik lagi oh 5 dollars so expensive

for... I make it free I'm so genius. Nyoh ikilo free.wes mlebu kono. Ketika free mereka mau. Oh selama ini mereka menahan kencing.

Oke kita buka wahana baru untuk anak-anak. Oke tak kei 1 dollar wae. Ngko nek kabeh digratasi pegawaiku bayar karo opo. Wes seng iki wayahe ora free maneh tag kei 1 dollar wae. Lah iki do kenapa maneh. Oh mereka do kelaparan siji stand ora cukup jebule. Oke kita bikin food court. Oke minuman selama ini di gurun gak ada yang jual minuman. Oke kita bikin makanan lain yaitu tacco. Oke ojo complain maneh yo. Oke take a lot. This is the so beautiful. Oh this is a best, experience server to visit so amazing the wak sunari park. A souvenir ketika mereka sudah senang mereka akan beli souvenir. Souvenir shop kudu nang jalan keluar kan ya. Oke sepertinya orang-orang sudah bahagia. Oke begitu saja teman-teman kita selesai. Kita save dulu ya. Dan seperti itu mainnya ya thanks you for about this thank you very much. Terima kasih banyak. Kalau aku pengen main lagi jangan lupa tinggalkan komen. Iki asline aku wes tau main tapi seng roll coster taicon 2nek missal awakmu tau main sisan berarti awakmu seumuran mbek aku wes wayahe rabi.oke tank you for episode this. I love you gaes. Ngeten mpun.

Episode Ke-4

DOLAN GAME! TELAT MAIN GAME APIK.

Hallo rek, iki wayahe main game maneh. Iki main game seng spektakuler. Game iki wes ana 2 tahun, la iki aku lagi meh mempermainkannya dan saya terus terang waduh kok saya baru bisa main ya? Dulu waktu ini keluar sempat booming kan ya dan aku ki dadi orang seng meremehkan. Apa sih? Ternyata wingi pas aku tuku jebule nang jerone uapik e pol dadi game iki open world ini luas banget dunianya dan modele koyo GTA. Tapi bedane kan kalau jaman sekarang kanada mobil tapi disinia adane kuda. Dadi ayowes dolan game. Dolanan Zelda Breth of the wild.

Nah ini adalah genre open the world didalamnya kita bisa ngapain saja, sembarang kaler. Iso berburu golek jaran, pokoke sembarang. Dan ini petane luas pol. Nah dadi game iki kan luas banget delok petane iki di setiap titik2 iki ana shrine. Iki tower kalian bisa teleportase. Dadi setiap shrine iku ada stable itu

adalah tempat orang punya kuda . nah satu yang unik disini adalah love-love iku nyowo nek kari telu ngeneki gen tambah nyowone iku kari turu nganti isok ngono iso nambah nyowo yo iku love-love e mau . nah iki dunianeluase pol. Nang kene biasane ana jaran. Aku sih wes njinake jaran, la iki jaran tak andani nek kowe ameh njinake jaran awakmu kudu alon-alon. Kalau kita mau mengendap-endap kita harus pakai baju mengendap kita menggunakan baju yang ini. target kita adalah jaran ini. Iso ora iki. Oke nek wes ngeneki yowes jinak. Nah nek wes ngeneki iki kowe deloken nek speed e iku kecepatan e jaran. Nek wes ngeneki kowe iso daftarke jarane nang lek seng njero iku. Nek kowe wes duwe jaran iso register. Nek aku kan wes duwe telu. Nah iki dudu jaranku aku mung jinake tok. Nek kowe ameh ngerti speed e utowo streng e nah nang kene. Jenenge gak main-main wes speed shade kuda. Iki jenenge speed karo shade malahan gede shade ngawur aku jenengkene. Akuseneng amargo ono bond. Bond iku adalah nilai maksimal antara kuda karo wonge. Oke aku jupuk. Nek awakmu ameh daftarke kuda iku oleh sadel. Wes hush us rono Sebagai tanda terima kasih kei mangan. Nah ki tak kei mangan apel. Nek kene ki apa wae iso dilakoke.sangar aku terkagum-kagum. Jika kalian ingin bondnya tadi hubungan antara manusia dengan kudanya bagus. Awakmu kudu sering makani utowo dielus-elus . nang kene ki yo ono asu iso dipakani kaya kei daging. Nah nek wes ping telu mbok pakani asu iku iso nurut mbek kowe ngetutke kowe. Nah wes yo ayo jaran. Aku ki wes dolanan Zelda ki berpart-part tag tengeri tandai tapi nek main nang awal ki enak e dolanan-dolanan tok. Dadi nek awakmu ameh lihat petane iki luase puol. Iki manuke iso ditembaki rek iso dadi daging. Kita berburu juga ya dadi nek awakmu roh mengko berburu. Iso didol. Ana manuk nek opo ora. Nah musuh-musuh koyok ngeneki iso diburu juga. Nah kita pas pakai pakaian seperti ini pas untuk berburu. Eh tunggu sebentar kayanya kita ketahuan. Seng harus dipateni iki sek teman-teman. Wah panahe elek ki ra kuat.wes ayo tarung. Mati kowe. Karepmu. Iki bose iki.aku gak duwe perisai. Seng iki emang rodo angel. Nah senjatamu iku iso musnah nek sering mbok enggo.wes mati kabeh nak kowe iso mateni feng-feng mau iso didol. Wes ayo jaran rene. Hari sudah mulai malam teman-teman. Nah ini kamu bisa camping karena ini alam bebas nek ameh nebang kayu apa gek

