

**SEJARAH TRADISI *SENDANG KALIMAH THOYYIBAH* DI
MAKAM HASAN MUNADI NYATNYONO UNGARAN
SEMARANG**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S.1) Dalam Ilmu Sejarah Kebudayaan Islam



Disusun oleh :

Anas

NIM 32501500143

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
JURUSAN ADAB
FAKULTAS AGAMA ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG SEMARANG**

Nama : H. Choeroni, S.HI., M. Ag., M.Pd.I
Alamat : Wringinjajar, Kec Mranggen, Kab Demak
Lamp : Dua Eksamplar
Hal : Naskah Skripsi

NOTA PEMBIMBING

Kepada : Yth. Dekan Fakultas Agama Islam
Universita Islam Sultan Agung (UNISSULA) Semarang

Asalamu'alaikum Wr, Wb.

Setelah saya bimbing dengan baik dan benar. Maka naskah skripsi yang ber-identitas di bawah ini adalah :

Nama : ANAS

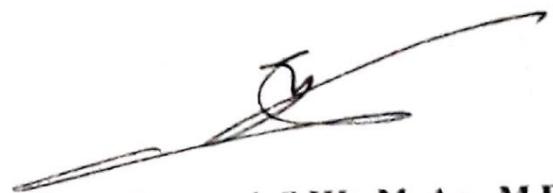
NIM : 32501500143

Judul Skripsi : SEJARAH TRADISI *SENDANG KHALIMAH THOYYIBAH* DI
MAKAM HASAN MUNADI NYATNYONO SEMARANG

Mohon untuk dapat dimunaqosahkan.
Demikian, harap menjadi maklum

Wassalamualaikum Wr, Wb.

Dosen Pembimbing



H. Choeroni, S.HI., M. Ag., M.Pd.I



YAYASAN BADAN WAKAF SULTAN AGUNG
UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG (UNISSULA)

Jl. Raya Kaligawe Km 4 Semarang 50112 Telp. (024) 6583584 (R. Sal) Fax (024) 6582455
email: informasi@unissula.ac.id web: www.unissula.ac.id

FAKULTAS AGAMA ISLAM

Bismillah Membangun Generasi Khairu Ummah

PENGESAHAN

N a m a : **ANAS**
Nomor Induk : 32501500143
Judul Skripsi : **SEJARAH TRADISI SENDANG KHALIMAH THOYYIBAH DI MAKAM
HASAN MUNADI UNGARAN SEMARANG**

Telah dimunaqosahkan oleh Dewan Penguji Program Studi Sejarah Peradaban Islam Jurusan Adab
Fakultas Agama Islam Universitas Islam Sultan Agung (UNISSULA) Semarang pada hari/tanggal

Jumat, 6 Muharam 1441 H.
6 September 2019 M.

Dan dinyatakan LUIUS serta diterima sebagai pelengkap untuk mengakhiri Program Pendidikan
Strata Satu (S1) dan yang bersangkutan berhak menyandang gelar *Sarjana Humaniora (S.Hum.)*

Mengetahui
Dewan Sidang



Drs. M. Muhlar Arifin Sholeh, M.Lib.

Penguji I

Drs. H. Ahmad Qodim Suseno, M.S.I.

Pembimbing I

Choeroni, S.H.I., M.Ag., M.Pd.I.

Sekretaris

H. Khoirul Anwar, S.Ag., M.Pd.

Penguji II

Dr. H. Ghofar Shidiq, M.Ag.

Pembimbing II

Ahmad Mujib, S.Th.I., MA

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Anas

NIM : 32501500143

Program Studi : Sejarah Peradaban Islam

Fakultas : Agama Islam

Alamat Asal : Tambakan , Rt. 02, Rw. 04, Kec. Gubug, Kab. Grobogan

No. HP / Email : Anasakhmad584@gmail.com

Dengan ini menyerahkan karya ilmiah berupa ~~Tugas Akhir/Skripsi/Tesis/Disertasi~~* dengan judul:

SEJARAH TRADISI SENDANG KALIMAH THOYYIBAH DI MAKAM HASAN
MUNADI UNGARAN SEMARANG

dan menyetujuinya menjadi hak milik Universitas Islam Sultan Agung serta memberikan Hak Bebas Royalti Non-eksklusif untuk disimpan, dialih mediakan, dikelola dalam pangkalan data, dan dipublikasikannya di internet atau media lain untuk kepentingan akademis selama tetap mencantumkan nama penulis sebagai pemilik Hak Cipta.

Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh. Apabila dikemudian hari terbukti ada pelanggaran Hak Cipta/Plagiarisme dalam karya ilmiah ini, maka segala bentuk tuntutan hukum yang timbul akan saya tanggung secara pribadi tanpa melibatkan pihak Universitas Islam Sultan Agung.

Semarang, 4 Oktober 2019

Penulis,

METERAI
TEMPEL

D2885AFF341767637

6000
ENAM RIBURUPIAH



Anas
NIM. 32501500143

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anas

NIM : 325015001143

Dengan ini saya nyatakan bahwa Skripsi yang berjudul:

SEJARAH TRADIS SENDANG KALIMAH THOYYIBAH DI MAKAM HASAN MUNADI UNGARAN SEMARANG

Adalah benar hasil karya saya dan dengan penuh kesadaran bahwa saya tidak melakukan tindakan plagiasi atau mengambil alih seluruh atau sebagian besar karya tulis orang lain tanpa menyebutkan sumbernya. Jika saya terbukti melakukan tindakan plagiasi, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan aturan yang berlaku.

