

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vi
MOTTO	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT.....	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan.....	4
1. Tujuan Umum.....	4
2. Tujuan Khusus.....	4
D. Manfaat.....	5
1. Bagi akademik.....	5
2. Bagi tenaga kesehatan/perawat	5

3. Bagi Peneliti/Penelitian dan Pengembangan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Konsep Dasar Perilaku Kekerasan	6
1. Pengertian	6
2. Rentang respon Marah.....	6
4. Faktor Resiko	8
5. Etiologi	9
B. Terapi Relaksasi	13
1. Pengertian Relaksasi.....	13
2. Macam-macam Relaksasi.....	13
3. Tujuan Relaksasi Benson	16
4. Keuntungan Relaksasi Benson	17
C. Musik Instrumental Kitaro	18
1. Pengertian musik instrumental	18
2. Instrumental Kitaro.....	19
3. Jenis-Jenis Terapi Musik.....	19
4. Manfaat Musik instrumental	20
D. Kerangka Teori	24
E. Hipotesis Penelitian	25
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Kerangka Konsep	26
B. Variabel Penelitian	26
C. Jenis dan Desain Penelitian	27
D. Populasi Dan Sample Penelitian.....	27
1. Populasi	27

2. Sample	27
E. Tempat dan Waktu Penelitian	28
F. Definisi Operasional	29
G. Instrumen / Alat Pengumpulan Data	29
1. Instrument Data	29
H. Metode Pengumpulan Data	30
I. Analisa Data	31
1. Pengelolaan Data	31
2. Analisa Data	32
J. Etika Penelitian.....	33
BAB IV HASIL PENELITIAN	35
A. Karakteristik Responden	35
1. Jenis Kelamin	36
2. Usia.....	36
3. Pekerjaan	37
B. Analisis Bivariat.....	38
BAB V PEMBAHASAN.....	42
A. Gambaran Umum	42
B. Interpretasi dan Diskusi Hasil	42
1. Karakteristik Reesponden.....	42
a. Jenis kelamin	42
b. Usia.....	43
c. Pekerjaan	44
2. Efektifitas Kombinasi Teknik Relaksasi Benson Dan Musik Instrumental Kitaro Terhadap Tingkat Resiko Perilaku Kekerasan Pada Pasien Gangguan Jiwa.....	45

C. Keterbatasan Penelitian	48
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN	50
A. Simpulan.....	50
B. Saran	51
1. Lembaga Pendidikan	51
2. Bagi rumah sakit.....	51
3. Bagi Peneliti	51
DAFTAR PUSTAKA	52
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1.	Deinisi Operasional	29
Tabel 4.1.	Distribusi Frekuensi Responden Berdasarkan Jenis Kelamin Pasien Resiko Perilaku Kekerasan Di RSJD Dr.Amino Gondohutomo, Provinsi Jawa Tengah	36
Tabel 4.2	Distribusi Frekuensi Responden Berdasarkan Usia Pasien Resiko Perilaku Kekerasan Di RSJD Dr.Amino Gondohutomo, Provinsi Jawa Tengah.....	36
Tabel 4.3	Distribusi Frekuensi Responden Berdasarkan Pekerjaan Pasien Resiko Perilaku Kekerasan Di RSJD Dr.Amino Gondohutomo, Provinsi Jawa Tengah.....	37
Tabel 4.4	Hasil analisa Uji Marginal Homogeneity Test Sebelum dan Sesudah Diberikan terapi kombinasi teknik relaksasi benson dan musik instrumental kitaro Pada Kelompok Kontrol.....	38
Tabel 4.5	Hasil analisa Uji Marginal Homogeneity Test Sebelum dan Sesudah Diberikan terapi kombinasi teknik relaksasi benson dan musik instrumental kitaro Pada Kelompok Intervensi	39
Tabel 4.6	Hasil Uji Mann Whitney Test Perbedaan Tingkat Resiko Perilaku Kekerasan Setelah Diberikan Terapi Kombinasi Teknik Relaksasi Benson Dan Musik Instrumental Kitaro Pada Kelompok Intervensi Dan Kontrol.....	40

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1. Rentang respon marah	6
Gambar 2.2. Kerangka Teori	24
Gambar 3.1. Kerangka Konsep	26

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Surat ijin survey
- Lampiran 2 . Surat balasan Survey
- Lampiran 3. Surat ijin penelitian
- Lampiran 4. Surat Balasan Penelitian
- Lampiran 5. Surat Lolos uji etik FIK
- Lampiran 6. Surat Lolos Uji Etik RSJD dr. Amino Gondogutomo
- Lampiran 7. Surat Lolos Terapi
- Lampiran 8. Surat persetujuan menjadi responden
- Lampiran 9 . Permohonan menjadi responden
- Lampiran 10. Kuesioner RUFA
- Lampiran 11. SOP Benson
- Lampiran 12. Jadwal kegiatan penelitian
- Lampiran 13. Dokumentasi Penelitian
- Lampiran 14. Daftar Riwayat Hidup