apa yo iso. Eh apa oo ono wet ayoh.. iki ana tengkorak kita perang dulu matikan, biar kita bisa nambah bisa dijual. Mumpung ana rusa kita berburu. Iki nek didol yo larang. Sek aku duwe kayu gak ya? Senjata yang terbuat dari kayu. Nah ini ada kunang-kunang bisa dijual. Eh adababi hutan juga lumayan daginge. Awak e dewe saiki berburu. Nandi mau rusa-rusane. We jaran e neng kene sek iki pangano kono. Tinggal sek mengko tak tinggal suwe. Dimana rusa-rusane mau. Eh ini markas ninja-ninja. Eh akeh tenan jebule.loh aku kok dipanah. Lek tulung aku lek. Nah ini ada ninja-ninja kita minta tolongdulu. E malah jalok tulung kowe karo aku.help me jarene. Eh daganganmu iki lo tolong. Wes to santae tak patenane. Mayan. Oke leh rasah wedi sudah aman ojo wedi. Lek dodolan opo kowe? Halah susu. Aku ra butuh susu lek cukup wes. Oke good bye.

Oke kita mau berburu teman-teman. Disana ada markas musuh. Wes ojo wae ojo golek goro-goro. Eh ana ikan. Iso dijual kita apotas saja. Nah teman-teman kita disini juga harus berusaha tidak langsung sugih. Iya berburu iya mencari ikan kaya seperti ini. Kita langsung jual wae. Karena disini uang itu sangat berharga. Kita langsung saja ya nek kene mau ki ana rusa. Ndi mau rusane yo eh ana iwak akeh banget iki. Sek diapotas disik. Tak bom loro seng mati eh sisan wae ben telu-telune mati. Nah loh bom disik. Kegiatan ini sangat tidak baik jika kalian terapkan didunia nyata ya teman-teman jadi jangan ditiru yaitu mencari ikan dengan cara bom. Weh ana apel tak penek disik koyok ngeneki eh nek menek kesuwen kene tebang wae pohon apele yo. Walah malahan tibo nang kali. Mayan intok apel telu. Trus nek misal awakmu ameh gawe perapian tinggal nebang wit maneh langsung dadi a. dadi wood nah wood ini nanti kita bisa bikin api unggun. Eh ana manuk dara lumayan dadi daging. Nah kalian mau lihat kalau masak bagaimana? Nah ini ada, eh sudah ada perapian iki bekase wong mau. Nah kita bisa masak-masakan tadi kita dapat ini raw bird drumstick okelah. Oke kita campur dengan apa? Ini ada papper, spicy papper dicampur karo apa? Mushroom oke kita masak. Dadi semabarang kaler. Ini kita bisa masak lagi, kamu ingat kan harves-harves iku yo isoh masak, sampek gosong yo pernah. Podo ugo nang kene iso kaya iki mau intok berburu pas ana tawon. Dimasak dadi honey candy walah dadi permen

