

DAFTAR ISI

COVER.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	i
MOTTO.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	7
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Penegasan Istilah	4
E. Kajian Riset Sebelumnya	4
F. Kerangka Teori.....	5
1. Konsep Kearifan Lokal (<i>Local Wisdom</i>).....	5
2. Pengertian <i>Kabanti</i>	10
G. Metode Penelitian	11
1. Jenis Penelitian	11
2. Teknik Pengumpulan data.	11
3. Teknik analisa.....	12
H. Sistematika Penulisan	12
BAB II.....	14
LANDASAN TEORI.....	14
A. Syair di Nusantara	14
B. Syair yang Muncul di Buton	15
C. Syair Sebagai Media Dakwah Menjaga Kearifan Lokal	16
1. Syair yang di perbolehkan dalam Islam	17
2. Syair yang di larang dalam Islam	18
BAB III	21
SULTAN MUHAMMAD IDRUS KAIMUDDIN DAN SYAIR <i>KABANTI BULA MALINO</i>	21
A. Biografi Singkat Sultan Kaimuddin	21
B. Karya-Karya Sultan Muhammad Idrus Kaimuddin	23
C. Kitab <i>Kabanti Bula Malino</i>	25
B. Bentuk Pengamalan <i>Kabanti Bula Malino</i>	29

1. Masa Kesultanan	29
2. Masa Pasca Kesultanan (Modern).....	30
BAB IV	31
ANALISIS NILAI-NILAI <i>LOCAL WISDOM</i>	31
PADA <i>KABANTI BULA MALINO</i>	31
A. Nilai <i>Local Wisdom Kabanti</i> Mengenai Nasihat Kematian	31
B. Tazkiyatun Nafs (menyucikan diri) dan larangan berbuat sombong	32
C. Jangan Mabuk dengan Kesenangan Dunia.....	33
D. Jangan Mengutamakan Kekuasaan dan Kebangsawanan	33
E. Jangan Membual dan Memfitnah Sesama.....	34
F. Melaksanakan Rukun Islam, Zikir, Salawat dan Salam Serta Berdoa	35
Tengah Malam	35
BAB V.....	38
PENUTUP.....	38
A. Kesimpulan.....	38
B. Saran	39
DAFTAR PUSTAKA	41