

LAMPIRAN I

BENTUK PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM PENGEMBANGAN PENGELOLAAN OBJEK WISATA TOP SELFIE PINUSAN KRAGILAN DESA POGALAN KECAMATAN PAKIS KABUPATEN MAGELANG

ORIGINALITY REPORT

18%

SIMILARITY INDEX

13%

INTERNET SOURCES

1%

PUBLICATIONS

14%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	www.scribd.com Internet Source	1%
2	Submitted to Universitas Pendidikan Indonesia Student Paper	1%
3	Submitted to Universitas Diponegoro Student Paper	1%
4	Submitted to Sriwijaya University Student Paper	1%
5	text-id.123dok.com Internet Source	1%
6	Submitted to Sultan Agung Islamic University Student Paper	1%
7	id.123dok.com Internet Source	1%
8	jurnal.unmer.ac.id Internet Source	1%

Mengetahui
Kaprosdi PWK
Fakultas Teknik UNISSULA


Ir. Hj. Eppy Yuliani, MT
NIK. 220203034

LAMPIRAN 2



PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA
 FAKULTAS TEKNIK
 UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG SEMARANG
 Jl. Raya Kaligawe, Km. 04, Semarang, Jawa Tengah

LEMBAR ASISTENSI Tugas Akhir

NAMA : Yudo Rhesatama
 NIM : 31201400677
 JUDUL : Bentuk Partisipasi Masyarakat dalam Pengembangan
 Pengelolaan Objek Wisata Top Selfie Pinus Kragilan
 DOSEN PEMBIMBING I : Dr. Ir. Moh. Agung Ridlo, MT.
 DOSEN PEMBIMBING II : Ir. Eppy Yuliani, MT

No	Hari/Tanggal	Koreksi / Masukan	Tanda Tangan
1.	18/02/2020	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cover 2. Lembar Pengantar 3. Kta Pengantar 4. Daftar Isi 5. Lembar Persembahkan 6. - - Magisri / Pengantar 7. Lembar 8. Daftar tabel dan gambar 9. Daftar pustaka 10. Rumusan masalah di LB merah <ul style="list-style-type: none"> • Pertanyaan • Peta rupa bumi / Peta DGT → lokasi studi • Peta Orientasi Wil. Studi • Peta Penggunaan Lahan - Menurut Arstein <ol style="list-style-type: none"> a) Perb diatur, Penataan objek wisata b) Berkaitan dg intent dan artika c) Pengaturan sarana prasarana d) Ruang souvenir, resto, toilet free 	

LAMPIRAN 3



PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA
 FAKULTAS TEKNIK
 UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG SEMARANG
 Jl. Raya Kaligawe, Km. 04, Semarang, Jawa Tengah

LEMBAR ASISTENSI Tugas Akhir

NAMA : Yudo Rhesatama
 NIM : 31201400677
 JUDUL : Bentuk Partisipasi Masyarakat dalam Pengembangan
 Pengelolaan Objek Wisata Top Selfie Pinus Kragilan
 DOSEN PEMBIMBING I : Dr. Ir. Moh. Agung Ridlo, MT.
 DOSEN PEMBIMBING II : Ir. Eppy Yuliani, MT

No	Hari/Tanggal	Koreksi / Masukan	Tanda Tangan
	21/02	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sifat Judul 1 dan Pemenggalan judul 2. Nama Dosen dan NIK 3. Kata Pengantar → Refleksi awal 4. BAB I KALIAN TEORI tentang .. 5. Setelah pembahasan foto harus dirubah 6. Ruang lingkup Materi / Substansi <ul style="list-style-type: none"> - Bentuk Partisipasi Masyarakat - Pengembangan pengelolaan 7. BAB. III. Menjelaskan foto dg peta atau lokasi foto 8. Kondisi akses jalan (baik / tidak baik, lebar / tidak, dsb) <p>> isi bab 3 / Real eksisting, sec fisik, real bentuk partisipasi dijelaskan sec 2D. (foto, ket. Peta → dg lokasi)</p>	

LAMPIRAN 4



PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA
 FAKULTAS TEKNIK
 UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG SEMARANG
 Jl. Raya Kaligawe, Km. 04, Semarang, Jawa Tengah

LEMBAR ASISTENSI Tugas Akhir

NAMA : Yudo Rhesatama
 NIM : 31201400677
 JUDUL : Bentuk Partisipasi Masyarakat dalam Pengembangan
 Pengelolaan Objek Wisata Top Selfie Pinus Kragilan
 DOSEN PEMBIMBING I : Dr. Ir. Moh. Agung Ridlo, MT.
 DOSEN PEMBIMBING II : Ir. Eppy Yuliani, MT

No	Hari/Tanggal	Koreksi / Masukan	Tanda Tangan
	22/01 ²⁰	1) LB Masalah → Bersi problem / masalah di lokari studi dr sumber yg jelas, kemudian sumber itu dituliskan di daftar pustaka. (min. permasalahn dan sumber 3) 2) Rumusan masalah msh bs muncul berkaitan dg latar belakang 3) Pertanyaan penelitian → msk akan meneliti 4) Tujuan : • Menganalisis / mengetahui yg berkaitan dg tema studi 5) Manfaat : • Pemerintah → pengelolaan db • Masy → berkaitan dg peran masy 6) Tabel Penelitian 7) a) Substansi → Isi yg akan dibahas b) Ruang lingkup → - lokasi • Peta → Jawa tengah - Peta orientasi Guali - Peta admin studi 8) - Kebut. data sekunder dibuat tabel sendiri • Kebut data primer dibuat tabel sendiri	