jebule. Misal maneh tumbuh-tumbuhan dicampur karo mushroom dicoba dadi apa mengko. Iku apa tupai? Iso dipangan ora iki. Coba tak panah. Dadi opo kui ra iso dipangan oraono daginge kuwi og. Wes koyo ngono wae kene lungo saiki nangf desa seberang kita berkelana. Ayok ngebut. Nah diseperjalan kita bisa berburu ana domba, ana.. eh ana manuk kita berburu dulu mayan iso dijual mengko eh loro manuke gendut berarti. Tujuan kita kedesa hateno lurus tok iki. Coba lihat pemandangan e apik banget. Eh apa iki kenapa mbak? Walah ninja jebule kita perang sek ganti senjata ganti klambi. Kuat jebule. Lek lunga o lek. Awas ditubruk. Nah wes aman. Lek wes aman lek. Nah disini di game ini saling berkesinambungan tadi kan ditabrak to nah aku nolong dia dikei panganan e. diyen aku ngenyek game iki tapi saiki aku terkagum-kagum. Oke kita melanjutkan perjalanan ke desa seberang. Eh apa iki walah aku diserang senjatane pacul sisan sokor kowe diselentik karo jaranku. Eh ana maneh ki piye. Emang teman-teman biasanya kaya gini itu mereka bersembunyi. Wes keneng kowe lah seng siji nibo jurang

Nah kalau kalian tidak mau mengikuti jalan ini kalian bisa kok cari jalan sendiri, misalnya manjat dsb. Karena maps nya ini luas sekali.oleh karena itu new tendo switch itu menang consul terbaik 2018-2019 dadi gamenya itu spektakuler sekali. Ps sampai kalah exbook sampai kalah dan saya baru beli baru-baru ini. Eh eh eh nabrak sorry-sorry dielus-elus disik biar kudane tenang dan tidak ngamuk. Nah wes kayae jaran e kudu dipangani disik. Eh ada rusa tapi lagi diburu mereka yasudah kita pergi aja sepurane yo lek aku mung ape mlaku tok e. eh didol larang iki ana omah tawon. Eh ayo seng cepet. Walahnguling iku kesalahanku. Nek kudane wes tiga kali terus mbok paksa kecepataneiku dia akan marah dan kita akan jatuh dia stress ini kita kasih wortel saja. Ayok kita lanjut ke tujuan kita sudah memasuki desanya ya. Nah ini desanya ayok kita masuk ke desa Hateno Village lah kowe meh ngajak aku nandi le iki opo patung kon ngopo aku, eh eh kok nyowoku mbok jupuk? We ra genah iki. Yowes lah kita mainnya enjoy saja ya. Nah misal kalian ini contohnya mau masuk dirumah-rumah itu bisa tanpa adanya loading. Ya loadingnya diawal tadi saja. Nah di village ini juga ada yang

jualan wes jam limo iki wake dewe istirahat disik nang hotel parker kudane nang kene seka pakani disik kan ameh ditinggal suwe. Kita bisa tidur dihotel untuk mendapatkan love-lovenya tadi lo yang diambil. Kita tidur sampai morning. Nah ini itu enak banget kita boleh melakukan misi kita juga boleh tidak dunia iki pintar aku meh ngopo wae yo iso misal iki kowe ora duwe duwit geg turu nang hotel kowe gari nebang wit karo jupuk watu seng iso mara e geni. Tapi nek gawe koyo ngene ojo nang cedak suket soale biso kobongan. Lah tenan to kene obong-obongan dadi kudu ngati-ati. Wes kene bakar iwak yo. Mangan turu nganti awan. Oke kita keatas karena diatas ada professor. Eh ana wit apel penek disik mayan iso gawe pakan jaranku. Oke kita keatas iku rumahe. Oke kita sudah sampai diujung. Teman-teman sudah dulu main Zelda itu seperti iniwadh saya terhibur sekali engko aku bakal namatke sisan dadi awake dewemain bareng wae ya. Jadi kita sharing-sharing. Kok sharing padahal game ini sudah dua tahun yang lalu palingan kalian malah mas tapi bagi kalian sebagian paling tidak familiar dengan tendo ini. Karena di Indonesia ini penjualan yang paling apik iku PS, rental-rental seng ana apa? Ya PS opo ono rental rek tendo. Oke thank you very muchfor this video. Pokoke nek misal awakku kabeh pengen ngelanjutke game iki ojo lali komen nang ngisor kene. Kangge panjengan sedaya. Ngenten mpun.

Video ke-Lima

DOLAN GAME! WAK SUNARI PARK BANGKRUT!!

