

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
DEKLARASI	vi
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	vii
SURAT PERNYATAAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Penegasan Istilah	5
1. Islamisasi	5
2. Budaya Jawa	6
3. Sunan Kalijaga	6
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan dan Manfaat Penelitian	8

1.	Tujuan Penelitian	8
2.	Manfaat Penelitian	8
E.	Tinjauan Pustaka.....	9
F.	Metode Penelitian	10
1.	Hereustik.....	11
2.	Tahap Verifikasi	12
3.	Tahap interpretasi	12
4.	Tahap Historiografi.....	12
G.	Sistematika Penulisan Skripsi.....	13
BAB II PROFIL KEHIDUPAN SUNAN KALIJAGA		15
1.	Biografi Sunan Kalijaga	15
2.	Latar Belakang Raden Syahid menjadi Sunan Kalijaga	18
3.	Peranan Sunan Kalijaga.....	20
BAB III ISLAMISASI YANG DILAKUKAN SUNAN KALIJAGA.....		24
A.	Islamisasi Budaya oleh Sunan Kalijaga.....	24
1.	Baju Takwa	26
2.	Kidung Rumekso Ing Wengi	27
3.	Grebeg.....	27

4. Upacara Sekaten.....	28
5. Tradisi Suronan.....	29
6. Kesenian Wayang	30
BAB IV EKSISTENSI KESENIAN WAYANG & REVITALISASINYA.....	37
A. Eksistensi Kesenian Wayang	37
1. Wayang sebagai sebuah fenomena	37
B. Wayang di Zaman Modern	43
1. Perkembangan wayang dalam arus sejarah Jawa	43
2. Seni pewayangan di era globalisasi	46
BAB V PENUTUP	50
A. Kesimpulan.....	50
B. Saran	51
DAFTAR PUSTAKA	52