LAMPIRAN 5



PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA
 FAKULTAS TEKNIK
 UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG SEMARANG
 Jl. Raya Kaligawe, Km. 04, Semarang, Jawa Tengah

LEMBAR ASISTENSI
 Tugas Akhir

NAMA : Yudo Rhesatama
 NIM : 31201400677
 JUDUL : Bentuk Partisipasi Masyarakat dalam Pengembangan
 Pengelolaan Objek Wisata Top Selfie Pinus Kragilan
 DOSEN PEMBIMBING I : Dr. Ir. Moh. Agung Ridlo, MT.
 DOSEN PEMBIMBING II : Ir. Eppy Yuliani, MT

No	Hari/Tanggal	Koreksi / Masukan	Tanda Tangan
		bab 4 : kondisi Existing real ats dasar teori yg ada - isi bab 4 Analisis kondisi real dg teori Tabel : Temuan Studi	
	24/2020 R	bisa dapat dirujukan ke sidang pembelajaran.	

LAMPIRAN 6



PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG SEMARANG
Jl. Raya Kaligawe, Km. 04, Semarang, Jawa Tengah

LEMBAR ASISTENSI
Tugas Akhir

NAMA : Yudo Rhesatama
NIM : 31201400677
JUDUL : Bentuk Partisipasi Masyarakat dalam Pengembangan
Pengelolaan Objek Wisata Top Selfie Pinus Kragilan
DOSEN PEMBIMBING I : Dr. Ir. Moh. Agung Ridlo, MT
DOSEN PEMBIMBING II : Ir. Eppy Yuliani, MT
DOSEN PEMGUJI : Agus Rochani, ST, MT

No	Hari/Tanggal	Koreksi / Masukan	Tanda Tangan
	9/2020 /3	Ada dpt dimajukan ke Sidy PENDADARAN	

LAMPIRAN 7



PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA
 FAKULTAS TEKNIK
 UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG SEMARANG
 Jl. Raya Kaligawe, Km. 04, Semarang, Jawa Tengah

LEMBAR ASISTENSI Tugas Akhir

NAMA : Yudo Rhesatama
 NIM : 31201400677
 JUDUL : Bentuk Partisipasi Masyarakat dalam Pengembangan
 Pengelolaan Objek Wisata Top Selfie Pinus Kragilan
 DOSEN PEMBIMBING I : Dr. Ir. Moh. Agung Ridlo, MT.
 DOSEN PEMBIMBING II : Ir. Eppy Yuliani, MT

No	Hari/Tanggal	Koreksi / Masukan	Tanda Tangan
1.	4/02	<ul style="list-style-type: none"> • Sub Bab menyesuaikan sasaran • Substansi Analisis menggunakan Parameter • Memastikan hasil observasi dan wawancara di analisis, kemudian diuji teori dg teori yang dipakai • Bila responden dirasa mencapai titik jenuh jawaban responden maka dapat dihentikan. 	
2.	5/2	<ul style="list-style-type: none"> • Peta Orientasi <ul style="list-style-type: none"> - Kecamatan - Desa • Diagram Metodologi <ul style="list-style-type: none"> - Parameter disesuaikan dg teori • BAB IV 	

LAMPIRAN 8

LEMBAR ASISTENSI



Jurusan Teknik Perencanaan Wilayah Dan Kota
Fakultas Teknik
Universitas Islam Sultan Agung Semarang

Nama : Yudo Rhesatama (31201400677)

Mata Kuliah : Tugas Akhir / Skripsi

Dosen Pembimbing : 1. Ir. Eppy Yuliani, MT

: 2. Dr. Ir. Moh. Agung Ridlo, MT

No	Tanggal	Keterangan	Tanda Tangan
	27/12/19	<ul style="list-style-type: none"> - Rumusan Masalah Point Ke-2 - Peta orientasi Kab → Kec. → Desa → Dusun - Kerangka Pikir - Teori Partisipasi ditambah - Tabel kebutuhan data → disesuaikan teori - Teori → Parafrase ↳ Pariwisata 	/
	19/2/2020	<ul style="list-style-type: none"> • BAB I → Pedagogical • Diagram Penelitian • BAB II : <ul style="list-style-type: none"> - Peta Aksesibilitas lokasi → Magelang / Salatiga (jarak - arah) - Kode wawancara - Foto diberi keterangan - Peta Tapak → skala lebih detail - Peta foto tematik - Hasil wawancara lapangan diterjemahkan ke Indonesia 	/

LAMPIRAN 9

LEMBAR ASISTENSI



Jurusan Teknik Perencanaan Wilayah Dan Kota
Fakultas Teknik
Universitas Islam Sultan Agung Semarang

Nama : Yudo Rhesatama (31201400677)

Mata Kuliah : Tugas Akhir / Skripsi

Dosen Pembimbing : 1. Ir. Eppy Yuliani, MT

: 2. Dr. Ir. Moh. Agung Ridlo, MT

No	Tanggal	Keterangan	Tanda Tangan
1	20/11/2019 27/11/19	<ul style="list-style-type: none"> Disarankan Judul : aktivitas / fungsi ruang di objek wisata Saloka Theme Park Lab -> <ul style="list-style-type: none"> - Munculkan data pendukung empirik - Permasalahan <p>Team 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pertanyaan terkait permasalahan - Pertanyaan penelitian - Skala Peta - Kerangka Pikir 	 