Hey rek kita berjumpa maneh nang dolan game Wak Sunari Park. Awakmu kabeh wes takon kabeh jalok lanjutane.yowes saiki langsung wae dolan game. Monggo.. oke langsung wae kene lanjut, oke kita kembali ke wak Sunari Park rame jebule. Kowe dadah-dadah tok jalok bayaran. Oke iki kok ono tanda yoke ne berarti iki ana seng rusak. Tur yo sepi to awake dewe tutup wae. Stop wae. Oke awak e dewe dol wae di delete yo. Oke kita buat yanglain lagi ya roll coster harus diganti yang lebih bagus.ada hyping, looping, coaster awake dewe golek seng paling larang wae pokok e seng luwih apik daripada seng wingi paling larang piro? 12 ewu 14 ewu it's okay gak papa my money it very much. Oke kita buat agak jauh

aja biar nanti disana ada mainan lagi. Gawe antriane seng dowo karena awake dewe berharap mainan iki mengko rame. Dalan metune kita sambungkan saja. Walah iki ngopo? Error ig wah yowes kita lanjutkan lagi ya mumpung masih baru kita gratiskan disik. Open. Oke iki roall coster seng apik. Oke look a right sunrise. Iki open 24 jam dan kita lihat orang-orang pengennya apa, loh iki mbake kenapa tag delok hunger jebule ngeleh ik. Yowes tag kei stand seng akeh iki ana shusi monggoopen murah ae ya empat dollar. Oke wes ojo keluwehen maneh yo aku wes bikin banyak sekali makanan dan minuman. Oke disini. Walah silakan monggo masih gratis mumpung masih gratis silakan. Merry go round iki profit e apik. Oke kene gawe wahana baru wae. Oke seng junior ride ngeneki lo seng disenengi wong-wong. Banana taigon. Oke open silakan mainan baru 1 dollar wae. Kita apalagi ya butuh teknisi nekana seng rusak-rusak iso dandani. Oke tamannya itu gersang kita butuh penghijauan kita buat taman-taman. Are you hunger man? No. bathroom. Oh ya bathroom. Kita butuh kamar mandi digratisi? Nanti aku gag dapat provit ya sudah 1 dollar saja. Iki apa rame banget oh junior ride kandani mereka kesini kan juga bawa anak-anak to menyenangkan hatine anake maka e do numpak iki. I learn for this. Iki rame karena masih free oke kita naikan 1 dollar gak ada yang balik 2 dollar, gak ada 3 dollar sampai 4 dollar. I smart for this. What talk about money? I'll love. Oke disini ada tanah kosong kita bangun disini dermulen durung duwe iki kan koyo seng ana pasar malam to. Wah iki ana permainan anyar ayo silakan bapak-bapak ibu-ibu. Sepertinya kita butuh lampu biar nanti tidak ada yang nagih lagi katanya Wak Sunari Park peteng. Saiki lo ketata ya. Oke monggo silakan. Oke semuanya Nampak bahagia iki lo rame. Iki kok sepi ya padahal tag gratis lo neng yo akeh sih akeh-akehe roll coaster iku sepi yowes lah. Oke kita bikin junior ride wae seng profit e gede. Oke silakan open masih free ini untuk junior. Oke kita lihat kenapa dan apa yang diinginkan masyarakat disini apa katanya mereka hunger, oke sak baris iki mengko dikei foodcourt ya. Gratiske disik. Oke sembarang-sembarang e gratis. Wak sunari park iso bangkrut nek carane ngeneki. Oke pengunjungnya naik karena sudah mencapai 900. Loh kenapa kalau misal yang children nya yang biru ini disini dan yang dewasa diatas berarti selama iki yang naiki wong tuek-tuek kabeh. Iso rusak

kui mengko dolananku. Oke seperti itu sampai disini permainan ini. Entah ada lanjutannya atau tidak kita lihat saja. Karena profitnya tidak sesuai semuanya digratasi. Oke yowes seperti itu I think sudah cukup. Orang-orang ini tetap dadah-dadah tok tapi nompo bayaran, eh jebule seng nampa bayaran dan dah-dadah tok wong 4. Yowes nganti keder tanganmu. Oke thank you very much for today episode. Kedepan mungkin aku nyoba game seng liyane wae ojo iki tok karena iki wes ora iso dikembangke maneh. Oke thank you very much for this video. Kangge panjengan sedaya. Ngeten mpun.