

## ABSTRAK

Pariwisata di era saat ini bukan hanya sekedar berkreasi, akan tetapi sebagai mata rantai kepariwisataan industri dan cenderung semakin kompleks. Realitasnya sektor pariwisata bukan hanya sekedar menjual daya tarik objek wisata semata tetapi juga berkomitmen untuk menumbuhkan kembangkan daya tarik dan potensi pengembangan yang ada di setaip daerah. Pariwisata juga merupakan bentuk kegiatan yang secara tidak langsung melibatkan dari berbagai sektor khususnya masyarakat. Kondisi ini menimbulkan dampak yang positif kepada masyarakat untuk memberikan energi dorongan untuk mengubah pola pikir masyarakat untuk mengembangkan sektor kepariwisataan dengan memanfaatkan potensi daerah setempat yang dimiliki. Salah satu sektor pariwisata yang sedang menjadi tren di kalangan masyarakat maupun pemerintah yang berpotensi untuk dikembangkan yaitu objek wisata yang berbasis potensi wisata alam. Jawa Tengah memiliki salah satu daerah yang memiliki daya tarik wisata alam yaitu wisata Top Selfie Pinusan Kragilan. Objek wisata ini terletak didalam kawasan hutan pinus kragilan yang berada di Dusun Kragilan, Desa Pogalan Kecamatan Pakis, Kabupaten Magelang. Status pengelolaan wisata Top Selfie Pinus Kragilan oleh masyarakat setempat menjadi salah satu bentuk komitmen masyarakat dalam berpartisipasi untuk mengembangkan potensi daerah melalui pengembangan pariwisata lokal sehingga penelitian ini bertujuan untuk melihat dan menemukan bentuk partisipasi masyarakat terhadap pengembangan pengelolaan objek wisata Top Selfie Pinusan Kragilan. Metode yang digunakan untuk penelitian ini adalah metode kualitatif rasionalistik, menggunakan teknik analisis deskriptif kualitatif dengan *indepth interview*. Teori-teori yang digunakan pada penelitian ini adalah teori yang berkaitan mengenai pengertian partisipasi, bentuk partisipasi, pengertian pariwisata, komponen pariwisata, jenis pariwisata dan pengertian ekowisata. Kesimpulan dari penelitian ini adalah ditemukanya bentuk-bentuk partisipasi masyarakat dari proses partisipasi seperti menuangkan ide pengembangan lokasi menjadi objek wisata, gotong royong membangun objek, membuat wahana spot foto sebagai atraksi wisata, hingga mengasah keahlian dengan menjadi fotografer di objek wisata Top Selfie Pinusan Kragilan. Bentuk partisipasi yang ada yaitu pikiran, tenaga, pikiran dan tenaga, keahlian, dan uang atau harta. Bentuk partisipasi lainnya adalah partisipasi dalam manajemen kegiatan, partisipasi membuat rencana, partisipasi dalam implementasi, partisipasi dalam pemeliharaan, serta partisipasi dalam memanfaatkan hasil.

**Kata Kunci:** Pariwisata, Partisipasi Masyarakat, Bentuk Partisipasi

## ***ABSTRACT***

Tourism in this era is not only about creativity, but as a chain of industrial tourism that happened to be more complex. The fact is that the tourism sector is not only selling their tourist attractions but also committed to develop the attractions potential in every region. Tourism is also a form of activity that indirectly involves from various sectors, especially the community. This condition has a positive impact on the community to provide energy encouragement to change the mindset of the community to develop the tourism sector by utilizing the potential of the local area that exists. One of the tourism sector that is happening nowadays among the public and the government that has the potential to be developed is a tourism object based on natural tourism potential. Central Java has one area that has a natural tourist attraction, namely Top Selfie Pinusan Kragilan. This tourism object is located in the Kragilan pines forest Pogalan village Pakis district, Magelang. The status of Top Selfie Pinus Kragilan is managed by the local community as a form of community commitment in participating to develop the potential of the region through the development of local tourism, so this study aims to see and discover the forms of community participation in the development of Top Selfie Pinus Kragilan attractions. The method research of this study is a qualitative rationalistic method, using qualitative descriptive analysis techniques with in-depth interviews. The theories that used in this study are theories related to the meaning of participation, the form of participation, the understanding of tourism, the component of tourism, the type of tourism and the meaning of ecotourism. The conclusion of this research is found that the forms of community participation from the process of participation such as pouring the idea of developing places into tourist attractions, mutual cooperation to build objects, making vehicle photo spots as a tourist attractions, to take a benefit potential by a photographer in the Top Selfie Pinusan Kragilan tourist attraction. The forms of participation are thought, energy, thought and energy, expertise, and money or financial property. Other forms of participation are participation in activity management, participation in making plans, participation in implementation, participation in maintenance, and participation in utilizing results.

***Keywords:*** Tourism, Community Participation, Forms of Participation