LAMPIRAN 10



PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG SEMARANG
Jl. Raya Kaligawe, Km. 04, Semarang, Jawa Tengah

LEMBAR ASISTENSI Tugas Akhir

NAMA : Yudo Rhesatama
NIM : 31201400677
JUDUL : Bentuk Partisipasi Masyarakat dalam Pengembangan
Pengelolaan Objek Wisata Top Selfie Pinus Kragilan
DOSEN PEMBIMBING I : Dr. Ir. Moh. Agung Ridlo, MT.
DOSEN PEMBIMBING II : Ir. Eppy Yuliani, MT

No	Hari/Tanggal	Koreksi / Masukan	Tanda Tangan
		<i>Acc. Berpangkat sidy pembhs TA - redalisionel - sumber = Mt = dat pmt</i>	<i>[Signature]</i>

LAMPIRAN 11



PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG SEMARANG
Jl. Raya Kaligawe, Km. 04, Semarang, Jawa Tengah

LEMBAR ASISTENSI Tugas Akhir

NAMA : Yudo Rhesatama
NIM : 31201400677
JUDUL : Bentuk Partisipasi Masyarakat dalam Pengembangan
Pengelolaan Objek Wisata Top Selfie Pinus Kragilan
DOSEN PEMBIMBING I : Dr. Ir. Moh. Agung Ridlo, MT
DOSEN PEMBIMBING II : Ir. Eppy Yuliani, MT
DOSEN PEMGUJI : Agus Rochani, ST, MT

No	Hari/Tanggal	Koreksi / Masukan	Tanda Tangan
	6 3 20.	All. Sides pendadare TA perbaiki foto side	

LAMPIRAN 12



PROGRAM STUDI PERENCANAAN WILAYAH DAN KOTA
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG SEMARANG
Jl. Raya Kaligawe, Km. 04, Semarang, Jawa Tengah

LEMBAR ASISTENSI Tugas Akhir

NAMA : Yudo Rhesatama
NIM : 31201400677
JUDUL : Bentuk Partisipasi Masyarakat dalam Pengembangan
Pengelolaan Objek Wisata Top Selfie Pinus Kragilan
DOSEN PEMBIMBING I : Dr. Ir. Moh. Agung Ridlo, MT
DOSEN PEMBIMBING II : Ir. Eppy Yuliani, MT
DOSEN PEMGUJI : Agus Rochani, ST, MT

No	Hari/Tanggal	Koreksi / Masukan	Tanda Tangan
1	6/2020. 3	App, In dndgh dan rjin Sngdm	

LAMPIRAN 14

LEMBAR KOREKSI
UJIAN PEMBAHASAN TUGAS AKHIR

Nama : Yudo Prasatama NIM :
 Hari : Tanggal :
 Dosen Penguji / Pembimbing : Agus P.

NO	
1	Top Selvic → ataksi pemangsaan → tidak semua fasilitas dibutuhkan.
2	Kelengkapan → Struktur orang ² keucii → Pembinaan → Fasilitas ² yg terdapat. → Spoke holder terluar → Diagram Van.
3	Partisipasi → berbagai macam ² & resiko ↓ tingkat / anggota partisipasi
4	
5	

Koordinator
 Ardiana Yuli Puspitasari, ST, MT

Semarang,
 Penguji


Agus P.

LAMPIRAN 15

LEMBAR KOREKSI
UJIAN PEMBAHASAN TUGAS AKHIR

Nama : JUDO RHESATA^{MA} NIM : 312014006
 Hari : Tanggal : 26/2/2020
 Dosen Penguji / Pembimbing : ...~~Mohamad~~ Agung Ridlo

NO	
1	* BENTUK PARTISIPASI MASYARAKAT - apa saja Manfaat yg didapat masy - Fisik, Sosial, Ekonomi
2	* WISATAWAN → Ilir Wampera → Domestik - mendapat manfaat apa saja
3	* Pemerintah * Investor
4	* NEO Diagram Venn siapa saja yg terlibat aktivitas chemic
5	Mendapatkan apa saja "profit oriented" dll

Koordinator

Ardiana Yuli Puspitasari, ST, MT

Semarang,

Penguji



LAMPIRAN 16



YAYASAN BADAN WAKAF SULTAN AGUNG
UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG (UNISSULA)
Jl. Raya Kaligawe Km.4 Semarang 50112 Telp. (024) 6583584 (8 Sal) Fax.(024) 6582455
email : informasi@unissula.ac.id web : www.unissula.ac.id

FAKULTAS TEKNIK

Bismillah Membangun Generasi Khaira Ummah

Lembar Revisi

Berdasarkan Rapat Tim Penguji Ujian Pendadaran

Hari : Selasa
Tanggal : 10 Maret 2020
Tempat : Ruang Rapat Prodi Perencanaan Wilayah dan Kota
Nama Mhs : Yudo Rhesatama
NIM : 31201400677
Judul TA : Bentuk Partisipasi Masyarakat Dalam Pengembangan Pengelolaan Obyek Wisata Top Selfie Pinusan Kragilan Desa Pogalan Kecamatan Pakis Kabupaten Magelang

Wajib melakukan perbaikan seperti tercantum di bawah ini :

- ① Apa hubungan antara ambisi budaya: hari pasaran, tabalan, konduraw dan budaya top selfie?
- ② Partisipasi masyarakat pada level berapa? Apa saja indikator keberhasilan di lokasi pd aspek sosial saja? Ekonomi saja? Budaya saja?

