

LAMPIRAN

Instrumen Wawancara

- a. Wawancara dengan Bapak Muhammad Dirhamsyah
 - Apa yang Anda ketahui tentang Kanzus Sholawat?
 - Sebagai masyarakat Pekalongan, apa manfaat yang dapat Anda rasakan secara pribadi maupun yang dirasakan masyarakat di sekitar Anda dengan adanya kegiatan-kegiatan di Kanzus Sholawat, khususnya kegiatan Maulid?
 - Sebagai pemerhati sejarah dan kebudayaan Pekalongan, bagaimana pendapat Anda mengenai rangkaian kegiatan-kegiatan di Kanzus Sholawat, seperti Pawai Panjang Jimat, Kirab Merah Putih, Nikah Maulid, Gambusan, dan lain-lain. Apakah kegiatan-kegiatan tersebut dapat dijadikan indikator dalam upaya pengembangan kebudayaan Islami?
- b. Wawancara dengan Ust. Fathul Ied
 - Apa yang Anda ketahui tentang Kanzus Sholawat?
 - Sebagai masyarakat Pekalongan, apa manfaat yang dapat Anda rasakan secara pribadi maupun yang dirasakan masyarakat di sekitar Anda dengan adanya kegiatan-kegiatan di Kanzus Sholawat, khususnya kegiatan Maulid?
 - Bagaimana pendapat Anda mengenai rangkaian kegiatan-kegiatan di Kanzus Sholawat, seperti Pawai Panjang Jimat, Kirab Merah Putih, Nikah Maulid, Gambusan, dan lain-lain. Apakah kegiatan-kegiatan tersebut dapat dijadikan indikator dalam upaya pengembangan kebudayaan Islami?
- c. Wawancara dengan Salman Al Farisi
 - Apa yang Anda ketahui tentang Kanzus Sholawat?
 - Sebagai warga Noyontaan yang dekat dengan Kanzus Sholawat, apa manfaat yang dapat Anda rasakan secara pribadi maupun yang dirasakan masyarakat di sekitar Anda dengan adanya kegiatan-kegiatan di Kanzus Sholawat, khususnya kegiatan Maulid?
 - Bagaimana pendapat Anda mengenai rangkaian kegiatan-kegiatan di Kanzus Sholawat, seperti Pawai Panjang Jimat, Kirab Merah Putih, Nikah Maulid,

Gambusan, dan lain-lain. Apakah kegiatan-kegiatan tersebut dapat dijadikan indikator dalam upaya pengembangan kebudayaan Islami?

d. Wawancara dengan Muhammad Zainal Masykur

- Apa yang Anda ketahui tentang Kanzus Sholawat?
- Sebagai anggota Banser sekaligus masyarakat Pekalongan, apa manfaat yang dapat Anda rasakan secara pribadi maupun yang dirasakan masyarakat di sekitar Anda dengan adanya kegiatan-kegiatan di Kanzus Sholawat, khususnya kegiatan maulid?
- Bagaimana pendapat Anda mengenai rangkaian kegiatan-kegiatan di Kanzus Sholawat, seperti Pawai Panjang Jimat, Kirab Merah Putih, Nikah Maulid, Gambusan, dan lain-lain. Apakah kegiatan-kegiatan tersebut dapat dijadikan indikator dalam upaya pengembangan kebudayaan Islami?

Pedoman Observasi

Peran Tradisi Perayaan Maulid Kanzus Sholawat dalam Pengembangan Kebudayaan Islami

Indikator	Keterangan	
	Iya	Tidak
Masyarakat mengetahui apa itu Kanzus Sholawat	√	
Masyarakat merasakan manfaat dari kegiatan-kegiatan yang diselenggarakan di Kanzus Sholawat	√	
Masyarakat merasakan peran nyata Kanzus Sholawat dalam pengembangan kebudayaan islami	√	

Sumber : Observasi dan Wawancara dengan tokoh dan masyarakat Pekalongan

Dokumentasi

a. Dokumentasi Kegiatan Maulid Kanzus Sholawat



Sumber: Dokumentasi dalam buku “Sejarah Maulid Nabi: Meneguhkan Semangat Keislaman dan Kebangsaan”, karya Ahmad Tsauri

b. Dokumentasi Wawancara dengan Tokoh masyarakat Pekalongan



Sumber: Dokumentasi wawancara dengan Narasumber Tokoh Masyarakat Pekalongan. 1. Ust Fathul Ied pada hari Ahad, 9 Februari 2020, pukul 07.00-07.15 WIB. Dan 2. Bapak Muhammad Dirhamsyah pada hari Sabtu, 29 Februari 2020, pukul 17.15 – 17.30 WIB.

