

ABSTRAK

Anas. 2019, Sejarah Tradisi *Sendang Kalimah Thoyyibah* Di Makam Hasan Munadi Ungaran Semarang. Skripsi. Program studi Sejarah Peradaban Islam. Universitas Islam Sultan Agung Semarang. Pembimbing, H. Ahmad Choeroni, M. Pd., M. Ag

Jenis Penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) yaitu dengan kegiatan penelitian yang mengumpulkan datanya dilakukan di obyek lapangan secara langsung. Dalam obyek penelitian ini adalah Sejarah Tradisi *Sendang Khalimah Thoyyibah* Di Makam Hasan Munadi Ungaran Semarang. Sendang atau masyarakat biasa menamakan air keramat merupakan salah satu tempat yang dianggap memiliki keramat atau kekuatan spiritual.

Sendang Kalimah Thoyyibah ini bermula ketika masyarakat Nyatnyono ingin merenovasi masjid peninggalan waliyullah Hasan Munadi. Namun di saat merehab masjid tersebut ada kejadian yang luar biasa yakni munculnya air dari lereng gunung. Disini penulis ingin mengungkap realitas makna sendang dan tradisi sosial budaya dan keagamaan yang ada kaitannya dengan sendang/air keramat yang sampai sekarang menjadi tradisi lokal serta memiliki nilai makna di mata masyarakat Nyatnyono (*local wisdom*).

Kata kunci : Sejarah Tradisi *Sendang Kalimah Thoyyibah* Di Makam Hasan Munadi Ungaran Semarang.

ABSTRACT

Anas. 2019, The History Of Tradition *Sendang Kalimah Thoyyibah* In Cemetery Hasan Munadi Ungaran Semarang. Essay. Direction History Culture Of Islamic. University Islamic Sultan Agung Semarang. Mentor, H.Ahmad Choeroni, S. HI., M. Pd., M. Ag

Kind this research is field research namely about research activities gathering data is doing in field object it up live. In this object research is the history of tradition *Sendang Kalimah Thoyyibah* In cemetery Hasan Munadi Ungaran Semarang city . Sendang or people usual name holy water form one or other place considered have a holy or spiritual power.

The *Sendang Kalimah Thoyyibah* is beginning when people Nyatnyono would renovate mosque artefact of saint Hasan Munadi. But when renovate the mosque have a extraordinary event namely the emergence water from mountainside. In here author want reveals reality meaning of sendang and traition social culture and relegion to do with sendang/holy water until now become local tradition with have meaning value in people Nyatnyoto.

Keyword: The History of Tradition *Sendang kalimah Thoyyibah* In Cemetery Hasan Munadi Ungaran Semarang city.

DAFTAR ISI

NOTA

PEMBIMBING.....Error!

Bookmark not defined.

MOTTO.....**iii**

DEKLARASI.....Err

or! Bookmark not defined.

KATA

PENGANTAR.....**viii**

ABSTRAK.....**x**

ABSTRACT.....**xi**

DAFTAR ISI.....**xii**

DAFTAR TABEL.....**xiv**

BAB I.....**1**

PENDAHULUAN.....**1**

A. Alasan Pemilihan Judul 6

B. Rumusan Masalah 7

C. Tujuan dan Manfaat Penelitian 7

D. Tinjauan Pustaka 9

E. Kajian Teori..... 10

F. Metode Pengumpulan Data 12

G. Analisis Data 17

H. Sistematika Pembahasan 19

BAB II.....**18**

TRADISI SEBAGAI AKULTURASI BUDAYA MASYARAKAT

LOKAL.....**18**

A. Pengertian Tradisi 18

B. Hubungan Tradisi dan Agama 22

1. Eksklusivisme26

2. Inklusivisme27