Penguji

.....
.....

LAMPIRAN 17



YAYASAN BADAN WAKAF SULTAN AGUNG
UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG (UNISSULA)
Jl. Raya Kaligawe Km.4 Semarang 50112 Telp. (024) 6593584 (8 Sal) Fax (024) 6582455
email : informasi@unissula.ac.id web : www.unissula.ac.id

FAKULTAS TEKNIK

Bismillah Membangun Generasi Khaira Ummah

Lembar Revisi

Berdasarkan Rapat Tim Penguji Ujian Pendadaran

Hari : Selasa
Tanggal : 10 Maret 2020
Tempat : Ruang Rapat Prodi Perencanaan Wilayah dan Kota
Nama Mhs : Yudo Rhesatama
NIM : 31201400677
Judul TA : Bentuk Partisipasi Masyarakat Dalam Pengembangan Pengelolaan Obyek Wisata Top Selfie Pinusan Kragilan Desa Pogalan Kecamatan Pakis Kabupaten Magelang

Wajib melakukan perbaikan seperti tercantum di bawah ini :

- Statement yg dikutip → hendakanya ada di daftar pustaka. → MENCET. 77
- Materi Teori → lebih juga tla ada di Daftar Pustaka ?
- Peta + Foto → tidak ada keterangan
- satuan " pada tabel → tambahkan
- 4.2.3 → Buat Rekapitulasi (kesimpulan)
 - Sosial
 - Ekonomi
 - BudayaHasil Studi + Fasilitas, Sosial, Ekonomi & Budaya

Jawab = Responden → Tabulasi Penguji


(M. Anam Ridlo)

LAMPIRAN 18



YAYASAN BADAN WAKAF SULTAN AGUNG
UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG (UNISSULA)
Jl. Raya Kaligawe Km.4 Semarang 50112 Telp. (024) 6583584 (8 Sal) Fax (024) 6582455
email : informasi@unissula.ac.id web : www.unissula.ac.id

FAKULTAS TEKNIK

Bismillah Membangun Generasi Khaira Ummah

Lembar Revisi

Berdasarkan Rapat Tim Penguji Ujian Pendadaran

Hari : Selasa
Tanggal : 10 Maret 2020
Tempat : Ruang Rapat Prodi Perencanaan Wilayah dan Kota
Nama Mhs : Yudo Rhesatama
NIM : 31201400677
Judul TA : Bentuk Partisipasi Masyarakat Dalam Pengembangan Pengelolaan Obyek Wisata Top Selfie Pinusan Kragilan Desa Pogalan Kecamatan Pakis Kabupaten Magelang

Wajib melakukan perbaikan seperti tercantum di bawah ini :

Perbaiki peta temahili !
- Sumber² bab II sesuai & def bust.
- Temuan studi : tingkatan partisipasi ? → Simpulan
- lampiran ayat AQ sesuai tema, dim et. bllg.
- list gambar pd hup² foto.

Penguji

(.....)

**BERITA ACARA UJIAN PEMBAHASAN
TUGAS AKHIR**

Pelaksanaan Sidang Pendadaran Tugas Akhir

Nama Mahasiswa : Yudo Rhesatama
Judul Tugas Akhir : Bentuk Partisipasi Masyarakat Dalam Pengembangan
Pengelolaan Objek Wisata Top Selfie Pinusan Kragilan
Desa Pogalan Kecamatan Pakis Kabupaten Magelang
Hari/Tanggal : Rabu/26 Februari 2020
Waktu : 09.20-10.00 WIB
Pembimbing I : Dr. Ir. Mohammad Agung Ridlo, MT.
Pembimbing II : Ir. Hj. Eppy Yuliani, MT.
Penguji : Agus Rochani, ST, MT.

1. Masukan/Pertanyaan

Oleh Dosen Penguji (Agus Rochani, ST,MT.)

1. Atraksi penangkap Top Selfie tidak semua fasilitas dibutuhkan
 2. Kelembagaan : Struktur orang kunci, pembiayaan, konflik yang timbul, stakeholder terkait.
 3. Partisipasi : berbagi manfaat dan resiko
-

Tanggapan

1. Disesuaikan
 2. Sudah ditambahkan
 3. Sudah ditambahkan
-

2. Masukan/Pertanyaan

Oleh Dosen Pembimbing I (Dr. Ir. Mohammad Agung Ridlo,MT.)

1. Tambahkan manfaat yang didapat masyarakat (fisik, sosial, ekonomi)
 2. Siapa saja yang terlibat dan mendapatkan apa saja “profit oriented”
-

Tanggapan

1. Sudah ditambahkan
 2. Keterlibatan kelompok wisata yang berintikan 8 orang sebagai kunci menciptakan objek wisata top selfie
-

3. Masukan/Pertanyaan

Oleh Dosen Pembimbing II (Ir. Hj. Eppy Yuliani,MT.)