Scan Buku Konsultasi Bimbingan Skripsi

DATA MAHASISWA BIMBINGAN SKRIPSI

Nama : Miftachul Khawati

Tempat, Tgl Lahir : Palangraja

NIM : 32501600176

Jurusan : SPI

Alamat : Karangdajur, Palangraja

No. Telp / HP : 0857 4227 3566

Dosen Pembimbing : Ust. Ahmad Muhib, MA

Judul Skripsi : Sejarah Perayaan Maulid dan Wenzus
Sholawat Palangraja dan
Peranannya dalam Pengembangan
Kebudayaan Islam di Jawa

LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI FAKULTAS AGAMA ISLAM (FAI) UNISSULA				LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN SKRIPSI FAKULTAS AGAMA ISLAM (FAI) UNISSULA			
No	Hari, Tanggal	Catatan Pembimbing	Ttd. Pembimbing	No	Hari, Tanggal	Catatan Pembimbing	Ttd. Pembimbing
	Jumat 17 Januari 2020	Pemantaban Judul + Kerangka Penulisan		1	Senin, 9 Maret 2020	ACC	
	Sabtu, 18 Januari 2020	Rumusan Masalah + Metak Penulisan					
	Sabtu 1 Februari 2020	Kerangka Penulisan					
	Sabtu 8 Maret 2020	Bab 1 - 5 - Revisi		1			

SEJARAH PERAYAAN MAULID KANZUS SHOLAWAT PEKALONGAN DAN PERANANNYA DALAM PENGEMBANGAN KEBUDAYAAN ISLAMI

ORIGINALITY REPORT

4%	4%	0%	1%
SIMILARITY INDEX	INTERNET SOURCES	PUBLICATIONS	STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	www.scribd.com Internet Source	1%
2	digilib.uinsby.ac.id Internet Source	1%
3	repository.uinjkt.ac.id Internet Source	1%
4	www.laduni.id Internet Source	1%
5	es.scribd.com Internet Source	1%
6	Submitted to Sultan Agung Islamic University Student Paper	1%

Semarang, 5 Mei 2020

Mengetahui,

Wakil Dekan I Fakultas Agama Islam

(H. Khoirul Anwar S, Ag., M. Pd)

Exclude quotes

On

Exclude matches

< 1%

Exclude bibliography

On

DAFTAR RIWAYAT HIDUP MAHASISWA

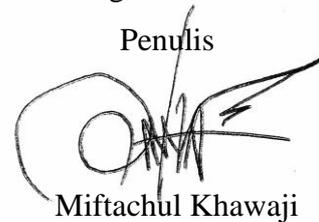
Nama : Miftachul Khawaji
NIM : 32501600176
Fakultas/Jurusan : Agama Islam/Adab
Tempat, Tanggal Lahir : Pekalongan, 31 Januari 1996
Alamat E-mail : adjie@std.unissula.ac.id
No. HP : 085742273566

Riwayat Pendidikan Formal :

- TK Dharma Wanita Kedungkebo Lulus 2002
- SD N Kedungkebo Lulus 2008
- SMP NU Karangdadap Lulus 2011
- MA Darul Amanah Kendal Lulus 2014
- S1 Program Studi Pendidikan Agama Islam di Universitas Islam Sultan Agung Semarang Lulus 2018.
- Sedang Menempuh Pendidikan S1 Fakultas Agama Islam Program Studi Sejarah Peradaban Islam di Universitas Islam Sultan Agung Semarang Tahun 2016 – Sekarang.

Semarang, 9 Maret 2018

Penulis



Miftachul Khawaji