Semarang, 4 Oktober 2019
Yang Menyatakan



Anas
Anas
NIM. 325015001143

MOTTO

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَآخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ
١٩٠

Artinya : “*Sesungguhnya dalam penciptaan langit dan bumi dan silih bergantinya malam dan siang terdapat tanda-tanda bagi ulil albab*”. (Q.S. al-Imran : 190)

Socrates

“The Only True Wisdom. Is In Knowing You Know Nothing”

DEKLARASI

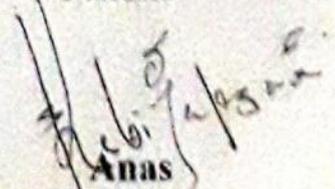
Bismillahirrahmanirrohim

Saya pribadi atau penulis menyatakan bahwa yang tertulis dalam skripsi ini adalah benar-benar hasil karya pribadi. Sebagaimana yang dibawah ini :

1. Bahwa skripsi ini adalah bukan jiplakan dari karya ilmiah dari orang lain, baik sebagian atau secara keseluruhan.
2. Bahwa skripsi adalah bukan pendapat atau temuan dari oranglain yang terdapat dalam skripsi ini adalah sebatas kutipan atau sebagai rujukan berdasarkan kode etik ilmiah.

Semarang, September 2019

Penulis



Anas

NIM 32501500143

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr, Wb.

Alhamdulillah, Puji Syukur penulis panjatkan kehadiran *Illahi rabbi* yang telah melimpahkan rahmat dan karunian-Nya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.

Skripsi yang berjudul *Sejarah Tradisi Sendang Kalimah Thoyibah Di Makam Hasan Munadi Ungaran Semarang*. Disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana strata S.1 di Fakultas Agama Islam. Prodi Sejarah Peradaban Islam. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang tak terhingga kepada beberapa pihak yang bersangkutan. Diantaranya adalah :

1. Ayahanda Bapak Fathan dan ibunda Sriwati serta Mbah Dur yang telah senantiasa mendukung saya baik jasmani maupun rohani. Semoga mereka selalu dalam rahmat Allah Swt. Amin...!!
2. Rektor Universitas Islam Sultan Agung (UNISSULA) Semarang. Bapak Ir. H. Prabowo Setiyawan, M.T., Ph.D.
3. Dekan fakultas agama Islam. Universitas Islam Sultan Agung (UNISSULA) Semarang. Bapak Drs. M. Mukhtar Arifin S, M. Lib.
4. Ketua Program Studi Sejarah Peradaban Islam. Bapak Dr. H. Kurdi Amin, MA. Yang telah memberikan bimbingan dan arahan serta motivasi kearifan selama masa kuliah.
5. Bapak H. Choeroni, S.HI.,M. Ag., M. Pd.I, selaku dosen yang sungguh baik hati dan yang senantiasa membimbing penulis dalam menyelesaikan penelitian skripsi ini.
6. Seluruh dosen program Studi Sejarah Peradaban Islam Unissula yang telah banyak memberikan khazanah keilmuan.

7. K. H. Shodiq Hamzah Utsman beserta seluruh keluarga yang senantiasa memberikan ilmu saat diluar kegiatan perkuliahan.
8. Kakak saudari yakni Dzul Fadhilah dan Farikatul Dzulfa. Terimakasih atas dorongan dan motivasinya.
9. Terkhusus kepada sahabatku dan teman jomblo, teman ngopi dan karib diskusi. M. Abdul Aziz, S. Kep., S. Hum. Yang telah memantik diri penulis untuk tidak mau kalah dalam soal baca membaca. *“love of wisdom”*
10. Sahabat-sahabatku dan sekaligus keluarga besar mahasiswa SPI (Sejarah Peradaban Islam). Yang telah berjuang dan berkeluh kesah dalam meniti jalan keilmuan bersama di bangku kuliah. Serta tidak lupa pula sahabatku dalam ikatan Komunitas kajian intelektual yang selalu hangat dan menarik di segala sesi diskusinya.

Sebagai rasa terimakasih kepada mereka yang telah memiliki jasa terhadap penulis. Semoga jasa dan pengorbannya mendapat pahala yang besar disisi Allah. Dan selalu mendapatkan RahmatNya dariNya.

Wassalamualaikum Wr, Wb.

Semarang, September 2019

Penyusun

ABSTRAK

Anas. 2019, Sejarah Tradisi *Sendang Kalimah Thoyyibah* Di Makam Hasan Munadi Ungaran Semarang. Skripsi. Program studi Sejarah Peradaban Islam. Universitas Islam Sultan Agung Semarang. Pembimbing, H. Ahmad Choeroni, M. Pd., M. Ag

Jenis Penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) yaitu dengan kegiatan penelitian yang mengumpulkan datanya dilakukan di obyek lapangan secara langsung. Dalam obyek penelitian ini adalah Sejarah Tradisi *Sendang Khalimah Thoyyibah* Di Makam Hasan Munadi Ungaran Semarang. Sendang atau masyarakat biasa menamakan air keramat merupakan salah satu tempat yang dianggap memiliki keramat atau kekuatan spiritual.

Sendang Kalimah Thoyyibah ini bermula ketika masyarakat Nyatnyono ingin merenovasi masjid peninggalan waliyullah Hasan Munadi. Namun di saat merehab masjid tersebut ada kejadian yang luar biasa yakni munculnya air dari lereng gunung. Disini penulis ingin mengungkap realitas makna sendang dan tradisi sosial budaya dan keagamaan yang ada kaitannya dengan sendang/air keramat yang sampai sekarang menjadi tradisi lokal serta memiliki nilai makna di mata masyarakat Nyatnyono (*local wisdom*).

Kata kunci : Sejarah Tradisi *Sendang Kalimah Thoyyibah* Di Makam Hasan Munadi Ungaran Semarang.