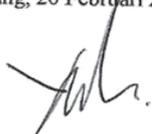
1. Abstrak diperbaiki dan ditambah bahasa inggris
 2. Peta side objek wisata
 3. Temuan Studi disimpulkan
 4. Cek sumber referensi
-

Tanggapan

1. Sudah diperbaiki

2. Telah diperbaiki dan ditambahkan
3. Temuan studi disimpulkan
4. Sudah disesuaikan

Semarang, 26 Februari 2020


Yudo Rhesatama

Nama	Jabatan	Tanda Tangan
Agus Rochani,ST,MT.	Dosen Penguji	
Dr. Ir. Mohammad Agung Ridlo,MT.	Dosen Pembimbing I	
Ir. Hj. Eppy Yuliani,MT.	Dosen Pembimbing II	
Ardiana Yuli Puspitasari,ST,MT.	Dosen Koordinator TA	

**BERITA ACARA UJIAN PENDADARAN
TUGAS AKHIR**

Pelaksanaan Sidang Pendadaran Tugas Akhir

Nama Mahasiswa : Yudo Rhesatama
Judul Tugas Akhir : Bentuk Partisipasi Masyarakat Dalam Pengembangan
Pengelolaan Objek Wisata Top Selfie Pinusan Kragilan
Desa Pogalan Kecamatan Pakis Kabupaten Magelang
Hari/Tanggal : Selasa/10 Maret 2020
Waktu : 12.30-13.30 WIB
Pembimbing I : Dr. Ir. Mohammad Agung Ridlo, MT.
Pembimbing II : Ir. Hj. Eppy Yuliani, MT.
Penguji : Agus Rochani, ST, MT.

2. Masukan/Pertanyaan

Oleh Dosen Penguji (Agus Rochani, ST,MT.)

4. Hubungan antara analisis budaya : hari pasaran, tahlilan, kenduren dengan atraksi top selfie?
 5. Partisipasi pada level berapa? Apa bisa perilaku manusia dibatasi pada aspek sosial saja, ekonomi saja, dan budaya saja?
-

Tanggapan

4. Menjelaskan adat istiadat masyarakat setempat
 5. Citizen control
-

4. Masukan/Pertanyaan

Oleh Dosen Pembimbing I (Dr. Ir. Mohammad Agung Ridlo,MT.)

3. Statement dan matrik teori yang dikutip harus ada di daftar pustaka
 4. Peta + Foto tambahkan keterangan
 5. Satuan pada table ditambahkan
 6. Buat rekapitulasi dan tabulasi jawaban responden
-

Tanggapan

3. Sumber-sumber sudah ditambahkan
 4. Keterangan ditambahkan dan diperjelas
 5. Satuan pada table telah ditambahkan
 6. Rekapitulasi dikelompokkan dan diperjelas
-

5. Masukan/Pertanyaan

Oleh Dosen Pembimbing II (Ir. Hj. Eppy Yuliani,MT.)

5. Perbaiki Peta
 6. Sumber-sumber Bab II disesuaikan dengan daftar pustaka
 7. Temuan Studi disimpulkan
 8. Kutipan Ayat Al-Quran sesuai tema dan keterangan gambar pada tiap foto ditambahkan
-

Tanggapan

5. Sudah diperbaiki
6. Telah disesuaikan
7. Temuan studi disimpulkan
8. Sudah disesuaikan dan ditambahkan

Semarang, 10 Maret 2020


Yudo Rhesatama

Nama	Jabatan	Tanda Tangan
Agus Rochani,ST,MT.	Dosen Penguji	
Dr. Ir. Mohammad Agung Ridlo,MT.	Dosen Pembimbing I	
Ir. Hj. Eppy Yuliani,MT.	Dosen Pembimbing II	
Ardiana Yuli Puspitasari,ST,MT.	Dosen Koordinator TA	

DAFTAR PERTANYAAN WAWANCARA

“BENTUK PARTISIPASI MASYARAKAT DALAM UPAYA PENGEMBANGAN PENGELOLAAN OBJEK WISATA TOP SELFIE PINUSAN KRAGILAN DESA POGALAN KECAMATAN PAKIS KABUPATEN MAGELANG”

Sasaran Pertanyaan Penelitian	Indikator Pertanyaan	Pertanyaan Penelitian
Karakteristik Objek Wisata Top Selfie Pinusan Kragilan	Komponen Pariwisata: 1. Atraksi dan Kegiatan wisata 2. Akomodasi 3. Fasilitas 4. Infrastruktur 5. Pelayanan Transportasi 6. Elemen Kelembagaan	1. Bagaimana sejarah terbentuknya objek wisata ini? 2. Apa saja daya tarik wisata yang ditawarkan oleh objek wisata ini? 3. Bagaimana aksesibilitas objek wisata ini?
Karakteristik Masyarakat Dusun Kragilan	1. Konsep Partisipasi masyarakat 2. Profil masyarakat Dusun Kragilan 3. Sistem Aktifitas	1. Mata pencaharian masyarakat setempat sebagai apa? 2. Bagaimana aktifitas masyarakat di Dusun ini?
Bentuk Partisipasi Masyarakat dalam Upaya Pengembangan Pengelolaan Objek Wisata Top Selfie Pinusan Kragilan	7) Pikiran; 8) Tenaga; 9) Tenaga dan Pikiran; 10) Keahlian; 11) Barang; dan 12) Uang	1. Siapa saja yang ikut mengembangkan objek wisata tersebut 2. Bagaimana masyarakat mengembangkan objek wisata tersebut? 3. Adakah pihak dari masyarakat yang tidak setuju dengan adanya objek

Sasaran Pertanyaan Penelitian	Indikator Pertanyaan	Pertanyaan Penelitian
		<p>wisata ini?</p> <p>4. Apa saja yang dilakukan masyarakat untuk berpartisipasi pada penyelenggaraan objek wisata ini?</p> <p>5. Apa saja kendala yang dirasakan oleh masyarakat dalam mengembangkan objek wisata ini?</p> <p>6. Adakah bantuan atau pengarahan dari pihak pemerintah untuk pengembangan objek wisata tersebut?</p>

REKAPITULASI HASIL WAWANCARA

NO	PERTANYAAN	JAWABAN	RESPONDEN
Karakteristik Objek Wisata Top Selfie Pinusan Kragilan			
1	Bagaimana sejarah terbentuknya objek wisata ini?	<i>“anak-anak dusun mriki mas yang jadi tukang parkir, nariki paling mahal ya 1000 rupiah, hasilnya juga buat mereka jajan saja”</i>	Mas Warandi <i>(M2/L/A/22/12/2019)</i>
		<i>“Tiyang mriki ingkang menawi wonten kecarepan buka kesempatan parkir niku sanjange lumayan kagem arta tambahan”.</i>	Mbah Parto <i>(M8/L/B/22/12/2019)</i>
		<i>“warga dadi tertarik to mas, mikir nek ada peluang iyo juga kan iso dadi wisata alam disini”.</i>	Mas Warandi <i>(M2/L/A/22/12/2019)</i>
		<i>“warga rapat rutin sekalian membahas kalau dikembangkan jadi objek wisata gimana, biar pungutan parkir juga tidak disebut pungli”</i>	Dalbiyanto <i>(M3/L/B/22/12/2019)</i>
		<i>“Tiyang mriki ngertos ada orang kok sering dolan ning pinusan jebule foto-foto terus bocah-bocah sami nariki parkir terus jagake kendaraane”.</i>	Pak Sarji <i>(M1/L/B/22/12/2019)</i>
		<i>“sebenernya anak-anak sini tidak hanya menjaga kendaraan milk orang lain itu, tapi mereka ki yo jagani lan</i>	Mas Anto <i>(M4/L/A/22/12/2019)</i>

NO	PERTANYAAN	JAWABAN	RESPONDEN
		<i>ngawasi ben pengunjung itu tidak nglakoni hal-hal sing aneh-aneh mas, soale kebanyakan yang datang kesini kan cah nom pacaran”</i>	
		<i>“mengajukan perizinan, nembung ke TNGM boleh apa tidak kalau jadi objek wisata tapi ngelola sendiri masyarakatnya, akhirnya boleh tapi tetap harus konservasi tema nya, dan sebenere pelit karena kayu pinus tidak boleh di manfaatkan apapun, walaupun seranting pun tidak boleh mas, kayu yang roboh juga, alasanya nanti nek ada kayu yang tidak terpakai kalau tidak di bakar ya di pendam oleh pihak TNGM nya, ada MoU nya mas per bulan mei tahun 2015”</i> (Pak Sarji (M1/L/B/22/12/2019)
		<i>“Tahun 2015 sepertinya akhirnya ada hitam di atas putih perjanjian untuk dibuka objek wisata di Dusun Kragilan, kami ngasih izin ya selama konsep dan pengembanganya tidak mengganggu proses konservasi nya pasti kami perbolehkan itu juga bukan milik taman nasional saja tapi juga milik semua warga”</i>	Taman Nasional Gn. Merbabu (P1/L/B/07/01/2020)
2.	Apa saja daya tarik wisata yang ditawarkan oleh objek wisata ini?	<i>“Objek wisata iki memang fokus ning pengembangan wisata alam sementara yang boleh dikembangkan hanya wisata berfoto ria yang memaanfaatke pemandangan hutan karo pemandangan yang seakan ada di atas jurang”. (“Objek</i>	Mbah Parto (M8/L/B/17/12/2019)

NO	PERTANYAAN	JAWABAN	RESPONDEN
		<i>wisata ini memang focus pada pengembangan wisata alam, sementara yang boleh dikembangkan hanya wisata berfoto ria yang memanfaatkan pemandangan hutan dan pemandangan seperti berada diatas jurang”).</i>	
		<i>“Top Selfie menawarkan wisata berswafoto dengan latar belakang pemandangan mas, jadi wisata yang ditawarkan hanya berbentuk pemandangan alam dan objek spot foto yang ada temanya”.</i>	Pak Dalbiyanto (M3/L/B/17/12/2019)
		<i>“Objek wahana nya milik pribadi masyarakat asli Dusun Kragilan mas, diganti temane ben sasi poso, jadi setahun sekali mesti ganti tema objek wahana fotonya” (“Objek wahananya milik pribadi masyarakat asli Dusun Kragilan mas, di ganti temanya setiap bulan puasa, jadi setahun sekali pasti ganti tema objek wahana fotonya”)</i>	Mas Anto (M4/L/A/17/12/2019)
		<i>“Objek wisata ini sulit untuk menambah atraksi wisata karena keterbatasan perijinan serta dana pengembangan objek wisata tersebut”</i>	Pak Sarji (M4/L/A/17/12/2019)
		<i>“Sebetulnya pengen dibuat outbond bisa jadi kegiatan baru di lokasi wisata ini, tetapi perijinane susah kudu banyak yang diurus, objek foto saja sudah ribet ngurus ijinya”</i>	Mas Warandi (M2/L/A/17/12/2019)

NO	PERTANYAAN	JAWABAN	RESPONDEN
3.	Bagaimana aksesibilitas objek wisata ini?	"Top Selfie ini bisa diakses lewat Kopeng Salatiga atau lewat Grabag kalau arabe dari Magelang"	Pak Sarji (M1/L/B/17/12/2019)
		"Akses dari semarang enake lewat Kopeng lebih dekat jarak tempuhnya, dekat kok bisa di akses naik motor" ("Akses dari Semarang lebih enak melalui Kopeng lebih dekat jarak tempuhnya, dekat bisa di akses naik motor").	Pak Dalbiyanto (M3/L/B/17/12/2019)
		"Jalane wes aspal, beton, lebar juga termasuk jalur alternative kok jadi tidak usah khawatir kesulitan untuk aksesnya". ("Jalannya sudah aspal, beton, lebar juga termasuk jalur alternative jadi tidak perlu khawatir kesulitan untuk aksesnya").	Mas Anto (M4/L/A/17/12/2019)
		"tahun 2014 baru dibeton, ngajukan bantuan PNPM niku kagem dana desa nggih sekalian dandani dalane mas"	Mbah Parto (M8/L/B/17/12/2019)
		"Aksesnya mudah nek nduwe kendaraan pribadi, masalahe mboten wonten angkutan sing arah ning dusun, biasane warga kene numpak sepeda montor utawa mobil colt bak terbuka". ("Aksesnya mudah jika punya kendaraan milik pribadi, masalahnya belum ada kendaraan umum yang ke arah dusun, biasanya warga sini naik sepeda motor atau mobil colt bak terbuka").	Mas Warandi (M2/L/A/17/12/2019)
Karakteristik Masyarakat Dusun Kragilan			

NO	PERTANYAAN	JAWABAN	RESPONDEN
1.	Mata pencaharian masyarakat setempat sebagai apa?	<p><i>“ Dulu, masyarakat ten dusun mriki kegiatannya nggih bertani di kebun sayur, hasil dari kebune niku di jual ke pasar magelang”. (“Dulu masyarakat di dusun sini kegiatannya bertani di kebun sayur, hasil dari kebun kemudian di jual ke pasar magelang”).</i></p>	<p>Mas Warandi (M2/L/A/22/12/2019)</p>
		<p><i>“kula nate adol sayuran hasil kebun ning pasar tak rewangi mlaku saking griyo tekan pasar magelang niku mlampah kaliyan mikul sayur mayur ”. (“saya pernah jual sayuran hasil kebun ke pasar, saya jalan kaki dari rumah sampai ke pasar magelang itu jalan kaki sambil mikulsayur mayor”).</i></p>	<p>Pak Karim (M9/L/B/22/12/2019)</p>
		<p><i>“Jaman ndisik, masyarakat ten dusun mriki penggaweane nggih bertani kebun sayur mas, la hasilei kebune niku di jual ning pasar magelang”. (“Jaman dulu masyarakat dusun sini pekerjaannya bertani kebun sayur, hasilnya kebun di jual ke pasar magelang”).</i></p>	<p>Bu Inah (M6/P/B/22/12/2019)</p>
		<p><i>“rata-rata masyarakat disini pekerjaannya sebagai petani dan bertenak sapi, tapi semenjak ada objek wisata sebagian masyarakat yang masih muda mendapat penghasilan dari bekerja dari objek wisata itu, ada yang fotografi, jaga parkir, dsb”.</i></p>	<p>Mas Bagio (M11/L/A/22/12/2019)</p>

NO	PERTANYAAN	JAWABAN	RESPONDEN
2.	Bagaimana aktifitas masyarakat di Dusun ini?	<i>“Semenjak wonten top selfie niku lumayan buat nambah-nambah rejeki mas ya jadi tukang foto itu”</i>	Mbak Luluk (M7/P/A/22/12/2019)
		<i>“Semenjak wonten Top Selfie masyarakat mriki ikut andil dalam pengelolaan objek, warga juga ada yang berjualan buka warung di Top Selfie”.</i>	Mas Anto (M4/L/A/17/12/2019)
		<i>“Pekerjaan laine nggih jaga parkir niku to mas, lumayan lah kagem pekerjaan tetap saget, wonten sift jadine gentian, setorane ten pengurus 100.000 mas”</i>	Pak Karim (M9/L/B/22/12/2019)
		<i>“ Masyarakat dusun mriki masih memakai hari tanggalan itu pakai tanggalan jawa yo macem pasaran pon legi ngoten”. (“Masyarakat dusun sini memakai hari tanggalan jawa seperti pon, legi begitu”).</i>	Pak Sarji (M1/L/B/17/12/2019)
		<i>“Tiap selasa kliwon ono kenduri ning objek wisata, selamatan nganggo ingkung, kembany 7 rupa”. (“Setiap hari selasa kliwon ada kenduri di objek wisata, selamatan menggunakan ingkung dan bunga 7 macam”).</i>	Pak Yanti (M10/L/B/18/01/2020)
		<i>“Kalau ritual itu lupa dilakukan mesti bakalan membahayakan pengunjung mesti mas ada yang kesurupan</i>	Bu Poni (M12/P/B/22/12/2019)

NO	PERTANYAAN	JAWABAN	RESPONDEN
		<i>atau celaka”</i>	
Bentuk Partisipasi Masyarakat dalam Pengembangan Pengelolaan Objek Wisata Top Selfie Pinusan Kragilan			
1.	Siapa saja yang ikut mengembangkan objek wisata tersebut?	<i>“Organisasi Pokdarwis terdiri dari warga sini, yang diketuai Mas anto namanya mas dia ketua organisasi yang jadi cikal bakal fotografer di objek top selfie ini, ngajarin warga desa terus warga antusias dengan pekerjaan ini mungkin juga kan kesanya keren mas”</i>	Pak Sarji (M1/L/B/17/12/2019)
		<i>“Sebagian masyarakat dusun kragilan ikut mengembangkan objek wisata,pokdarwis sebagai wadahnya sehingga pengelolaan dan pengembangan objek lebih terstruktur”</i>	Pak Yanti (M10/L/B/18/01/2020)
		<i>“sekarang sebagian warga bekerja untuk objek wisata mas, ya walaupun semua tidak berkontribusi penuh tetapi ya sudah mau bantu-bantu dan memiliki untuk bekerja disini lebih menjanjikan, tidak ada yang bekerja diluar sih”</i>	Mas Anto (M4/L/A/17/12/2019)
2.	Bagaimana masyarakat mengembangkan objek wisata tersebut?	<i>“masyarakat disini terus rapat bentuk organisasi atau dikenal kelompok sadar wisata (pokdarwis) untuk jd pengurus nama objek nya sepakat jadi top selfie, pengurus utama saya ambilkan dari anak-anak muda yang dulunya</i>	Pak Sarji (M1/L/B/17/12/2019)

NO	PERTANYAAN	JAWABAN	RESPONDEN
		<i>sudah ngurusi lokasi objek”</i>	
		<i>“Masyarakat dusun kragilan tertarik ndamel organisasi yang nantinya menjadi pengurus top selfie, pengelolaan tanggung jawabnya akan di serahkan ke masyarakat dusun kragilan”</i>	Mas Warandi (M2/L/A/22/12/2019)
		<i>“mengajukan perizinan, nembung ke TNGM boleh apa tidak kalau jadi objek wisata tapi ngelola sendiri masyarakatnya, akhirnya boleh tapi tetap harus konservasi tema nya, dan sebenere pelit karena kayu pinus tidak boleh di manfaatkan apapun, walaupun seranting pun tidak boleh mas, kayu yang roboh juga, alasanya nanti nek ada kayu yang tidak terpakai kalau tidak di bakar ya di pendam oleh pihak TNGM nya, ada MoU nya mas per bulan mei tahun 2015”</i>	Pak Sarji (M1/L/B/17/12/2019)
		<i>“Semenjak wonten Top Selfie masyarakat mriki ikut andil dalam pengelolaan objek, warga juga ada yang berjualan buka warung di Top Selfie”.</i>	Mas Anto (M4/L/A/17/12/2019)
		<i>“masyarakat mengembangkan ide berharap kalau objek wisata itu bisa jadi lahan pekerjaan untuk masyarakat,</i>	Mas Bagio (M11/L/A/22/12/2019)

NO	PERTANYAAN	JAWABAN	RESPONDEN
		<i>kemudian masyarakat memiliki ide untuk membuat wahana pedukung untuk foto-foto itu lho mas yang rencananya diletakan di kebun sayur milik warga juga”</i>	
3.	Adakah pihak dari masyarakat yang tidak setuju dengan adanya objek wisata ini?	<i>“kalo dari masyarakat hampir semua setuju, warga dadi tertarik to mas, mikir nek ada peluang iyo juga kan iso dadi wisata alam disini”. (“Warga jadi tertarik mas, mikir kalo ada peluang iya juga kan bisa jadi wisata alam disini”)</i>	Mas Warandi (M2/L/A/22/12/2019)
		<i>“sekarang sebagian warga bekerja untuk objek wisata mas, ya walaupun semua tidak berkontribusi penuh tetapi ya sudah mau bantu-bantu dan memiliki untuk bekerja disini lebih menjanjikan, tidak ada yang bekerja diluar sih”</i>	Pak Yanti (M10/L/B/18/01/2020)
4.	Apa saja yang dilakukan masyarakat untuk berpartisipasi pada penyelenggaraan objek wisata ini?	<i>“anak-anak dusun mriki mas yang jadi tukang parkir, nariki paling mahal ya 1000 rupiah, hasilnya juga buat mereka jajan saja”</i>	Mas Warandi (M2/L/A/22/12/2019)
		<i>“sebenarnya anak-anak sini tidak hanya menjaga kendaraan milk orang lain itu, tapi mereka ki yo jagani lan ngawasi ben pengunjung itu tidak nglakoni hal-hal sing aneh-aneh mas, soale kebanyakan yang datang kesini kan</i>	Pak Sarji (M1/L/B/17/12/2019)

NO	PERTANYAAN	JAWABAN	RESPONDEN
		<i>cah nom pacaran”</i>	
		<i>“Ya mas kula termasuk jadi fotografer, malahan seluruh warga desa jadi fotografer, belajare nggih otodidak dari mas anto awale trus sing wes mahir ngajarin kancane liyane dugi sakniki saget sedoyo dadi pekerjaan tetap warga. tarif foto ne murah meriah mas cumin 2500 per foto, kalau ada yang lebih murah dan ketahuan nanti ada hukumane mas skorsing 9 bulan tidak boleh foto di objek”</i>	Mbak Luluk (M7/P/A/22/12/2019)
5.	Apa saja kendala yang dirasakan oleh pengelola dalam mengembangkan objek wisata ini?	<i>“kendala utama yang kami rasakan yaitu kekhawatiran akan menurunnya minat wisatawan terhadap atraksi yang ada di objek wisata Top Selfie ini”</i>	Pak Sarji (M1/L/B/17/12/2019)
		<i>“Belum adanya dukungan dari pemerintah, dalam bentuk dana ataupun pelatihan”</i>	Mas Warandi (M2/L/A/22/12/2019)